



RTÉ

Léiriúcháin Neamhspleácha Tuarascáil Bhliantúil 2016

FPS 25.000 SHUTTER 180.0

EI 800

SDI

1.000

CAM

HD

LOG C



BAT 14.9V

A032 C017 ●STBY

CARD 0

CLÁR AN ÁBHAIR

Réamhrá	2
Athbhreithniú ar an mBliain	
– Teilifís	4
– Raidió	14
Cistíocht Eile	17
Rialachas Corparáide	17
Athbhreithniú ar Chúrsaí Airgeadais agus ar Chúrsaí Coimisiúnaithe	18
Tuarascáil ó Chuntasóirí Neamhspleácha	21
Sceidil	22

ID - WB 5600 K +0.0 CC



WiFi
WRS

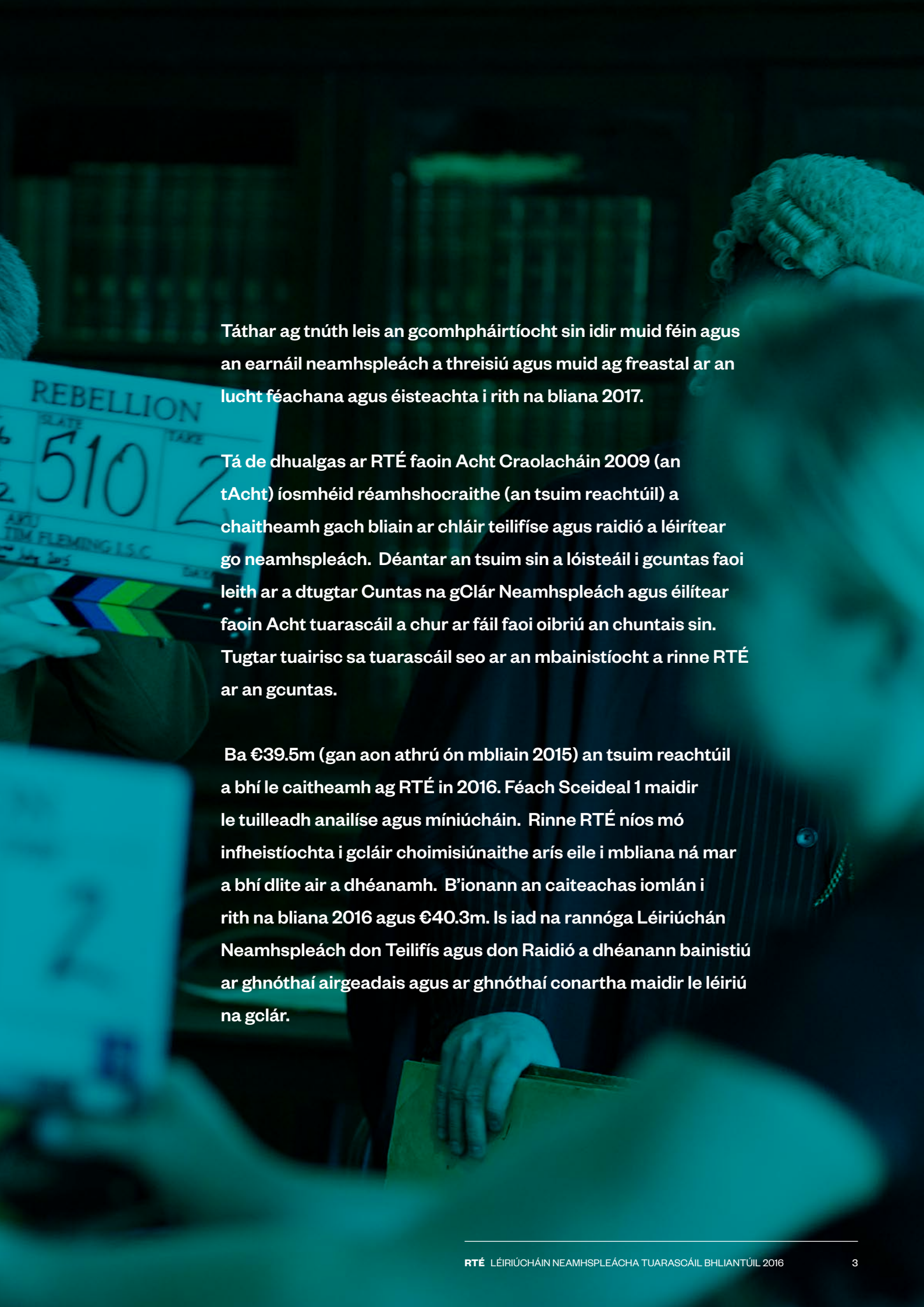
19 h TC 10:39:19:01

RTÉ an eagraíocht is mó in Éirinn maidir le meáin chumarsáide seirbhíse poiblí. Cuirtear réimse cuimsitheach clár ar fáil ar fud sheirbhísí éagsúla RTÉ ar léiriú iad ar an gcultúr, ar shaol na ndaoine agus ar an iléagsúlacht a bhaineann le hÉirinn sa lá atá inniu ann.

Léirítear in ábhar clár RTÉ an comhoibriú atá idir é agus earnáil na léiritheoirí neamhspleácha. Oibríodh i rith na bliana 2016 le níos mó ná 100 comhlacht léiriúcháin neamhspleách, idir chomhlachtaí seanbhunaithe agus chomhlachtaí nua atá ag teacht chun cinn, agus cuireadh ábhar clár ar ardchaighdeán ar fáil arbh ábhar Éireannach go smior a bhí ann. Chuidigh samhlaíocht na gcomhlachtaí sin le RTÉ a dhealú ón lucht iomaíochta i margadh na meán cumarsáide

Le go mbeidh rath ar RTÉ, tá sé rithábhachtach clár a choimisiúnú ó léiritheoirí neamhspleácha. Dá réir sin, aithníonn RTÉ an cúram atá ar an eagraíocht ardán riachtanach a chur ar fáil trínar léir don lucht féachana agus éisteachta an cumas cruthaitheachta atá i dtionscal na meán cumarsáide in Éirinn.

Trí thús áite a thabhairt d'ábhar ardchaighdeán as Éirinn, déantar cuspóir poiblí RTÉ a chomhlíonadh agus ag an am céanna déantar RTÉ a dhealú ón lucht iomaíochta i margadh idirnáisiúnta meán cumarsáide a bhfuil oiread rogha i gceist ann anois. Tacaíonn an comhoibriú idir RTÉ agus earnáil na léiritheoirí neamhspleácha le fás agus fostaíocht i gcuideachtaí san earnáil sin.



Táthar ag tnúth leis an gcomhpháirtíocht sin idir muid féin agus an earnáil neamhspleách a threisiú agus muid ag freastal ar an lucht féachana agus éisteachta i rith na bliana 2017.

Tá de dhualgas ar RTÉ faoin Acht Craolacháin 2009 (an tAcht) íosmhéid réamhshocraithe (an tsuim reachtúil) a chaitheamh gach bliain ar chlár teilifíse agus raidió a léirítear go neamhspleách. Déantar an tsuim sin a lóisteáil i gcuntas faoi leith ar a dtugtar Cuntas na gClár Neamhspleách agus éilítear faoin Acht tuarascáil a chur ar fáil faoi oibriú an chuntais sin. Tugtar tuairisc sa tuarascáil seo ar an mbainistíocht a rinne RTÉ ar an gcuntas.

Ba €39.5m (gan aon athrú ón mbliain 2015) an tsuim reachtúil a bhí le caitheamh ag RTÉ in 2016. Féach Sceideal 1 maidir le tuilleadh anailíse agus míniúcháin. Rinne RTÉ níos mó infheistíochta i gclár choimisiúnaithe arís eile i mbliana ná mar a bhí dlite air a dhéanamh. B'ionann an caiteachas iomlán i rith na bliana 2016 agus €40.3m. Is iad na rannóga Léiriúchán Neamhspleách don Teilifís agus don Raidió a dhéanann bainistiú ar ghnóthaí airgeadais agus ar ghnóthaí conartha maidir le léiriú na gclár.



Thug sceidil shainiúla RTÉ One agus RTÉ2 de chlár seirbhíse poiblí an náisiún le chéile do chomóradh céad bliain 1916, d'éachtaí móra spóirt, do chlár fhaisnéise den scoth, do chlár mhórshuntais drámaíochta de chuid na hÉireann, agus d'ábhar grinn agus d'ábhar siamsaíochta don teaghlach uile is mó a mbíonn tóir air.

Cuirtear clár shainiúla seirbhíse poiblí i láthair ar sheirbhísí teilifíse RTÉ a bhíonn ina ábhar siamsaíochta, dúshlán agus eolais ag daoine de gach aois sa lucht féachana. Is ag RTÉ atá an réimse is leithne in Éirinn d'ábhar clár a dhéantar sa tír seo agus a chraoltar ar RTÉ One HD, RTÉ One +1, RTÉ2 HD, RTÉ News Now agus RTÉjr.

Chruthaigh Teilifís RTÉ thar cionn ar fad i rith na bliana 2016. Ainneoin géarú ar an iomaíocht in Éirinn agus thar lear, is ar RTÉ One agus ar RTÉ2 a bhí an 20 clár ba mhó lucht féachana in Éirinn.

Thug sceidil shainiúla RTÉ One agus RTÉ2 de chlár seirbhíse poiblí an náisiún le chéile do chomóradh céad bliain 1916, d'éachtaí móra spóirt, do chlár fhaisnéise den scoth, do chlár mhórshuntais drámaíochta de chuid na hÉireann, agus don ábhar grinn agus don ábhar siamsaíochta don teaghlach uile is mó a mbíonn tóir air.

Chraol RTÉ 1,376 uair an chloig de chlár teilifíse a rinne léiritheoirí neamhspleácha i rith na bliana 2016. B'ionann an caiteachas ar

ghníomhaíochtaí coimisiúnaithe ar chlár nua i rith na bliana 2016 agus €38.7 milliún (gan barrchostas eagrúcháin RTÉ atá inchurtha ina leith sin a áireamh) agus bhí 421 uair an chloig d'ábhar clár i gceist leis sin (tá breis sonraí ar leathanach 18).

RTÉ One

Tarraingíodh buaicleibhéil lucht féachana leis na clár éagsúla ardchaighdeán ar RTÉ One i rith na bliana 2016. Ba é an cainéal an rogha ba mhinice in Éirinn ag gach dream faoi leith den lucht féachana le soiar 24.2% den lucht féachana (náisiúnta daoine aonair 4+) i rith na mbuaiothránanna. Bhí an sceideal lom lán le meascán de chlár a léiríodh go himmheánach agus de chlár ó léiritheoirí neamhspleácha. Bhí drámaíocht spéisiúil san áireamh chomh maith le clár fhaisnéise ar ardchaighdeán, léiriú ar imeachtaí náisiúnta, clár ghrinn agus ealaíon, clár siamsaíochta agus cheoil – arna gcur i láthair sa dá theanga – chomh maith leis an tseirbhís nuachta agus cúrsaí reatha is mó a mbíonn aird uirthi in Éirinn. Chuir beagnach 860 uair an chloig de chlár a léirigh léiritheoirí neamhspleácha leis an tóir a bhí ar na gcainéal i rith na bliana.

Chraol RTÉ **1,376** uair an chloig de chláir teilifíse a rinne léiritheoirí neamhspleácha i rith na bliana 2016.



Rebellion



Striking Out



Ireland's Fittest Family

Drámaíocht trina gcothaítear Smaointeoireacht

Ag tús chomórachd 100 bliain 1916, leag RTÉ síos bonnsraith an chuimhneacháin le *Rebellion*. Cúig Dhomhnach as a chéile, ríomhadh eachtraí na seachtaine anuas go dtí Éirí Amach na Cásca agus anonn go dtí chur na gceannairí chun báis i mí Bealtaine 1916 ar *Rebellion*. Colin Teevan a scríobh script na sraithe a léirigh Zodiak Media Ireland agus Touchpaper Television. Bhí roinnt de na haisteoirí is cumasaí in Éirinn – Brian Gleeson, Charlie Murphy, Ruth Bradley, Sarah Green agus Barry Ward i bpáirteanna na gcarachtar ficseanúla ba thábhachtaí agus cliar láidir cúltaca in éineacht leo.

Féachtar i gcónaí le réimse leathan dreamanna den lucht féachana a mhealladh le drámaíocht RTÉ agus d'éirigh le *Rebellion* meánsciar 38.3% a tharraingt i rith na sraithe ar fad. Orthu sin a chuir cistí ar fáil don tsraith, bhí RTÉ, Údarás Craolacháin na hÉireann agus Zodiak Media, chomh maith le dáiliúcháin idirnáisiúnta a bheith á dhéanamh ag Sundance TV ina gcomhléiritheoirí dóibh agus an tsraith a chur ar fáil ar fud an domhain ar Netflix.

Chuathas i mbun léiriúcháin ar thrí cinn de shraitheanna drámaíochta i rith na bliana: *Striking Out*, dráma dlíodóireachta ina bhfuil Amy Huberman sa phríomhpháirt, arna cheapadh ag James Phelan agus arna léiriú ag Blinder Films; *Acceptable Risk*, sraith sé chlár drámaíochta faoi chás comhcheilge le Elaine Cassidy sa phríomhpháirt, arna scríobh ag Ron Hutchinson agus arna léiriú ag Saffron Films agus Soho Moon Pictures; agus *Resistance*, a leanann ar aghaidh ó *Rebellion* le scéal a bhaineann le Cogadh na Saoirse.

D'éirigh le RTÉ i rith na bliana 2016 cur leis an gcaiteachas ar léiriúcháin drámaíochta trí bhearta réamhdhiolacháin, comhléiríocháin agus cistíocht easnaimh chomh maith le cistíocht ón Údarás Craolacháin agus faoi Alt 481. Léiríodh cúig uair an chloig déag d'ábhar drámaíochta i rith na bliana.

Rinneadh forbairt ar cúig dhráma 20 nóiméad i rith na bliana 2016 faoin scéim *Storyland* i gcomhar le Scáileán Thuaisceart Éireann. Rinneadh athleagan amach ar an gcóras iarratais don scéim seo i rith na bliana 2016 chun éagsúlacht níos mó a chothú maidir leis na hiarratais.

Siamsaíocht de Scoth an Domhain

Cothaíodh i rith na bliana 2016 an dea-chlú atá ar RTÉ maidir le cláir shiamsaíochta ar ardchaighdeán agus treisíodh leis an gcáil sin trí ábhar spéise a chur ar fáil don lucht féachana leathan agus éagsúil. Déanann RTÉ cuid mhór coimisiúnaithe ar chláir shiamsaíochta, do na buaicthráthanna, ó léiritheoirí neamhspleácha agus oibrítear i gcomhar leis an earnáil chun ábhar atá ar scoth an domhain a cheapadh agus a léiriú.

Cuireadh an cúigiú sraith de *The Voice of Ireland* ar fáil i rith na bliana 2016 agus bhí an-tóir arís ag daoine de gach aoisghrúpa sa lucht féachana air. Tugadh sraith nua de *Ireland's Fittest Family* ar ais i rith an fhómhair le Stephen Hunt, iar-imreoir sacair idirnáisiúnta de chuid na hÉireann, ina chóitseálaí nua in éineacht le Anna Geary, Alan Quinlan agus Davy Fitzgerald.

Bhí Brendan O'Connor ar ais ar an scáileán in éineacht le painéal tráchtairí a rinne cioradh ar imeachtaí na seachtaine ar chlár cainte nua *Brendan O'Connor's Cutting Edge* arna léiriú ag Mind the Gap Films. Bhí tóir ar an bhformáid nua seo, ar bronnadh gradam IFTA air, ag daoine den lucht féachana ar mhaith leo malairt tuairimíochta faoi na scéalta móra nuachta chomh maith le blúirí breise eolais a thiocfadh amú ar na príomhmheáin nuachta.

Ba é RTÉ arís eile an príomhphointe fócais maidir leis an gceiliúradh náisiúnta le *St Patrick's Day 2016* ar ar léiríodh paráid Bhaile Átha Cliath agus *St Patrick's Festival Highlights*. Léirigh South Wind Blows agus Tyrone Productions míreanna inmheánacha a craoladh mar chuid de *Centenary*, an clár ar éirigh chomh maith sin leis maidir le ceiliúradh a dhéanamh ar an mbliaín mhórshuntasach don náisiún.

Tosaíodh ag ullmhú i rith na bliana 2016 don léiriúchán ar an bhformáid idirnáisiúnta *Dancing with the Stars* ar cuireadh tús leis an tseachtain tosaigh de mhí Eanáir 2017.

Saol na nDaoine

Cuirtear réimse breá leathan éagsúil de chláir faoi shlite maireachtála ar fáil ar RTÉ trína léirítear gnáthshaol an lae ag daoine den lucht féachana. Cláir faoi shlite maireachtála mórchuid mór an ábhair fhíorasáigh a chuirtear ar fáil ar an stáisiún don ghnáthphobal. Rinneadh níos mó ná 15 sraith a choimisiúnú ó eárnáil na léiritheoirí neamhspleácha a raibh éagsúlacht mhór ó thaobh meon agus cur chuige i gceist leo chomh maith leis an ábhar.

Cuireadh an naoú sraith de *Operation Transformation* ar fáil i rith na bliana 2016. Déanann an tsraith comhoibriú i rith an achair leis na geallsealbhoirí is tábhachtaí i réimse na sláinte poiblí (ina measc Healthy Ireland agus Park Run) chun gníomhaíocht, slí maireachtála shláintiúil agus bia-aiste fholáin a chur chun cinn. Rinneadh béim bhreise a leagan ar an teachtaireacht sin leis an dara leagan den tsraith, *Celebrity Operation Transformation*, a craoladh i mí Meán Fómhair le trí cinn de chláir uair an chloig an ceann arna gcráladh níos deireanaí ná an tairseach.

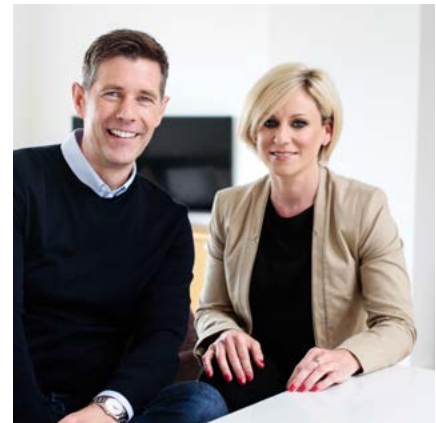
Cuireadh *Room to Improve* ar an aer i mí Feabhra freisin ach ar an oíche Domhnaigh an uair seo. Tharraing an tsraith buaicsciar 44% den lucht féachana le 679,000 duine ag faire air. Rinneadh laoch de chuid aicme an lucht oibre de Marc Crosbie, fear glanta sráideanna le Comhairle Cathrach Bhaile Átha Cliath, ar chlár piolótach sa tsraith *Toughest Place To Be* nuair a chuaigh sé go Manila i mbun na hoibre céanna in áiteanna chomh brocach dearóil agus atá ar fáil i gcathair ar bith ar domhan.

Tháinig deireadh sa bhliain 2015 le *The Consumer Show*. Tháinig dhá chlár nua *What Are You Eating* agus *My Money and Me* i gcomharbacht ar an tsraith sin ag cur ar son an tomhaltóra, iad araon ag cur chuig ceisteanna an tomhaltóra a phlé ar bhealaí speisialta spreagúla agus iad á léiriú ar chaighdeán ardleibhéil.

Bhí meon níos éadroime le *Supergarden* agus le *Home of the Year* i rith mhíonna an tsamhraidh agus spreagadh á thabhairt do dhaoine ar spéis leo garraíodóireacht agus dearadh tithe. Tharla forbairt bhreise i rith na bliana freisin le Francis Brennan maidir le clár a bhí ina chlár taistil agus ina chlár faisnéise san aon tráth amháin. Bhí tóir mhór ar *Francis Brennan's Tour Guide*, arna léiriú ag Waddell Media, agus tháinig meon an chláir le meon laethanta saoire an tsamhraidh ar a chraoladh i rith mhí Iúil.

Cuireadh tús le sraith nua eile, *Find Me a Home*, i dtús an fhómhair. Sraith fhaisnéise ar stíl faire a bhí anseo lena raibh súil á choinneáil ar dhaoine den lucht díolacháin agus den lucht ceannacháin ar mhargadh na n-áras cónaithe. Ó bhí ceantálaithe agus ceannaitheoirí in áiteanna éagsúla ar fud na tíre i gceist, bhí léargas á thabhairt ar mhargadh lena ngabhann cuid mhór éagsúlachta. Déirigh go maith arís sa bhliain 2016 leis na sraitheanna *You Should*

Cuireadh *Room to Improve* ar an aer i mí Feabhra ar an oíche Domhnaigh an uair seo. Tharraing an tsraith buaicsciar 44% den lucht féachana le 679,000 duine ag faire air.



Room to Improve

Really See a Doctor, *Lords and Ladles* (le cúnamh ón BAI), agus *Getaways*, an tsraith taistil arna chomhléiriú le BBC Thuaisceart Éireann a mbíonn tóir ag cuid mhór daoine air, nuair a craoladh an athuair iad ar RTÉ One.

Léargas Grinn ar Éirinn na Linne seo

Cuireadh cláir fhaisnéise faoi Éire na linne seo ar fáil ar RTÉ One i rith na bliana a raibh spreagadh agus léargas iontu.

Cuireadh sláinte mhuintir na tíre agus obair na ndaoine a shaothraíonn sa tseirbhís sláinte i láthair in *Keeping Ireland Alive: The Health Service in a Day*. Sraith shuntasach sé chlár a bhí anseo a ndearnadh 75 foireann ceamara a chur go dtí 70 ionad ar fud na tíre lena aghaidh ionas go raibh trácht ar obair uile na seirbhíse agus ar na daoine a bhain leas aisti i rith aon lá amháin faoi leith.

Scrúdaíodh an tionchar a bhí ag an gcéad mhótarbhealach in Éirinn, an M7, ar na mílte a chónaíonn sna bailte a dtéann sé lena dtaobh in *Bypassed* agus rinneadh iniúchadh freisin ar an mbuntáiste atá acu uaidh. Bhí na ceamaraí dírithe ar fhir agus mhná de chuid Óglaigh na hÉireann agus iad ag ullmhú do mhisean sé mhí sa Liobáin in *Peacekeepers: The Irish in South Lebanon*.

Ag deireadh na bliana, craoladh *Pull Like a Dog*, clár faisnéise faoi Paul agus Gary O'Donovan a bhuaigh boinn airgid ag na Cluichí

Oilimpeacha. Leanadh na hiomróirí agus iad ag filleadh ar a bparóiste dúchais i Lisin agus ar chlub rámhaochta an Sciobairín tar éis cruthú chomh maith sin ag na Cluichí Oilimpeacha i rith an tsamhraidh.

Bliain Chomórtha

Rinne Teilifís RTÉ ceiliúradh ar chomóradh céad bliain Éirí Amach na Cásca le réimse breá de chlár fhisnéise thionscantacha. Tugadh deis don lucht féachana tuiscint a fháil ar an ócáid sin le sraitheanna mórshuntais fhisnéise, le clár fhisnéise spreagúla aon údair, le clár dhrámaíochta agus le clár ealaíon.

Rinneadh scrúdú le clár fhisnéise dúshlánach conspóideach, *The Enemy Files*, ar Éirí Amach na Cásca trí dhearcadh mhuintir na Breataine. Michael Portillo a chuir an clár i láthair, ag féachaint ar imeachtaí an Éirí Amach ón taobh eile.

Mórócáid thábhachtach teilifíse a coimisiúnaíodh go speisialta mar chuid de chomóradh RTÉ ar an mbliain 1916 a bhí in *16 Letters*, arna chur i láthair ag Ryan Tubridy agus arna léiriú in Ard-Oifig an Phoist. Rinneadh athbheochan ar na focail a scríobh gnáthdhaoine, roinnt daoine neamhghnácha ina measc, le linn dórtadh fola, íobairt agus éirí amach a bheith ar siúl.

Bhí séasúr de chlár fhisnéise a coimisiúnaíodh go speisialta dírithe ar an athbheochan cultúir a tháinig roimh éirí amach na bliana 1916 agus ar an oidhreacht a d'fhág filí, ealaíontóirí, drámadóirí agus úrscéalaithe a raibh saothair dá gcuid ina spreagadh le claochlú in Éirinn níos mó ná céad bliain ó shin.

Sraith dhá chlár fhisnéise a bhí in *A Fanatic Heart: Geldof on Yeats* ar bronnadh gradaim uirthi agus a raibh moladh ag lucht léirmheastóireachta uirthi. Rinne an ceoltóir agus an fear feachtais Bob Geldof iniúchadh ar shaol, ar fhilíocht agus ar ré polaitíochta WB Yeats agus fiosraíodh, trí fhilíocht agus scríbhinní eile de chuid Yeats, an oidhreacht a d'fhág lucht na réabhlóidíochta sa bhliain 1916 agus an dream rialtais a chuaigh i gceannas ar an stát nua ina ndiaidh.

Níorbh í an tsúil siar amháin a bhí i gceist leis an ábhar ealaíne ar RTÉ; féachadh chomh maith le ceiliúradh a dhéanamh ar ealaíontóirí na linne seo in Éirinn a leanann d'obair lucht na hathbheochana agus ar na healaíontóirí ceannródaíochta in Éirinn a leanann den lucht féachana agus éisteachta a spreagadh chun smaointeoireachta agus athmhachnaimh sa bhliain 2016.

Rinneadh scrúdú sa scannán dhá chuid *Christy Moore: Journey* ar oidhreacht an cheoltóra agus an fhir feachtais Christy Moore. Léiríodh scéal na hÉireann i rith an dara leath den chéad bliain ó baineadh an tsaoirse amach, de réir mar atá sin á léiriú ag ealaíontóir a bhfuil tráchttaireacht gan staonadh déanta aige ar shaol agus ar scéalta beatha na ndaoine atá faoi chois nó á mbrú amach ar an imeall in Éirinn – agus ar na daoine agus na himeachtaí a fhágann mar sin iad.

Cuireadh formáid nua ealaíne, *Painting the Nation*, arna chraoladh le linn buaicam féachana, ar fáil ar feadh cúig seachtaine i rith an fhómhair. Cuireadh de dhúshlán roimh sheachtar ealaíontóirí amaitéaraigh (arna roghnú as na céadta a chuir isteach ar an golár) daoine, áiteanna agus caitheamh aimsire na hÉireann a chur i láthair ar chanbhás. Rinne triúr cumasacha iomaíocht sa bhabhta ceannais chun go gceannódh Oifig na nOibreacha Poiblí saothar dá gcuid le crochadh mar chuid den Bhailiúchán Náisiúnta.



The Enemy Files



16 Letters

Mórócáid thábhachtach teilifíse a coimisiúnaíodh go speisialta mar chuid de chomóradh RTÉ ar an mbliain 1916 a bhí in *16 Letters*, arna chur i láthair ag Ryan Tubridy agus arna léiriú in Ard-Oifig an Phoist.

Ar na buaicphointí eile i rith an fhómhair, bhí an scannán iomráiteach *The Stranger* le Neasa Ní Chianáin agus *The Waiting Game* le David Blake-Knox. Rinneadh an clár fhisnéise sin faoi léiriú ceannródaíoch Amharclann an Gate ar *Waiting for Godot* a choimisiúnú mar cheiliúradh tar éis bhás dhuine den chliar, Johnny Murphy, a raibh an-tóir air mar aisteoir.

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

Cláir Réigiúnda agus Fiadhúlra

Tá RTÉ tugtha do chlár réigiúnda ón taobh amuigh de Bhaile Átha Cliath, nó á léiriú ag léiritheoirí neamhspleácha atá lonnaithe taobh amuigh de Bhaile Átha Cliath, a chruthú.

Tar éis chomh maith agus a d'éirigh le *Garda Down Under* arna léiriú ag Encore Productions atá lonnaithe i gCorcaigh, choimisiúnaigh RTÉ *Making It Down Under*. Cuireadh Éireannaigh i láthair agus iad i mbun tosú amach ar shlite beatha nua san Astráil agus tugadh léargas ar shaol lucht imirce thall.

Díríodh ar pheataí agus ar a gcuid úinéirí a thugann chuig Gilabbey Vets i gCorcaigh iad sa tsraith *The Pet Surgeons*, sraith faire arna léiriú ag Gmarsh TV i gCrois Mhaoilóna.

Maidir le cúrsaí fiadhúlra, scrúdaiodh an fiadhúlra atá faoi cheilt sna cathracha is mó in Éirinn sa tsraith ceithre chlár *Wild Cities* a raibh cúnamh ina leith ón Údarás Craolacháin. Crossing the Line Films atá lonnaithe i gContae Chill Mhantáin a léirigh agus ghnóthaigh Gerry Nelson an gradam IFTA don stiúrthóir ab fhearr mar gheall ar an tsraith a tharraing sciar suntasach den lucht féachana.

Ar na sraitheanna a mbíonn tóir orthu agus a cuireadh ar fáil an athuair, bhí *Living the Wildlife*, *Stetsons and Stilettos* agus *Ear to the Ground*. Bhí *CrimeCall* ar ais arís freisin le cuma nua agus láithreoir nua don tsraith is deireanaí arna léiriú ag 360 Productions/Green Inc Film & TV.

Eolaíocht agus Oideachas

Tháinig cúrsaí eolaíochta agus fiadhúlra le chéile ar *Big Week on the Farm*, cur i láthair teilifíse ar feadh seachtaine arna chraoladh beo as stiúideo saindeanta ar fheirm caorach le brúach Loch Dairbhreach i gContae na hIarmhí. Tugadh an lucht féachana teilifíse isteach i gceartlár shaol na tuaithe in Éirinn i rith an earraigh ar an golár a chuir Áine Lawlor agus Ella McSweeney i láthair os comhair lucht féachana beo.

Craoladh dhá chlár faisnéise mhórshuntais ar RTÉ One mar chuid den cheiliúradh ar Sheachtain na hEolaíochta. Rinneadh scrúdú le *Hacked* ar an mborradh atá faoi chibearchoiriúlacht ar fud an domhain agus le *Cloud Control – Who Owns Your Data* ar a dtagann i gceist maidir le gnáthshaol an duine le gnóthaí ollsonraí.

Craoladh *Ploughing Live* beo arís ar feadh trí oíche ón gComórtas Náisiúnta Treabhadóireachta as an Tulach Mór. Marty Morrissey agus Áine Lawlor a bhí i mbun láithreoireachta ar an golár a raibh tóir ag an lucht féachana air i dtús an fhómhair.

Bhíothas an-ghnóthach leis an séasúr seo ó mhí Meán Fómhair amach. Tosaíodh le próifil ar an Athair Peter McVerry in *Peter McVerry: A View from the Basement*. Tionscnaimh oideachais a raibh cúnamh ina leith ón Údarás Craolacháin a chuaigh i gcion ar dhaoine, a chothaigh ábhar cainte agus a tharraing sciar maith den lucht féachana ab ea *John Connors: The Travellers* agus *Inside Trinity*.

Bhí cúnamh ón Údarás Craolacháin freisin i ndáil le *Making Ireland Click*, sraith maidir le litearthacht dhigiteachais lena raibh David Puttnam chun tosaigh. Chomh maith leis an tsraith ceithre chlár



Wild Cities



Big Week on the Farm



John Connors: The Travellers

teilifíse, fágadh lorg láidir digiteach leis an suíomh idirlín www.makingirelandclick.ie, arna léiriú ag Fizzy Thinking.

Bhí *Building Ireland* ar ais ar RTÉ One don dara sraith, le cúnamh an athuair ón Údarás Craolacháin. Ghnóthaigh sraith eile, *Crumlin*, a raibh cúnamh ina leith ón Údarás Craolacháin agus a craoladh i mí Meán Fómhair 2015, an gradam don tSraith Fhíorasach ab Fhearr ag Féile na Meán Ceilteach 2016 i nDún Garbháin.

Cláracha Gaeilge

Bliain fhiúntach ghnóthach den éagsúlacht a bhí inti maidir le Cláracha Gaeilge, le hábhar téagartha ón earnáil neamhspleách ag cur leis na sraitheanna ardleibhéil ón aonad inmheánach in RTÉ. Sa tsraith ceithre chlár *Polaitíocht: Power on the Box*, arna léiriú ag Loose Horse Productions le cúnamh airgid ón Údarás Craolacháin, scrúdaiodh an tionchar atá ag an teilifís ar an bpolaitíocht in Éirinn. Tharraing an tsraith moladh agus lucht féachana tréan.

Sraith eile arna léiriú le cúnamh an Údaráis Craolacháin is ea *Timpeall na Páirce*, sraith ceithre cinn de chlár, arna gcur i láthair ag Dara Ó Cinnéide, ina scrúdaítear an leas a bhaintear as cúrsaí eolaíochta agus teicneolaíochta sna cluichí Gaelacha. Meangadh Fíbin atá i mbun léirithe ar an tsraith atá le craoladh i rith na bliana 2017.

Clár Reiligiúnda

Gnέscannán faisnéise a bhain stangadh as daoine a bhí in *Strange Occurrences in a Small Irish Village* le Underground Films, an dream céanna a léirigh an clár faisnéise *One Million Dubliners* a ghnóthaigh an t-iliomad gradam sa bhliain 2014. Bhí córas cistíochta comhléiriúcháin den chineál céanna in úsáid don scannán is deireanaí seo – RTÉ, an tÚdarás Craolacháin, Bord Scannán na hÉireann, Alt 481, taispeáint i bpictiúrlanna agus dáiliúchán DVD – ionas gur cuireadh sárábhar ar ardchaighdeán ar fáil.

Sa chlár *Last Orders with Gay Byrne*, arna léiriú ag Tyrone Productions, bhain Gay Byrne leas as a thaithí féin ar oideachas na mBráithre Críostaí mar thairseach isteach chun scrúdú níos forleithne a dhéanamh ar thionchar na hEaglaise Caitlicí agus na n-ord éagsúil den eaglais sin le 250 bliain anuas in Éirinn.

Leanann RTÉ den fhorfheabhsú ar an ábhar inmheánach maidir le hadhradh de chuid na Críostaíochta trí chraoladh seachtrach ar Aifrin agus ar sheirbhísí a choimisiúnú. Tagann na hAifrin agus na seirbhísí, arna léiriú ag Kairos Communications, as ionaid éagsúla agus ar dhátaí éagsúla a mbíonn tábhacht leo in intinn an phobail. Bhí an t-amhránaí mná is iomráití in Éirinn, Enya, le cloisteáil i mbun coirme, rud is annamh, ar *Christmas Carols from Cork*. Craoladh i gcomhar le ARTE a bhí i gceist – agus é ar cheann de na comhchraoltaí tosaigh a thagann faoi scáth chonradh comhléiriúcháin a aontaíodh le gairid idir RTÉ agus an craoltóir sin de chuid na Gearmáine agus na Fraince.

Rinne Kairos freisin trí cinn de ghearrscannáin mar chomórath ar fhéilte a bhaineann le creideamh mionlaigh – Cáisc na nGiúdach, Ramadan agus Diwali – agus an lón ábhair, na scéalta agus an cur chuige reacaireachta á roghnú chun an spéis ba mhó ab fhéidir a chothú i measc an ghnáthphobail.

Siamsaíocht, Greann agus Ceol

Cuireadh daoine nua agus formáidí nua ar an aer i rith na bliana 2016 ar RTÉ One. Tugtar trí cinn de shraitheanna móra nua san áireamh leis sin: an fhormaid thionscnach do chlár cainte *The Tommy Tiernan Show*, sa chás nach mbíonn a fhios ag an bhfear grinn cáiliúil sin cé na haíonna atá ag dul ag siúl amach ar an ardán chuige; an clár tráth na gceist spóirt atá oiriúnach don teaghlach *Know the Score*, á chur i láthair ag Jacqui Hurley le Ruby Walsh agus Shane Byrne ina gcaptaení foirne; agus an tsraith chomhaimseartha oirfidíochta ceoil le Nathan Carter á chur i láthair as Sligeach, *The Nathan Carter Show*. Cuireadh formáid nua *Senior Moments* i láthair den chéad uair i rith na bliana freisin le daoine scothaosta den ghnáthphobal ag insint scéilíní grinn, ag trácht ar shaol an lae inniu nó ag bualadh bob ar dhaoine.

Bíonn an ceol go tréan ar RTÉ One i gcónaí agus craoladh *Fleadh Cheoil* an athuair, seó gradam *RTÉ Irish Country Music Awards* den chéad uair riamh, *Classic Joe Dolan* agus *Christmas with Daniel O'Donnell*. Ar na tograí nua ar cuireadh cistíocht ar fáil maidir lena bhforbairt, áirítear *The Vintage Diaries* agus *Naked Celebrity*.

Bliain fhiúntach ghnóthach den éagsúlacht a bhí inti maidir le **Cláracha Gaeilge**, le hábhar téagartha ón earnáil neamhspleách ag cur leis na sraitheanna ardleibhéil ón aonad inmheánach in RTÉ.



The Tommy Tiernan Show



Christmas with Daniel O'Donnell

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

RTÉ2

Bhí sciar comhdhlúite 9.1% den lucht féachana buaicthráthanna ag RTÉ2 i measc an sprioclucht féachana (15-34 bliana d'aois). D'fhág sin ar an dara cainéal ba mhó lucht féachana é, tar éis RTÉ One, le dreamanna óga den lucht féachana. Cuireadh glórtha, scéalta, cumas agus cultúr Éireannaigh na linne seo chun tosaigh i ndáil le misean seirbhíse poiblí an chainéil ionas gur cruthaíodh sceideal den éagsúlacht do dhaoine níos óige sa lucht féachana agus do na daoine sin atá óigeanta ina gcuid smaointeoireachta

Tháinig saigheada an ghrá i dtír in Éirinn i rith na bliana nuair a tharraing sraith nua *First Dates Ireland* ar RTÉ2 moladh ón lucht féachana agus ó na léirmheastóirí.

Bhí buntábhacht arís eile i rith na bliana 2016 le greann agus daoine cumasacha de chuid na hÉireann a thabhairt chun cinn ar RTÉ2. Cuireadh sraith nua de *Bridget & Eamon*, an lánúin mhíshona ó na 80idí is ansa le muintir na hÉireann, ar an aer ar RTÉ2 de réir mar a bhí an chéad sraith, ar bronnadh gradam IFTA uirthi, á chraoladh sa Ríocht Aontaithe ar UKTV Gold. Bhí tóir ag an lucht féachana ar ábhar scrípteáilte grinn agus ríomhadh an scéal maidir le scaoileadh an chairdis idir beirt ógbhan a bhíodh spleách ar a chéile in *Can't Cope*, *Won't Cope*, dráma dorcha grinn faoi scaradh na gcompánach de réir mar a thagann athrú ar shaol na beirte.

Rinneadh sraitheanna a fhorbairt ó chlár aon uaire i rith na bliana chomh maith, i gcás *The Des Bishop Show* mar shampla agus leis an tsraith ainrialta *The Rubberbandits' Guides*.

Rinneadh coimisiúnú agus forbairt ar thionscnaimh nua don ghreann scrípteáilte, lena n-áirítear an tionscnamh beochana do dhaoine fásta *Ends Meet* le Mark Baldwin agus tionscnamh grinn de chuid CCCahoots, *Best Days*, atá bunaithe ar an mbunscoil.

Rinneadh meantóireacht ar ardán digiteach ar an gcéad ghlúin eile den lucht grinn agus den lucht léiriúcháin atá ag teacht chun cinn in Éirinn (Ronan Grace, Alison Spittle agus Foil Arms & Hog ina measc) trí leanúint le *Comedy Bites* ar an seinnteoir RTÉ Player.

Rinne RTÉ forbairt, trí thionscnamh an Format Farm, ar chlár nua maidir le bob a bhualadh ar dhaoine *TMI* agus ar *Search*, tráth na gceist trína dtarlaíonn iomaitheoirí a roghnú ag siúl na sráide dóibh agus cead acu an fón póca a úsáid chun ceisteanna a fhreagairt.

Cúrsaí na Linne

Craoladh clár fhaisnéise ar RTÉ2 i rith na bliana 2016 a bhí ina ábhar machnaimh maidir le téamaí agus ceisteanna a bhfuil tábhacht faoi leith leo ag an gcuid is óige de na daoine fásta in Éirinn. Bhí an lucht siúil, lucht imirce agus a bhfuil i gceist le hÉireannachas mar ábhar le sraith fhaisnéise nua trí chlár faoi chúrsaí féiniúlachta agus Éireannachais a cuireadh ar an aer i rith na earraigh. *I Am Traveller*, ina raibh John Connors le feiceáil, an chéad chlár sa tsraith. Chuaigh John i ngleic, ar an turas pearsanta sin, le ceisteanna achannacha maidir le steiréitíopáil ciníochais agus féiniúlacht an lucht siúil in Éirinn sa lá atá inniu ann.

Bhí sraith de chlár fhaisnéise aon údair sa sceideal chomh maith, lena n-áirítear *Asking For It*, ina ndearna an t-údar, Louise O'Neill, cioradh géarchúiseach ar cheist an toilithe agus an méadú atá ar líon na n-eachtraí ionsaithe gnéis in Éirinn; agus *Finding Banni*



First Dates Ireland



The Des Bishop Show

leis an bhfear scannánaíochta Colm Flynn, inar ríomhadh scéal thuras pearsanta dá chuid ag iarraidh a fháil amach cén saol a bhí ag buachaill as an mBealarúis a bhí ar altramas tamall ina theaghlach féin.

Rinneadh comóradh le *The Story of Yes* ar chothrom aon bhliain amháin ó ritheadh an bille maidir le pósadh aon inscne agus ar an gceiliúradh a lean sin.

Áirítear ar na sraitheanna fíorasacha nua *Kevin McGahern's America*, inar scrúdaíodh pátrúin éagsúla maidir le cúrsaí sóisialta, polaitíochta agus cultúir atá ag teacht chun cinn sna Stáit Aontaithe, ina measc an eite dheis agus Donald Trump a theacht chun tosaigh. Chuir Vogue Williams sraith ceithre chlár ar fáil inar fhiosraigh sí ceisteanna de chuid na linne seo ar a bealach sainiúil féin le *Vogue Williams: On the Edge*.

Scrúdaíodh an saol atá ag daoine atá róthugtha do dhrugaí in Éirinn i sraith dhá chlár, *Rural Addiction*, a raibh aird air. Sraith faire dhá chlár a thaitin le daoine a bhí in *The Guards* mar gheall ar ghardaí i mbun a gcuid dualgas.

Sraith nua eile a craoladh ar RTÉ2 i rith na bliana 2016 ab ea *Eureka! The Big Bang Query*, clár painéil ar chúrsaí eolaíochta is bun le cuid den phlé ann. Neil Delamere a rinne an láithreoireacht agus léiríodh an tsraith le cúnamh ón Údarás Craolacháin agus ó Fhondúireacht Eolaíochta Éireann.

Lean RTÉ2 den chúnamh taca maidir le tionscal an cheoil in Éirinn le craoladh an athuair ar shraitheanna tábhachtacha ceoil, *Other Voices* agus *The Choice Music Awards*, chomh maith le léiriú inmheánach RTÉ ón bhféile Electric Picnic.

Ar na tionscnaimh a bheidh le feiceáil ar RTÉ2 i rith na bliana 2017, tá *Born in the Wrong Body*, sraith mhórshuntais faoi dhaoine trasinscneacha, sraith a bhfuil cúnamh ina leith ón Údarás Craolacháin; agus *Generation What*, a bhfuil cúnamh á thabhairt ag an Údarás Craolacháin ina leith chomh maith agus ina léireofar den chéad uair comórtas idir tuairimíocht daoine óga in Éirinn faoi chúrsaí gnéis, polaitíochta, inscne agus pobail agus tuairimí daoine óga san Eoraip. Coimisiúnaíodh *Body Shopping* freisin lena chraoladh i rith na bliana 2017. An Dr Ciara Kelly a chuirfidh an tsraith sin i láthair maidir leis an bhforás atá faoi líon na ndaoine in Éirinn a thapaíonn deiseanna maidir le máinliacht phlaisteach thar lear.

Spórt

Bhí craoladh beo spóirt go mór chun tosaigh sa sceideal ar RTÉ One agus ar RTÉ2 i rith shamhradh na bliana 2016. Trí na cláir a choimisiúnaigh Spórt RTÉ, cuireadh comhthéacs níos leithne i láthair an lucht féachana a chuir leis an spórt beo i sceideal RTÉ2 trí sóealta na lúthchleasaithe agus cúlra an spóirt a chur in iúl. Cuireadh leis an ggraoladh beo ar Chraobhchomórtais Chumann Lúthchleas Gael le *Thank GAA It's Friday* arna léiriú ag Loosehorse den tríú bliain as a chéile. Cuireadh comhthéacs na gCluichí Oilimpeacha i Rio i láthair roimh ré le *Road to Rio*, coimisiún ón mbliain 2014 arna léiriú ag Strike Films trínar tugadh léargas don lucht féachana ar a bhfuil i gceist le bheith i do lúthchleasaí ar chaighdeán na gCluichí Oilimpeacha.

Tar éis sraith eile ar éirigh go maith léi sa bhliain 2015, tá lucht *Après Match* ar ais arís i dtús na bliana 2017 le meascán eile den tsúil siar, den ábhar spóirt agus den spraoi. Tabharfaidh an tsraith sé chlár, arna léiriú arís ag Ely Productions, an lucht féachana siar ar bhóithre na smaointe ag tabhairt roinnt de na laethanta is mó le rá i réimsí éagsúla spóirt chun cuimhne an athuair.

TRTÉ

Tugtar eolas agus léargas ar shaol an ógánaigh in Éirinn ar chlár RTÉ do dhaoine óga. Tá réimse cláir TRTÉ ar RTÉ2 dírithe ar dhaoine atá 7 - 15 bliana d'aois.

I measc na gcoimisiún nua i rith na bliana 2016, bhí *I've Got Your Back*, clár tráth na gceist arna léiriú i stiúideo agus á chur i láthair ag Simon Delaney; agus *Bernard Dunne's Mythical Heroes*, sraith fhaisnéise sé cinn de chlár inar chuir Bernard Dunne sóealta faoi laochra miotaseolaíochta na hÉireann i láthair le hanamúlacht, athléiriú drámaíochta agus ábhar faisnéise. Coimisiúnaíodh *Drop Dead Weird* freisin arbh comhléiriúchán idir Éirinn agus an Astráil a bhí ann. Feictear



Vogue Williams: On the Edge



Bernard Dunne's Mythical Heroes

Chuir **RTÉ2** glórtha comhaimseartha Éireannacha i gcoilár a cur chuige, ag cruthú sceideal den éagsúlacht do dhaoine níos óige sa lucht féachana agus dóibh siúd atá óigeanta ina gcuid smaointeoireachta.

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

Pauline McLynn agus David Rawle i measc na n-aisteoirí i ndrámá comhaimseartha faoi zombaithe atá lonnaithe in Éirinn.

Clár dúshláin aon uaire mar chuid de chomóradh céad bliain 1916 ag RTÉ a bhí in *The 1916 Challenge*. Cuireadh seisear leanaí ag maireachtáil ar feadh 24 uair an chloig mar a bhíodh an saol sa bhliain 1916 go bhfeicfí cé mar a d'éireodh leo. Tugadh cuireadh do dhéagóirí an aisling a fheictear dóibhsean roimh thír na hÉireann a chur i láthair ar *Project Proclamation* trí cheol, damhsa, aithriseoireacht agus filíocht. Chuir na déagóirí fiseáin faoi bhráid lucht an chláir.

RTÉjr

Is é RTÉjr an cainéal saor ó fhógraíocht atá ag RTÉ atá dírithe ar leanaí faoi bhun seacht mbliana d'aois. Cuirtear réimse de chlár ar fud na seánraí uilig ar fáil ar an tseirbhís chun spéis na ndaoine óga a chothú san ábhar oideachais agus san ábhar siamsaíochta.

Leanadh leis an bhforbairt maidir le hábhar fíorasach do dhaoine faoi bhun seacht mbliana d'aois le clár faoi chúrsaí eolaíochta agus fiadhúlra. Rinneadh fiosrú faoin spás agus faoi réimsí na cruinne leis an tsraith nua *Rocketeers*. Scrúdaíodh cúrsaí teicneolaíochta agus déantúsaíochta ar *Wonder What?* agus craoladh an dara séasúr den tsárshraith fhaisnéise faoi chúrsaí fiadhúlra *Wild Things* ar an taispeánadh an fabhcún gorm, an fia buí, an rón glas agus an cruidín.

Rinneadh scrúdú ar chúrsaí éagsúlachta agus ar chúrsaí míchumais i sraith nua fhaisnéise, *What Makes My Day*, maidir le scéalta deichniúr leanaí, ina measc Alannah atá seacht mbliana d'aois agus nach bhfuil an t-amharc aici mar atá ag leanaí eile agus Callum atá deich mbliana d'aois agus ar breá leis aire a thabhairt dá dheartháir óg, Richard, a bhfuil riachtanais speisialta aige.

Leis an tsraith spleodrach faire, *Circus World*, tugadh an lucht féachana isteach sa saol teaghlaigh atá ag muintir Gerbola a chaitheann deich mí den bhliain ar an mbóthar leis an sorcas. Tugadh leanaí ag eachtraíocht amuigh faoin aer ar *How to do Everything* agus iad ag foghlaim le rudaí speisiúla a dhéanamh, mar shampla an réalta thuaidh a aimsiú nó múineadh do mhadra le maide nó liathróid a thabhairt ar ais chucu.

Maidir le cúrsaí anamúlachta, admháíodh a fheabhas a d'éirigh le *Kiva Can Do!* tríd an dara sraith den chlár a choimisiúnú. Léirigh Ink and Light sraith nua de ghearrscannáin ropánta grinn *Harry & Bip*, ina bhfeictear eachtraí a tharlaíonn do dhá phiongain. Ba mhaith an bhliain í ag *The Day Henry Met* ó coimisiúnaíodh an dara sraith 26 clár cúig nóiméad agus ó bronnadh gradam IFTA ar an goéad sraith.

Ar an ábhar anamúlachta atá le craoladh i rith na bliana 2017, áirítear *Pablo*, sraith nua anamúlachta ar buachaill atá ar speitream an uathachais an príomhcharachtar ann agus *Brewster the Rooster*, ina bhfeictear cailín beag, Maggie, agus Brewster the Rooster féin agus iad ag fiosrú an chaoi a n-oibríonn an saol i sraith shiamsúil.

Cuireadh tús i rith na bliana 2016 leis an goéad scéim Gearrscannáin Bheochana de chuid RTÉ agus rinneadh coimisiúnú ar ghearrscannáin ó cúig cinn de stiúideonna anamúlachta in Éirinn – Pink Kong Studios, Wigglewoo, Studio PowWow, Whackala agus Treehouse Republic. Craoladh na scannáin i rith laethanta saoire lár téarma an fhómhair.



Rocketeers

Cuirtear réimse de chlár ar fud na seánraí uilig ar fáil ar RTÉjr chun spéis na ndaoine óga a chothú san ábhar oideachais agus san ábhar siamsaíochta.



Kiva Can Do!



Circus World





Coimisiúnaíodh 300 uair an chloig de chlár do Raidió RTÉ ó earnáil na léiritheoirí raidió neamhspleácha i rith na bliana 2016. B'ionann an caiteachas reachtúil a rinne Raidió RTÉ taobh istigh den earnáil sin agus €1.2 milliún.

Smaointe Nua

D'eagraigh Léiriúcháin Neamhspleácha Raidió RTÉ babhta coimisiúnaithe i mí na Samhna 2015 chun ábhar nua cláir a chur ar fáil i rith na bliana 2016. Dá thoradh sin, bhí ábhar tionscantach nua ag na ceithre stáisiún FM le cur leis na sceidil. Rinneadh athchoimisiúnú freisin i gcás chomhlachtaí léiriúcháin áirithe chun leanúint le léiriúcháin a bhí ar siúl acu cheana.

Coimisiúnaíodh 300 uair an chloig de chlár do Raidió RTÉ ó earnáil na léiritheoirí raidió neamhspleácha i rith na bliana 2016. B'ionann an caiteachas reachtúil a rinne Raidió RTÉ taobh istigh den earnáil sin agus €1.2 milliún.

Bhí an caiteachas ar athchoimisiúnú agus an caiteachas ar choimisiúnú nua cothrom lena chéile i rith na bliana 2016. Rinneadh

céatadán íseal a infheistiú maidir le deiseanna forbartha agus beidh deiseanna eile forbartha á dtapú i rith na bliana 2017.

Cuireadh tús le babhta coimisiúnaithe na bliana 2016 i mí na Nollag ag féachaint le hábhar cláir don Raidió a fháil a chraolfar i rith an tsamhraidh, mall san oíche agus ar mhaidin an Domhnaigh ar RTÉ Radio 1, chomh maith le hábhar sonrach ceoil le craoladh ar 2fm.

Comhchistíocht

Tarlaíonn smaointe agus glórtha nua den éagsúlacht a chur ar fáil do sceideal RTÉ trí earnáil na léiritheoirí neamhspleácha. Choimisiúnaigh Raidió RTÉ an tsraith ghrinn *Comedy Showhouse* a raibh ciste á chur ar fáil ina leith ag an Údarás Craolacháin. Sidelane Productions a léirigh an tsraith ocht gclár leathuaire déag d'ábhar



Callan's Kicks

Chuaigh *Pantisocracy* i gcion ar an lucht éisteachta go luath mar gheall ar éirim agus ar bheocht an láithreora agus na n-aíonna. Cothaíodh lucht éisteachta láidir mall san oíche chomh maith le theacht ar an bhfód go láidir ar na meáin shóisialta.



Pantisocracy

grinn don raidió. Rinneadh an taifeadadh in imeacht ocht lá os comhair lucht éisteachta beo in Ionad Ealaíon an Project i mBaile Átha Cliath. Beidh an dara sraith de *Comedy Showhouse*, arna mhaoiniú ag an Udarás Craolacháin agus ag Raidió RTÉ, á chraoladh ar RTÉ Radio 1 i rith an dara leath den bhliain 2017.

RTÉ Radio 1

Athchoimisiúnú

Is féidir leis an earnáil neamhspleách ábhar nua grinn de chuid na hÉireann a fhorbairt agus a chur ar fáil don lucht éisteachta. Leanadh leis an spleachadh ar phearsana poiblí agus ar eachtraí nuachta na seachtaine ar *Callan's Kicks*, sraith aoir a mbíonn ardmholadh ag an bpobal uirthi, arna léiriú agus arna scríobh ag an bhfear grinn agus ag an iriseoir Oliver Callan. Tá seomra scríbhneoirí ag Catchy Title, an comhlacht atá ag Callan, ina mbíonn

suas le hochtar scríbhneoirí ag cur ábhair ar fáil don seó faoi stiúir scríbhneoirí scrípte. Is sampla sin de réimse scileanna a bhfeictear do lucht RTÉ Radio 1 bunghá leo maidir le daoine cumasacha a chothú ar féidir leo ábhar grinn a chur ar fáil le craoladh ar an raidió in Éirinn.

Leanadh den rath i rith na bliana atá ar *The Book Show*, sraith ghradamúil arna cur i láthair ag Sinéad Gleeson agus arna léiriú ag an gcomhlacht neamhspleách New Normal Culture. Rinneadh athchoimisiúnú freisin ar *The Poetry Programme*, arna léiriú ag Rockfinch agus arna chur i láthair ag Rick O'Shea. Chuir an dá chlár sin go mór leis an trácht a dhéantar ar RTÉ Radio 1 ar leabhair agus ar chúrsaí ealaíon in Éirinn.

Rinne Kairos Communications feidhm arís a bhfuil an-tábhacht ag cuid mhór éisteacht raidió léi trí chraoladh an Aifrinn agus sheirbhísí eaglasta ar RTÉ Radio 1 Xtra agus ar RTÉ Radio 1 Longwave a chur ar fáil gach seachtain.

Coimisiún Nua

Formáid nua arna chur i láthair ag Panti Bliss agus arna fhorbairt ag Athena Media atá in *Pantisocracy*. Cuireadh glórtha neamhaitheanta agus meascán iléagsúil ceoil ar fáil leis ar RTÉ Radio 1 i rith na bliana 2016. Chuaigh an clár i gcion ar an lucht éisteachta go luath mar gheall ar éirim agus ar bheocht an láithreora agus na n-aíonna agus mar gheall ar an nuacht a bhain leis an ord reatha. Cothaíodh lucht éisteachta láidir mall san oíche chomh maith le theacht ar an bhfód go láidir ar na meáin shóisialta.

D'éirigh go maith le *Second Captains Sunday* ag tráth a 10 a chlog ar maidin ar an Domhnach ar RTÉ Radio 1. Tháinig an clár in ionad *Miriam Meets* i rith mhíonna an tsamhraidh. Is mar gheall ar chúrsaí spóirt ba mhó aithne go dtí sin ar an triúr a chuireann an clár i láthair ach leathnaíodh an réimse go raibh cúrsaí grinn, iriseoireachta, ealaíne agus spóirt san áireamh. Tarraingíodh lucht éisteachta nua chomh maith leis an lucht éisteachta reatha a bhí ag RTÉ Radio 1 maidin Dé Domhnaigh a shásamh freisin.

Bronnadh coimisiún nua ar New Normal Culture sa bhliain 2016 freisin nuair a tugadh an clár ealaíon agus cultúir ag a deich a chlog oíche Dé Luain dóibh. Cuireadh cuntas bríomhar, cliste, nuachineálach ar chúrsaí cultúir na linne i láthair ar *Inside Culture*, le Fionn Davenport, chomh maith le scéalta a insint a raibh réimse leathandearcach ag gabháil leo, ó thaobh na tíreolaíochta agus eile – scéalta as Meiriceá nó Amstardam, as Baile Átha Cliath, Béal Feirste, Corcaigh agus áiteanna eile go leor in Éirinn.

Áirítear ar na cláir nua eile, *The County Line*, sraith trí cinn de chlár inar tugadh tuairisc ar shaol, ar cheol agus ar chultúr dhaoine i lár tíre trí dhíríú ar chontae faoi leith i ngach clár. An scríbhneoir agus an craoltóir Vincent Woods a chuir an clár i láthair agus chuaigh an tsraith a craoladh maidineacha an deireadh seachtaine i rith an tsamhraidh i gcion ar dhaoine.

Tionscnamh ilardáin a bhí i gceist le *The Irish Country Music Awards Backstage*, a tháinig mar bheart breise i ndáil leis an gcéad eagrán de *RTÉ Irish Country Music Awards* ar bhealach teilifíse RTÉ One. Choimisiúnaigh RTÉ Radio 1 clár aon uaire a thosaigh uair an chloig go leith roimh an gclár teilifíse agus a craoladh ó chúl an stáitse le

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

RAIDIÓ

hamhránaithe cheol tíre na hÉireann, daoine a raibh ainmniúcháin acu do na gradaim san áireamh. Cruthaíodh taifeadadh ceoil neamhghnách mar gheall ar an golár chomh maith le comhcheol nach raibh súil leis roimh ré idir roinnt de na ceoltóirí a bhí ar an golár.

Chuir na cláir seo ar fad eagsúlacht ó thaobh formáide, pearsana agus eile le sceideal RTÉ Radio 1.

RTÉ 2fm

Bíonn dhá mhír éagsúla a chraoltar mar chuid de chlár Tracy Clifford i lár an tráthnóna a léiríonn comhlachtaí neamhspleácha. Is meascán 20 nóiméad atá in *Pump Up the Slump*, a léiríonn Reel World Europe chun daoine a spreagadh i lár an tráthnóna gach lá. Meascán faoi leith de cheol mór-ráchairte a bhíonn ann le roinnt de na hamhráin is fearr le deich mbliana anuas ionas gur cinnte go mbíonn ábhar iontais ag daoine as. Tarlaíonn ó am go chéile freisin meascán sainiúil atá bunaithe ar ócáidí speisialta, laethanta saoire bainc, an Nollaig nó Oíche Shamhna.

Mír sheachtainiúil atá in *Before They Were Famous*, arna léiriú ag Red Hare Media, ina ríomhtar scéal roinnt de an hamhránaithe is mó le rá ar fud an domhain. Bíonn lón ábhair fuaime agus scéalta spéisiúla ar annamh teacht orthu le cloisteáil le linn don lucht éisteachta a fhoghlaim cé mar a tháinig clú agus cáil ar na daoine seo. Tuairim is dhá nóiméad a bhíonn sa mhír agus craoltar amhrán leis an gceoltóir atá i gceist díreach ina dhiaidh sin.

RTÉ lyric fm

Cuireadh an coimisiún maidir leis an mír cultúir *Culture File*, a chraoltar ar chlár tráth tiomána RTÉ lyric fm, amach ar tairiscint. Bronnadh an conradh arís ar Soundsdoable, comhlacht Luke Clancy. Is é *Culture File* an ghnémhír ealaíon a bhíonn ar lyric fm gach lá. Cuirtear dearcadh sothuigte faoi leith ar chúrsaí ceoil, ar an teicneolaíocht, ar cheardaíocht, ealaín, spraoi, greann, bia agus dearthóireacht i láthair. Craoltar *Culture File* ag a 6.05 i.n. gach lá ar *Lorcan Murray's Classic Drive* agus bíonn 46,000 ag éisteacht. Tagann an mhír ar an bhfód go tréan freisin maidir leis an idirlíon trí phodchraoladh laethúil. Déantar athchothú ar an lucht éisteachta trí mhol Soundcloud agus trí chuntas Twitter, chomh maith le tuairiscí laethúla ar Facebook, Tumblr agus láithreáin mhóra blagála.

Bronnadh coimisiún eile de chuid RTÉ lyric fm ar *Sound in Union* le Pine Valley Studios mar gheall ar mhír sheachtainiúil maidir le ceolfhoirne. Bíonn sin ina chuid den chlár *The Lyric Concert*. Tugtar léargas don lucht éisteachta ar shaol na ceolfhoirne ó thaobh cúrsaí bainistíochta agus meon ealaíon de, an caidreamh le stiúrthóirí cuairte agus an ceangal a bhraiteann ceoltóirí leis an gceol. Bíonn *Sound in Union* ar fáil freisin, taobh amuigh de réimse *The Lyric Concert*, go neamhspleách mar acmhainn oideachais.

RTÉ Raidió na Gaeltachta

Tá tábhacht leis an ábhar ó léiritheoirí neamhspleácha ar RTÉ Raidió na Gaeltachta a ligean do RTÉ an sceideal a neartú agus cur leis an lucht éisteachta.

Eagraíodh comórtas oscailte do scoileanna dara leibhéal, *1916 – Dearcadh na hÓige*, trína raibh deis ag seacht goinn de scoileanna clár raidió dá gcuid féin a chur ar fáil. Léirigh na scoileanna, le cúnamh ó léiritheoir gairmiúil, an rud a bhí i gceist le hÉirí Amach 1916 dóibhsean. Fógraíodh an buaiteoir ar chlár beo a craoladh as

Teach an Ard-Mhéara i mBaile Átha Cliath agus bhronn Ard-Mhéara Bhaile Átha Cliath seic ar an scoil a bhuaigh. Chuir an tionscnamh seo leanaí ag plé leis an stair, le cúrsaí raidió agus leis an nGaeilge chomh maith le haird daoine óga ar fud na tíre a dhíriú ar RTÉ Raidió na Gaeltachta.

Cuirtear scéalta tréana pearsanta i láthair ar *Scéalta na nDaoine* a théann i gcion go mór ar mhuintir an phobail. Téann Donncha Mac Con lomaire, a léiríonn an tsraith agus a chuireann na cláir i láthair, ag taisteal agus fanann sé leis na daoine a bhfuil scéalta le haithris acu faoi orgáin a dheonú, aithreacha a fhanann i mbun an tí agus an teaghlaigh, daoine a thaistealaíonn idir iarthar na hÉireann agus Sasana ag obair agus scéalta eile nach iad. Clár tábhachtach atá ann ar a gcoiste an pobal ag caint faoin tír mar atá sí sa lá atá inniu ann.

Clár beo cainte agus siamsaíochta atá in *Bláthnaid Libh*. Bíonn meascán briomhar den chaint agus de ghnáthshaol an lae i gceist le scéalta maidir le saol an duine. Ar chuid de na gnéhmheirí, bíonn dearcadh níos éadroime ar an nuacht, agallaimh, tráth na gceist agus plé painéil. Bíonn a ladar ag an lucht éisteachta sa chlár freisin ó léitear a gcuid teachtaireachtaí amach ar an aer. Is éadroime sceideal na maidine ar an Satharn de bharr an chláir seo a tharraingíonn lucht éisteachta neamhthraidisiúnta ar fud na tíre chuig RTÉ Raidió na Gaeltachta agus a bhfuil lárphointe fócais agus caidrimh cruthaithe le lucht labhartha na Gaeilge i mBaile Átha Cliath go háirithe.



Luke Clancy



Tracy Clifford

Bhí an scéim Fís & Fuaim 3 a ritheann an tÚdarás Craolacháin an-tábhachtach arís maidir le hábhar coimisiúnaithe ar Theilifís RTÉ i rith na bliana 2016. Bhí naoi glár déag a craoladh nó a chraolfar ar theilifís RTÉ agus a coimisiúnaíodh sa bhliain 2016 a raibh cúnamh ón Údarás Craolacháin ina leith, ina measc: *Can't Cope, Won't Cope*; *Lords and Ladles Sraith 2*; *Brewster the Rooster*; *Bernard Dunne's Mythical Heroes*; *Blow In*; *One Woman's Story of Life and Death in the IRA*; *Generation What*; *Timpeall na Páirce*; *Ends Meet*; *700 Hundred Million Light Years from Birr*; *The Embalmer*; *Big Week on the Farm*; *Kíva Can Do*; *The Day Henry Met Sraith 2*; *John Hume in America*; *Born in a Body I Hate*; *Striking Out*; *Acceptable Risk*; agus *Resistance*.

Chomh maith leis na cláir a choimisiúnaigh Raidió RTÉ, aimsíodh cistíocht faoi scéim Fís & Fuaim 3 an Údaráis Craolacháin i ndáil le níos mó ná 70 uair an chloig d'ábhar cláir a rinne léiritheoirí neamhspleácha le craoladh ar Raidió RTÉ. Áirítear leis sin dhá léiriú déag agus fiche trínar cuireadh 33 uair an chloig d'ábhar cláir ar fáil maidir le cúrsaí ealaíon agus cultúir, 19 uair an chloig de chlár oideachais agus drámaíochta do leanaí agus 20 uair an chloig d'ábhar cláir maidir le cultúr, oidhreacht agus saol na hÉireann.

Bhí cistíocht faoi Alt 481 ag roinnt coimisiún maidir le cláir dhrámaíochta, cláir anamúlachta agus cláir ghrinn. Chuir Bord Scannán na hÉireann ciste ar fáil freisin maidir le roinnt de na cláir bheochana. Thug RTÉ faoi chomhléiriúchán freisin i gcásanna éagsúla le BBC Thuaisceart Éireann agus leis an BBC. Tugtar anailís iomlán ar an gcistíocht ó fhoinsí eile ar leathanach 19.

Rinne RTÉ de réir an *Chóid Chleachtais Leasaithe chun Comhlachtaí Stáit a Rialú* a d'fhoilsigh an Rialtas ar an 15 Meitheamh 2009 mar aon leis an dualgas a chomhlíonadh i ndáil le rialachas corparáide agus cúrsaí eile a leagtar ar an eagraíocht faoin *Acht Craolacháin 2009*, faoin *Acht um Eitic in Oifigí Poiblí 1995* agus faoin *Acht um Chaighdeán in Oifigí Poiblí 2001*.

Tá RTÉ tiomanta maidir lena chinntiú go ndéantar an coimisiúnú ar chlár a léirítear go neamhspleách don chraoladh poiblí ar bhealach follasach. Cloíonn RTÉ, san iarracht teacht ar chlár teilifíse agus raidió a léirítear go neamhspleách, a gcoimisiúnú agus a n-athchoimisiúnú, le modhanna oibre atá foirmeálta soiléir, agus foilsítear iad sin lena gceadú ag léiritheoirí neamhspleácha ar shuíomh idirlín RTÉ. D'fhostaigh RTÉ KPMG i rith na bliana chun bearta oibre sonraithe a dhéanamh maidir leis na gnáis oibre sonraithe a bhí le cur i bhfeidhm i ndáil le hiarratais faoi chlár teilifíse agus raidió a cuireadh faoi bhráid i rith na bliana 2016. Rinne KPMG tástáil i ndáil le cásanna samplacha agus bhíothas sásta go léiríonn an fhianaise cháipéisíochta atá ar coimeád ag RTÉ go rabhthas ag cloí leis na gnáis oibre coimisiúnaithe a bhaineann le hábhar



ATHBHREITHNIÚ AR CHÚRSAÍ AIRGEADAIS & COIMISIÚNAITHE

2016 - Achoimre ar an gCaiteachas

Bhí de dhualgas ar RTÉ, faoin reachtaíocht maidir le caiteachas ar choimisiúin neamhspleácha faoin *Acht Craolacháin 2009*, caiteachas de € 39.5m a dhéanamh i rith na bliana 2016, i ndáil le cláir don teilifís agus don raidió aron. B'ionann an caiteachas a ndeachthas ann i rith na bliana 2016 ar bheartaíocht coimisiúnaithe don teilifís agus don raidió agus €40.3 milliún. Bhí an caiteachas i rith na bliana 2016 2% níos airde ná an tsuim reachtúil i leith na bliana sin.

Caiteachas	2016 Teilifís €'000	2016 Raidió €'000	2016 Iomlán €'000	2015 Iomlán €'000
Caiteachas Reachtúil (Sceid. 5)	38,376	1,189	39,565	39,583
Caiteachas Breise (Sceid. 6)	234	-	234	362
Caiteachas Díreach ar Chláir Choimisiúnaithe	38,610	1,189	39,799	39,945
Barrochtais Leithchurtha RTÉ	514	2	516	696
Caiteachas ar an mBeartaíocht Choimisiúnaithe	39,124	1,191	40,315	40,641

B'ionann an tsuim a caitheadh ar Léiriúchán Neamhspleách trí Chuntas na gClár Neamhspleách i rith na bliana 2016 i ndáil le cláir choimisiúnaithe agus € 38.4 milliún ar ábhar Teilifíse agus € 1.2 milliún ar ábhar don Raidió. Tugtar costais riaracháin san áireamh leis an iomlán de € 39.6 milliún. Sáraítear leis sin an tsuim € 39.5 milliún a bhí dlíte faoin reachtaíocht. Chuaigh RTÉ i gcaiteachas € 0.2 milliún sa bhreis ar an tsuim sin ar chlár teilifíse agus sin anuas ar an gcaiteachas a luaitear maidir le Cuntas reachtúil na gClár Neamhspleách, rud a fhágann go ndeachaigh Teilifís agus Raidió RTÉ i gcaiteachas iomlán € 39.8 milliún ar chlár choimisiúnaithe i rith na bliana 2016 (2015: €39.9 milliún), gan barrochtais leithchurtha RTÉ a áireamh.

Bíonn Léiriúchán Neamhspleách RTÉ ag brath ar réimse seirbhísí de chuid RTÉ, mar shampla: spás oifige agus na seirbhísí fónais a ghabhann leis, teicneolaíocht an eolais agus córais ina leith sin, ábhar oifige inchaite, seirbhísí teicniúla agus seirbhísí acmhainní daonna. B'ionann costas na seirbhísí sin i leith na bliana 2016 agus €0.5 milliún (2015: €0.7 milliún).

719 uair an chloig in iomláine (300 don Raidió, 419 don Teilifís) a coimisiúnaíodh leis an gcaiteachas reachtúil ar léiriúchán neamhspleách i rith na bliana 2016, i réimse leathan catagóirí faoi mar a leagtar amach go mion i Sceideal 3. Coimisiúnaíodh dhá uair an chloig d'ábhar teilifíse sa bhreis air sin i rith na bliana 2016 mar chuid den chaiteachas ar léiriúchán neamhspleách nach dtagann faoin reachtaíocht agus tugtar sonraí faoi sin i Sceideal 4.

Déantar anailís ar an gcaiteachas i rith na bliana 2016 a leagan amach go mion de réir chatagóirí an chlár i Sceideal 5 maidir leis an gcaiteachas reachtúil agus i Sceideal 6 maidir le caiteachas neamhreachtúil.

Caiteachas ar Choimisiúnú agus ar Bharrchostais 2016

Leagtar amach anailís ar an gcaiteachas ar léiriúchán neamhspleách teilifíse agus raidió a ndeachaigh RTÉ ann i rith na bliana 2016 sa tábla thíos. Tugtar briseadh síos níos mine de réir seánraí i Sceideal 5 agus i Sceideal 6.

Caiteachas	2016 Teilifís €'000	2016 Raidió €'000	2016 Iomlán €'000	2015 Iomlán €'000
Coimisiúin de chuid na bliana 2015 arna dtabhairt ar aghaidh	5,428	-	5,428	9,095
Athrú maidir le caiteachas ar choimisiúin de chuid na bliana 2015 (Nóta 1)	(839)	-	(839)	372
Athlua ar Choimisiúin de chuid na bliana 2015 arna dtabhairt ar aghaidh	4,589	-	4,589	9,467
Coimisiúin nua i rith na bliana 2016 (féach thíos)	38,682	1,108	39,790	33,888
Lúide Coimisiúin le cur ar fáil i rith na bliana 2017	(6,535)	-	(6,535)	(5,428)
Costais Riaracháin (Sceideal 7)	2,242	83	2,325	2,412
Gradaim / Scéimeanna	146	-	146	302
Caiteachas ar an mBeartaíocht Coimisiúnaithe	39,124	1,191	40,315	40,641

Nóta 1: Tá leasú déanta, i ndáil le hathrú costais agus cláir a chur ar atráth, ar an gcaiteachas ar chlár a coimisiúnaíodh i rith na bliana 2015 arna dtabhairt ar aghaidh, de réir mar a thit sin amach i rith na bliana 2016.

ATHBHREITHNIÚ AR CHÚRSAÍ AIRGEADAIS & COIMISIÚNAITHE

Is féidir anailís mar seo a leanas a thabhairt ar na coimisiúin nua le linn na bliana 2016 dar luach €39.8 milliún:

Coimisiúin Nua	Caiteachas		Caiteachas		Caiteachas	
	Reachtúil €'000	%	Neamhreachtúil €'000	%	Iomlán €'000	%
Coimisiúin don Teilifís ¹²	37,049	94%	196	100%	37,245	94%
Forbairt don Teilifís ¹	125	0%	-	0%	125	0%
Críochnú don Teilifís ¹²	1,312	3%	-	0%	1,312	3%
Teilifís	38,486	97%	196	100%	38,682	97%
Raidió	1,108	3%	-	0%	1,108	3%
RTÉ Iomlán	39,594	100%	196	100%	39,790	100%

¹Féach Sceideal 1 maidir le sainmhíniú ar coimisiún, forbairt agus ciste críochnaithe

²Tugtar san áireamh maoiniú RTÉ i ndáil leis an Scéim Fís & Fuaim 3, arna rith ag an Údarás Craolacháin

Tugadh coimisiúin maidir le clár teilifíse dar luach €18.5 milliún, suim is ionann agus 48% de luach na gcoimisiúin nua ar fad don teilifís i rith na bliana 2016, do shé cinn de chomhlachtaí léiriúcháin neamhspleácha agus bhí suim sa bhreis air sin dar luach €8.2 milliún nó 21% a bronnadh ar shé cinn eile de chomhlachtaí léiriúcháin neamhspleácha.

An Obair Coimisiúnaithe 2016

Chomh maith leis an mbabhta coimisiúnaithe seasta maidir le cúrsaí teilifíse (trínar féidir le léiritheoirí neamhspleácha tograí do choimisiúin a chur faoi bhráid i rith na bliana), eagraíodh babhtaí tairisceana ar leithligh i ndáil le blocanna faoi leith mar seo a leanas:

- *CrimeCall*
- Formáid maidir le bainiseacha

Rinne Léiriúcháin Raidió Neamhspleácha athchoimisiúnú i rith na bliana 2016 ar léiriúcháin éagsúla ar fud réimse seánraí clár, ina measc clár fhíorasacha, clár reiligiúnda, siamsaíocht, drámaíocht agus ealaíon. Eagraíodh babhta coimisiúnaithe amháin maidir leis an Raidió i mí na Nollag 2016 agus táthar ag tnúth le torthaí an bhabhta sin i dtús na bliana 2017.

Leagtar amach sonraí thíos faoi na tograí a cuireadh faoi bhráid maidir le coimisiúin i rith na bliana 2016:

Ionad	Líon na gComhlachtaí		Líon na dTograí a Cuireadh faoi Bhráid		Líon na gCoimisiún a Bronnadh		Líon na nUaireanta an Chloig a Coimisiúnaíodh	
	Teilifís	Raidió	Teilifís	Raidió	Teilifís	Raidió	Teilifís	Raidió
Baile Átha Cliath	111	-	576	-	94	9	289	138
An Chuid eile d'Éirinn	81	-	217	-	26	6	100	74
Tuaisceart Éireann	19	-	74	-	10	1	32	2
An Bhreatain Mhór	10	-	10	-	-	2	-	86
Eile	5	-	7	-	-	-	-	-
Iomlán	226	-	884	-	130	18	421	300

Nóta 1: Eagraíonn Raidió RTÉ aon bhabhta amháin nua coimisiúnaithe gach bliain. Ar chúiseanna oibriúcháin a dhéantar sin. Is é Dé Luain, an 13 Feabhra 2017 an dáta deiridh maidir le hiarratais faoin mbabhta coimisiúnaithe deireanach. Ba é an dáta deiridh don bhabhta roimhe sin an 22 Nollaig 2015. Is ar an gcois sin atá iomrall sna figiúirí a chuirtear i láthair sa chaoi is gur dhóigh nár tharla aon choimisiúnú ar chlár raidió don bhliain 2016.

Foinsí eile Cistíochta don Earnáil

Anuas ar an €39.8 milliún a chuir RTÉ i leith na gcoimisiún nua i rith na bliana 2016, ghnóthaigh léiritheoirí chlár choimisiúnaithe RTÉ cistíocht ó fhoinsí eile. B'ionann luach iomlán na gcistí breise sin i ndáil le conarthaí na bliana 2016 agus €19.4 milliún.

Foinsí Cistíochta	Drámaíocht & Beochan €'000	Seánraí Eile €'000	Iomlán na gCistí Tríú Páirtí €'000
Cómhaoiniú	6,095	2,116	8,211
Alt 481	5,221	2,356	7,577
Cistíocht BAI	1,350	2,243	3,593
Iomlán	12,666	6,715	19,381

Dá réir sin, b'ionann luach iomlán bheartaíocht RTÉ maidir le clár teilifíse neamhspleácha i rith na bliana 2016, ar chistí tríú páirtí a thabhairt san áireamh, agus €59.2 milliún. Ní thugtar san áireamh leis na suimeanna thuas maidir le cistí ó fhoinsí eile, tograí ar ar chuir RTÉ cistíocht maidir le forbairt nó críochnú amháin ar fáil ina leith, ach amháin i ndáil le clár a rangaitear mar drámaíocht nó beochan nó clár a ndearnadh páirtmhaoiniú orthu faoi scéim Fuaim & Fís BAI.

ATHBHREITHNIÚ AR CHÚRSAÍ AIRGEADAIS & COIMISIÚNAITHE

Costais Riaracháin

Leagtar amach go mion i Sceideal 7 anailís iomlán ar na costais riaracháin. Chuaigh Léiriúchán Neamhspleách RTÉ i gcostas riaracháin díreach dar iomlán €1.8 milliún i rith na bliana 2016 (nó 4.5% den chaiteachas díreach a rinne Léiriúchán Neamhspleách ar chlár choimisiúnaithe i rith na bliana 2016).

Mar a luaitear thuas, bíonn Léiriúchán Neamhspleách RTÉ ag brath ar réimse seirbhísí de chuid RTÉ (mar shampla: spás oifige agus na seirbhísí fónais a ghabhann leis, teicneolaíocht an eolais agus córais ina leith sin, ábhar oifige inchaite, seirbhísí teicniúla agus seirbhísí acmhainní daonna). Tá bonn cuntasáiochta cuí maidir le hionsúchán iomlán an chostais / úsáid leithchurtha in úsáid chun costas cóir réasúnta na seirbhísí idir-rannógacha sin a úsáideann Léiriúchán Neamhspleách RTÉ a léiriú. B'ionann an tsuim sin agus €0.5 milliún i rith na bliana 2016 (2015: €0.7 milliún).

Caighdeán IFRS (Caighdeán Tuairiscithe Airgeadais Idirnáisiúnta)

Ullmhaíodh Tuarascáil Bhliantúil RTÉ agus Ráitis Airgeadais an Ghrúpa 2016 (Tuarascáil Bhliantúil RTÉ), le lón comparáide ón mbliain 2015, de réir na gCaighdeán Tuairiscithe Airgeadais Idirnáisiúnta (IFRS) agus an léirmhíniú ar na caighdeán sin atá aontaithe ag Bord na gCaighdeán Cuntasaíochta Idirnáisiúnta (IASB) agus a bhfuil glactha leo ag an Aontas Eorpach.

Faoi réir na gcaighdeán IFRS, luann RTÉ an costas a bhaineann le cláir choimisiúnaithe a craoladh seachas an caiteachas a ndeachthas ann maidir le beartaíocht choimisiúnaithe. Luaitear i dTuarascáil Bhliantúil RTÉ na leibhéil maidir le fardal clár ar láimh, is é sin clár atá déanta agus a ndeachthas i gcostas maidir leo le linn na tréimhse faoi chaibidil, ach gan iad craolta go fóill faoi dheireadh na tréimhse sin.

De réir mar a éilítear faoin *Acht Craolacháin 2009*, is ar bheartaíocht RTÉ i ndáil le cláir teilifíse agus fuaime neamhspleácha a choimisiúnú i rith na bliana agus ar oibriú chuntas bainc na gClár Neamhspleách ag RTÉ a thráchtar sa Tuarascáil Bhliantúil maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha. Ní mheastar dá bhrí sin gur chóir glacadh leis na caighdeán IFRS chun críche na Tuarascála Bliantúla maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha. Leagtar amach thíos an réiteach idir an caiteachas a ndeachthas ann maidir le beartaíocht choimisiúnaithe mar a luaitear sa tuarascáil seo agus costas na gclár mar a luaitear i dTuarascáil Bhliantúil RTÉ agus i Ráitis Airgeadais an Ghrúpa 2016.

2016 Réiteach	Teilifís €'000	Raidió €'000	Iomlán €'000
Tuarascáil Bhliantúil i ndáil le Léiriúcháin Neamhspleácha:			
Caiteachas ar Bheartaíocht Choimisiúnaithe ¹	39,124	1,191	40,315
Móide: Stoc Clár ag tús na bliana	17,116	-	17,116
Lúide: Stoc Clár ag deireadh na bliana	(19,490)	-	(19,490)
Lúide: Coigeartú maidir le stoc i rith na bliana	(114)	-	(114)
Costas iomlán na gClár a Craoladh	36,636	1,191	37,827
Tuarascáil Bhliantúil RTÉ:			
Costas na gClár a Craoladh			
Costas na gClár Choimisiúnaithe ²	36,636	1,191	37,827
Costas iomlán na gClár a Craoladh	36,636	1,191	37,827

¹ Féach an Tábla ar I. 18

² Tuarascáil Bhliantúil RTÉ agus Ráitis Airgeadais an Ghrúpa 2016, Nóta 2(d)

Bearta Taca Eile

- Lean RTÉ i rith na bliana 2016 de chúnamh taca a thairiscint maidir le forbairt na hearnála trí pháirt a ghlacadh i scéimeanna forbartha. Cuireadh cainteoirí ar fáil ag seimineáir do lucht an tionscail agus i gcoláistí oiliúna maidir le léiriúcháin scannánaíochta agus teilifíse, glacadh páirt i gcomhdhálacha comhléiriúcháin idirnáisiúnta, tugadh cúnamh taca do léiritheoirí a raibh páirtneirí comhléiriúcháin á lorg acu, tionóladh cruinnithe le comhlachtaí nua atá ag teacht chun cinn agus cuireadh lón comhairle ar fáil dóibh.
- Déantar páirtmhaoiniú ar Screen Producers Ireland, eagraíocht ionadaíochta na léiritheoirí neamhspleácha in Éirinn, trí thobhach a ghearradh maidir le buiséid léiriúcháin i ndáil le cláir a choimisiúnaíonn RTÉ ó na comhaltaí. Is muireadar an tobhach dá bhrí sin a ghearrtar go díreach ar Chuntas na gClár Neamhspleách.
- Is cumann ceirde nuathionscanta atá in Animation Ireland a dhéanann ionadaíocht thar ceann mórchuid na stiúideonna anamúlachta in Éirinn. D'aontaigh RTÉ i rith na bliana 2016 síntiús bliantúil a chur ar fáil do Animation Ireland mar chuid den dúthracht i leith earnáil na hanamúlachta in Éirinn a fhorbairt. Rinne RTÉ, anuas air sin, tabhairt faoi thionscnaimh nua mar chuid den dúthracht maidir leis an bhforbairt ar an tionscal agus ar dhaoine cumasacha nua, ina measc Scéim Ghearrscannáin Anamúlachta RTÉ faoinar coimisiúnaíodh cúig cinn de ghearrscannáin anamúlachta.

TUARASCÁIL Ó CHUNTASÓIRÍ NEAMHSPLEÁCHA

Tuarascáil na gCuntasóirí Neamhspleácha do Bhord RTÉ faoi Bhearta Oibre Aontaithe i ndáil le Tuarascáil Bhliantúil Aonad Léiriúcháin Neamhspleách RTÉ maidir leis an mbliain dar críoch an 31 Nollaig 2016

Tá na bearta a aontaíodh libh, faoi mar a shonraítear thíos, i ndáil le Tuarascáil Bhliantúil Aonad Léiriúcháin Neamhspleách RTÉ (“an Tuarascáil Bhliantúil”) agus na Sceidil a ghabhann léi sin (“na Sceidil”) i ndáil leis an mbliain dar críoch an 31 Nollaig 2016 déanta againn. Rinneadh obair na fostaíochta de réir an Chaighdeán Idirnáisiúnta maidir le Seirbhísí Gaolmhara (ISRS 4400) a bhaineann le fostú i ndáil le bearta oibre aontaithe. Is chun cuidiú leis an mBord a mheas an rabhthas ag comhlíonadh na ndualgas a leagtar ar an mBord faoin reachtaíocht i ndáil le Riachtanais Tuairiscíochta maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha, agus chun na críche sin amháin, a rinneadh na bearta.

Tugadh faoi na bearta oibre seo bunaithe ar an bhfaisnéis airgeadais a chuir bainistíocht RTÉ ar fáil agus is ar Bhord RTÉ an fhreagracht ina leith sin. Leagtar amach thíos na bearta oibre a rinneadh agus toradh an tsaothair sin:

Na Bearta Oibre

1. Sheiceáladar gur go cruinn a baineadh an t-eolas a luaitear i Sceideal 2 ‘Oibriú Chuntas Bainc na gClár Neamhspleách i rith na bliana dar críoch an 31 Nollaig 2016’, as an eolas mionsonraithe sa mhórléabhar ginearálta faoi idirbhearta a bhain le Cuntas Bainc na gClár Neamhspleách i rith na bliana dar críoch an 31 Nollaig 2016.
2. Sheiceáladar gur go cruinn a baineadh an t-eolas a luaitear i Sceideal 5, Sceideal 6 agus Sceideal 7 as na taifid is bonn leo agus as an anailís mhionsonraithe a ullmhaíodh chun críche Tuarascáil Bhliantúil na bliana dar críoch an 31 Nollaig 2016 a ullmhú.
3. Sheiceáladar na Sceidil maidir le cruinneas ó thaobh na matamaitice.

Torthaí an tsaothair

Rinneamar na bearta a leagtar amach in 1-3 thuas agus níor tugadh aon ábhar eisceachta faoi deara le linn na hoibre sin.

Mar gheall nach ionann na bearta oibre thuasluaite agus iniúchóireacht ná athbhreithniú arna dhéanamh de réir na gCaighdeán Idirnáisiúnta Iniúchóireachta ná na gCaighdeán Idirnáisiúnta maidir le Fostú Athbhreithniúcháin, níl aon dearbhú á lua againn i ndáil le Tuarascáil Bhliantúil RTÉ maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha don bhliain dar críoch an 31 Nollaig 2016.

Is chun na críche sin amháin a luaitear sa chéad alt den tuarascáil seo, agus mar eolas don Bhord, an tuarascáil atá á cur ar fáil againn agus ní le húsáid chun críche eile í. Is leis na nithe sin amháin a shonraítear thuas a bhaineann an tuarascáil seo agus ní théann sí chomh fada le haon ráitis airgeadais de chuid RTÉ arna léamh go cuimsitheach.

KPMG

Cuntasóirí Cairte

1 Plás Stokes

Faiche Stiabhna

Baile Átha Cliath, Éire

23 Márta 2017

SCEIDEAL 1: AN DUALGAS MAIDIR LE LÉIRIÚCHÁN NEAMHSPLEÁCH ATÁ AR RTÉ FAOIN REACHTAÍOCHT

Dualgas maidir le Caiteachas

Faoi Alt 116, fo-alt (2) den *Acht Craolacháin 2009* ("an tAcht"), leagtar de dhualgas ar RTÉ faoin reachtaíocht íosmhéid réamhshonraithe airgid (an tsuim reachtúil) a chaitheamh gach bliain ar chlár teilifíse agus clár raidió arna léiriú go neamhspleách agus an t-airgead sin a lóisteáil i gcontas faoi leith ar a dtugtar Cuntas na gClár Neamhspleách (an cuntas).

Caiteachas Reachtúil

Caiteachas Reachtúil Iomlán

2016	2015
€'000	€'000
39,519	39,519

B'ionann an tsuim reachtúil i leith na bliana 2009 agus €40 milliún agus bíonn athrú, maidir le gach bliain ó shin, ar an tsuim i gcomhréir leis an Treoirimhir Praghsanna bliantúil do Thomhaltóirí (CPI) arna meas ó mhí Lúnasa 2008 go dtí mí Lúnasa na bliana díreach roimh an mbliain airgeadais atá i gceist. Ó b'ionann an CPI arna meas ó mhí Lúnasa 2008 go dtí mí Lúnasa 2015 agus -1.2%, rinneadh an tsuim reachtúil i leith na bliana 2016 a íslú dá réir. Faoi Alt 116, is ionann an céatadán íosta a bhí le caitheamh ar chraolachán fuaime sa bhliain 2016 agus 3% (€1.186m).

Dualgas Tuairiscíochta

Mar a éilítear faoi réir Alt 116, fo-alt (9) den *Acht Craolacháin 2009*, déanfaidh RTÉ tráth nach déanaí ná 3 mhí tar éis dheireadh gach bliana airgeadais tuarascáil a thabhairt don Aire:

- faoi ghníomhaíochtaí i rith na bliana airgeadais sin maidir le déanamh clár teilifíse nó clár craolacháin fuaime neamhspleách a choimisiúnú
- faoi ainm nó céannacht chorpóraideach daoine a choimisiúnaítear chun clár teilifíse nó clár craolacháin fuaime neamhspleácha a dhéanamh
- faoi oibriú an chuntais ag RTÉ le linn na bliana airgeadais sin, (leagtar amach mionsonraí faoi oibriú Chuntas na gClár Neamhspleách i rith na bliana 2016 i Sceideal 2) agus
- faoi aon nithe eile a bhaineann leis na nithe thuas a ordaíonn an tAire

Sainmhíniú maidir le Coimisiún, Forbairt agus Cistí Críochnaithe

Déantar an tsuim a luaitear mar chaiteachas ar "Choimisiún" a shonrú de bhun an choinníll de réir Alt 116, fo-alt (11) den *Acht Craolacháin 2009*, nach mór, ionas go measfaí gur coimisiúnaíodh clár, go rachadh RTÉ "faoi oibleagáid dhlíthiúil 25 faoin gcéad ar a laghad de chostas" déanta an chlár a íoc sula gcuirtear tús leis an obair ar dhéanamh an chlár.

Déantar suimeanna a luaitear mar chaiteachas ar "Fhorbairt" agus ar "Chríochnú" a shonrú de réir Alt 116, fo-alt (2)(a)(ii) agus fo-alt (2)(a)(iii), eadhon, "foirmliú tograí ag daoine a thabhairt i gcrích" maidir le clár teilifíse nó raidió neamhspleácha ar coimisiún ag RTÉ agus "cuidiú le críoach a chur le clár teilifíse neamhspleácha agus le clár craolacháin fuaime nár choimisiúnaigh RTÉ a ndéanamh" faoi seach.

SCEIDEAL 2: OIBRIÚ CHUNTAS BAINC NA GCLÁR NEAMHSPLEÁCH TEILIFÍSE I RITH AN DÁ MHÍ DHÉAG ANUAS GO DTÍ AN 31 NOLLAIG 2016

€'000

Iarmhéid Tosaigh de réir RTÉ ar an 1 Eanáir 2016

7,613

Lóisteáil

Fáltais ó RTÉ

39,520

Lúide Íocaíochtaí

Íocaíochtaí

(42,032)

Iarmhéid Deiridh de réir RTÉ ar an 31 Nollaig 2016

5,101

Móide

Seiceanna a scríobhadh i rith na bliana 2016 agus nár
éilíodh a n-íoc faoin 31 Nollaig 2016

-

Iarmhéid Deiridh de réir an Ráitis Bainc ar an 31 Nollaig 2016

5,101

Nóta 1 Bhí €97 i gceist le hiomlán na dtáillí bainc i rith na bliana.

SCEIDEAL 3: 2016 CLÁIR/UAIREANTA TEILIFÍSE FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta	
Fíorasach, Slí Mhaireachtála & Formáidí	Coco Television	First Dates Ireland Series 2	14.0	
	Vision Independent Productions	Operation Transformation Series 10	8.0	
	Coco Television	Don't Tell the Bride Series 7	8.0	
	Animo Television	Manor House Revival	6.0	
	Mind the Gap Films	Lords and Ladles Series 2 (Críoch) ¹	6.0	
	Independent Pictures	Then Comes Marriage	6.0	
	ShinAwiL	Home of the Year Series 3	4.0	
	Waddell Media	At Your Service Series 9	4.0	
	Waddell Media	At Your Service Series 10	4.0	
	Vision Independent Productions	Supergarden Series 8	3.0	
	Waddell Media	Francis Brennan's Grand Tour	3.0	
	Independent Pictures	You Should Really See A Doctor Series 2	3.0	
	Waddell Media	Find Me A Home	3.0	
	Waddell Media	Getaways Series 5	3.0	
	ShinAwiL	What Are You Eating Series 2	3.0	
	Vision Independent Productions	Celebrity Operation Transformation	3.0	
	JMACTWO Ltd	Toughest Place To Be Series 2	2.0	
	Coco Television	The 80 Million Euro Hospital	1.0	
	Vision Independent Productions	Bloom Live 2016	1.0	
	Waka TV	We Need to Talk About Dad	1.0	
	ShinAwiL	Celebrity Home of the Year	1.0	
	Invisible Thread Films	The Story of Yes	1.0	
	Conarthaí forbartha éagsúla le Animo Television, Firebrand Productions, Independent Pictures, Kite Entertainment, New Decade TV, ShinAwiL, Vision Independent Productions agus Waka TV			
	88.0			

¹ Coimisiúin a ndearna an tÚdarás Craolacháin páirtmhaoiniú ina leith faoin scéim Fís & Fuaim (Críoch) Gonnarthaí Críochnaithe

Faisnéis & Ealaín	Independent Pictures	Keeping Ireland Alive: The Health Service in a Day	5.0
	Independent Pictures	Painting the Nation	3.0
	JMACTWO Ltd	Generation F'd	3.0
	Creeney Films	John Hume in America (Críoch) ¹	1.5
	New Decade TV	One Woman's Story of Life and Death in the IRA (Críoch) ¹	1.5
	Soho Moon Pictures	Vermeer: The Sphinx of Delft (Críoch)	1.0
	Animo Television	Gabriel Byrne on George Bernard Shaw	1.0
	Moondance Productions	Peacekeepers: The Irish in South Lebanon	1.0
	Below The Radar	Prison in Peru: Michaela's First Interview	1.0
	Parallel Films/Blueprint Pictures	The Waiting Game (Críoch)	1.0
	Bang Bang Teoranta	Fallout	1.0
	Wildfire Films	Pulling Like A Dog	1.0
	Conarthaí forbartha éagsúla le Alchemy Electronic Media, Areaman Productions, Below the Radar, Blueprint Pictures, El Zorero Films, Frontline Films, Icebox Films, Midas Productions, Poolbeg Productions, Red Shoe Productions, Scratch Films agus ShinAwiL		
			21.0

¹ Coimisiúin a ndearna an tÚdaráis Craolacháin páirtmhaoiniú ina leith faoin scéim Fís & Fuaim (Críoch) Conarthai Críochnaithe

AR LEAN

¹ Coimisiúin a ndearna an tÚdarás Craolacháin páirtmhaoiniú ina leith faoin scéim Fís & Fuaim (Críoch) Conarthaí Críochnaithe

SCEIDEAL 3: 2016 CLÁIR/UAIREANTA TEILIFÍSE FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA

AR LEAN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta
Drámaíocht, Spóirt & Cláir do Dhaoine Óga	Abú Media	Whiz Sa Chistin	33.0
	Telegael Teo	Drop Dead Weird (Críoch)	13.0
	Loosehorse	Thank GAA It's Friday Series 3	7.5
	Soho Moon Pictures/Saffron Films	Acceptable Risk ¹	6.0
	Zodiak Media Ireland/Touchpaper TV	Resistance ¹	5.0
	Kavaleer Productions	Pablo	5.0
	Blinder Films	Striking Out ¹	4.0
	Ely Productions	Apres Match - The Wonder Years Series 2	3.5
	Salty Dog Pictures	Brewster the Rooster (Críoch) ¹	3.5
	Kavaleer Productions	Kiva Can Do (Críoch) ¹	2.8
	Wiggleywoo	The Day Henry Met Series 2 (Críoch) ¹	2.5
	Firebrand Productions	Bernard Dunne's Mythical Heroes (Críoch) ¹	2.0
	Crossing the Line Films	What Makes My Day	1.9
	Adare Productions	I've Got Your Back	1.5
	Macalla Teo	How to do Everything	1.5
	stop.watch tv	Wonder What?	1.5
	Crossing the Line Films	Rocketeers	1.2
	Kite Entertainment	Brain Freeze Series 3 (Críoch)	1.0
	Tailored Films	Miss Mogul	0.8
	Meangadh Fíbin	Face It	0.8
	Ink and Light	Harry & Bip (Críoch)	0.5
	Macalla Teo	How to do Everything Series 2	0.5
	Ink and Light	Portrait of an Age	0.5
	Wiggleywoo	Don't Forget the Bread	0.2
	Pink Kong Studios	Urban Tails - Madra Rua	0.2
	Whackala	The Last Wrangler	0.2
	Treehouse Republic	The Everyday Adventures of Slaps and Sandbags	0.2
	Studio POWWOW	Donkeys Farm	0.2
Conarthaí forbartha éagsúla le Blinder Films, Element Pictures agus Ripple Films			
			100.5

¹ Coimisiún a ndearna an tÚdarás Craolacháin páirtmhaoiniú ina leith faoin scéim Fís & Fuaim (Críoch) Conarthaí Críochnaithe

SCEIDEAL 3: 2016 CLÁIR/UAIREANTA TEILIFÍSE FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA

AR LEAN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta
Siamsaíocht, Greann & Ceol	ShinAwiL	Dancing with the Stars	30.0
	Mind the Gap Films	Brendan O'Connor's Cutting Edge	16.0
	Adare Productions	An Ríl Deal/Junior Eurovision	14.0
	Animo Television	Irelands Fittest Family Series 4	9.0
	South Wind Blows	Other Voices Series 15	9.0
	Power Pictures	The Tommy Tiernan Show	6.0
	Vision Independent Productions	Search	5.0
	Loosehorse	Know the Score	4.5
	Tyrone Productions	The Nathan Carter Show	4.0
	Waka TV	Vogue Williams: On The Edge	4.0
	Pure Class Productions	Bridget & Eamon Series 2	3.5
	Deadpan Pictures	Can't Cope, Won't Cope ¹	3.0
	Areaman Productions	Kevin McGahern's America	3.0
	Deadpan Pictures	Blow In ¹	3.0
	C Squared	The Des Bishop Show	3.0
	Blue Ink Films	Ends Meet ¹	3.0
	Forefront	Fleadh Cheoil 2016	3.0
	Happy Endings Productions	The Rubberbandits' Guides	2.0
	Vision Independent Productions	RTÉ Irish Country Music Awards	1.5
	Tyrone Productions	Nathan Carter Christmas Special	1.0
	Vision Independent Productions	Christmas with Daniel O'Donnell	1.0
	Happy Endings Productions	Des Bishops Election	1.0
	Strike Films	Playing It Straight	1.0
	Waka TV	Scorchio 2	1.0
	Areaman Productions	Alison Spittle's Culchie Club	1.0
	Vision Independent Productions	Road to the Dome	1.0
	Blueprint Pictures	Miss Nigeria Ireland	1.0
	Kite Entertainment	Classic Joe Dolan	1.0
	Southpaw Pictures	Choice Music Awards 2016	1.0
	South Wind Blows	Other Voices - Gavin James Christmas Special	1.0
	Vico Films	Senior Moments	0.5
	Waka TV	Scorchio	0.5
	Strike Films	TMI	0.5
	Conarthaí forbartha éagsúla le CCCahouts, Coco Television, Four Giants, Green Inc Film & TV/Kite Entertainment, Lads of Comedy, Scratch Films agus ShinAwiL		
			139.0

¹ Coimisiúin a ndearna an tUdarás Craolacháin páirtmhaoiniú ina leith faoin scéim Fís & Fuaim (Críoch) Conarthaí Críochnaithe

SCEIDEAL 3: 2016 CLÁIR/UAIREANTA TEILIFÍSE FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA

AR LEAN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta
Na hEalaíona, Cláir Réigiúnacha, Cláir Oideachais, Cláir Reiligiúin & Cláir Fhíorasacha Eile	Kairos Communications	Masses and Services	39.0
	New Normal Culture	Inside Culture	34.0
	Soundsdoable	Culture File	30.5
	New Normal Culture	The Book Show	16.0
	Gian Mac Carthaigh	Bláithnaid Libh	16.0
	Rockfinch	The Poetry Programme	15.0
	Katcom	Dearcadh na hÓige	7.0
	Donncha Mac Con Iomaire t/a Sú	Scéalta na nDaoine	6.7
	Pine Valley Studios	Sound in Union	6.0
	HG Productions	The County Line	3.0
			173.2
Spórt, Siamsaíocht & Ceol	Reel World Europe	Pump Up the Slump	43.3
	Reel World Europe	Pump Up the Slump Series 2	43.3
	Catchy Title	Callan's Kicks	12.0
	Sideline Productions	Comedy Showhouse	9.0
	Second Captains	Second Captains Sunday	9.0
	Athena Media	Pantisocracy	7.0
	Red Hare Media	Before They Were Famous	1.5
	OJO Productions	The Irish Country Music Awards Backstage	1.3
			126.4
IOMLÁN NA nUAIREANTA RAIDÍÓ A COIMISIÚNAÍODH DE RÉIR NA REACHTAÍOCHTA SA BHLIAIN 2016			300

SCEIDEAL 4: 2016 CLÁIR/UAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH NACH FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA A RINNEADH SIN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta
Fíorasach, Siamsaíocht & Slite Maireachtála	Coco Television	St Patrick's Day Coverage 2016	2.0
IOMLÁN NA nUAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, NACH FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA É, SA BHLIAIN 2016			2

Nóta: Rangaitear an clár coimisiúnaithe thuas mar choimisiún nach dtagann faoi scáth na reachtaíochta mar gheall gur coimisiún hibrídeach atá ann. Cuireann RTÉ, chomh maith leis an goonradh coimisiúnaithe, na háiseanna maidir le coimisiún hibrídeach ar fáil de réir an chostais amháin.

SCEIDEAL 5: 2016 AN CAITEACHAS REACHTÚIL AR CHLÁIR CHOIM-SIÚNAITHE DE RÉIR CHATAGÓIR AN CHLÁIR

TEILIFÍS

CATAGÓIR AN CHLÁIR	Iomlán Uaireanta	2015 Coimisiún a tugadh ar aghaidh €'000 (Nóta 2)	2016 Coimisiún Nua €'000	2016 Coimisiún ar aghaidh €'000	2016 Iomlán Costais €'000 (Nóta 1)
Fíorasach					
Slite Maireachtála & Formáidí	88.0	1,214	8,188	(972)	8,430
Faisnéis & na hEalaíona	21.0	(86)	1,862	(61)	1,715
Réigiúnach, Oideachas, Reiligiún & Cláir Fhíorasacha Eile	70.0	1,201	5,901	(1,300)	5,802
Drámaíocht, Spórt & Cláir do Dhaoine Óga	100.5	814	9,815	(1,264)	9,365
Siamsaíocht, Greann & Ceol	139.0	1,410	12,720	(2,911)	11,219
Foriomlán:	419	4,553	38,486	(6,508)	36,531
Deonú / Scéimeanna					117
Barrochtais agus Costais eile (Sceideal 7)					1,728
Caiteachas Díreach					38,376

RAIDIÓ

CATAGÓIR AN CHLÁIR	Iomlán Uaireanta	2015 Coimisiún a tugadh ar aghaidh €'000 (Nóta 1)	2016 Coimisiún Nua €'000	2016 Coimisiún ar aghaidh €'000	2016 Iomlán Costais €'000 (Nóta 1)
Na hEalaíona, Réigiúnach, Oideachas, Reiligiún & Cláir Fhíorasacha eile	173.2	-	667	-	667
Spórt, Siamsaíocht agus Ceol	126.4	-	441	-	441
Foriomlán:	300	-	1,108	-	1,108
Barrochtais agus Costais eile (Sceideal 7)					81
Caiteachas Díreach					1,189

CAITEACHAS DÍREACH AR CHLÁIR CHOIMISIÚNAITHE TEILIFÍS & RAIDIÓ

39,565

Nóta 1: Tugtar san Áireamh leis an gCostas Iomlán CBL nach féidir a ghabháil ar ais (NRV)

Nóta 2: Déantar athlua ar Choimisiúin 2015 i ndáil le hathrú costais agus le gealltanais cláir a chur ar atráth

Nóta 3: Ní áirítear barrochtais inchurtha RTÉ

SCEIDEAL 6: 2016 CAITEACHAS NACH CAITEACHAS REACHTÚIL AR CHLÁIR CHOIMISIÚNAITHE DE RÉIR CHATAGÓIR AN CHLÁIR

TEILIFÍS

CATAGÓIR AN CHLÁIR	Iomlán Uaireanta	2015 Coimisiún a tugadh ar aghaidh €'000	2016 Coimisiún Nua €'000	2016 Coimisiún ar aghaidh €'000	2016 Iomlán Costais €'000 (Nóta 1)
Fíorasach, Siamsaíocht & Slite Maireachtála	2.0	36	196	(27)	205
Foriomlán:	2	36	196	(27)	205
Deonú / Scéimeanna					29
Caiteachas Díreach					234

Nóta 1: Tugtar san Áireamh CBL nach féidir a ghabháil ar ais (NRV)

Nóta 2: Déantar athlua ar Choimisiúin 2015 i ndáil le hathrú costais agus le gealltanais cláir a chur ar atráth

Nóta 3: Ní áirítear barochostas inchurtha RTE

Nóta 4: Tugtar san áireamh leis an gcaiteachas nach caiteachas faoin reachtaíocht na costais ar líne maidir le coimisiúin faoin reachtaíocht nach gceadaítear faoin Acht Craolacháin 2009 a chur i leith an Chuntais Reachtúil

SCEIDEAL 7: 2016 COSTAIS RIARACHÁIN AGUS BARRCHOSTAS EAGRÚCHÁIN INCHURTHA

Cineál an Chaiteachais	Teilifís €'000	Raidió €'000	Iomlán €'000
Costais Pá-rolla	1,319	68	1,387
Féilte/Ranníocaíochtaí Tionsclaíochta	266	-	266
Stóráil Seit	103	-	103
Taisteal agus Cothabháil	13	1	14
Costais Ríomhairí & Teileafóin	8	1	9
Costais Fógraíochta agus Comhairleoireachta	4	5	9
Costais Oifige agus Costais Ilghnéitheacha (Nóta 1)	15	6	21
Fo-iomlán:	1,728	81	1,809
Barrchostas Eagrúcháin Inchurtha	514	2	516
Foriomlán:	2,242	83	2,325

Nóta 1: Tugtar san áireamh le Costais Oifige agus Costais Ilghnéitheacha costais i ndáil le priontáil, stáiseanóireacht, teachtairí etc.

SCEIDAL 8: GRADAIM

Comhlacht Léiriúcháin

Teideal an Chláir

(a) Frameworks

- 1 Pink Kong Studios
- 2 Cartoon Saloon
- 3 Whirligig Animation

Departure
Late Afternoon
Macarooned

(b) Filmbase Short Film

- 1 PIO Media
- 2 Parallel Films
- 3 Character Films
- 4 28 Films

Leap of Faith
The Date
Acorn
Propellor

SCEIDEAL 9: AN 50 CLÁR BA MHÓ LUCHT FÉACHANA 2016

Ord	Teideal an Chláir	Cainéal	Dáta Craolta
1	The Late Late Toy Show	RTÉ One	02-12-2016
2	UEFA EURO 2016 Live - Live Play - Rep of Ireland v France	RTÉ2	26-06-2016
3	UEFA EURO 2016 Live - Live Play - Italy v Rep of Ireland	RTÉ2	22-06-2016
4	UEFA EURO 2016 Live - Live Play - Rep of Ireland v Sweden	RTÉ2	13-06-2016
5	The Sunday Game Live (SFF: Dublin v Mayo) Draw	RTÉ One	18-09-2016
6	UEFA EURO 2016 Live - Live Play - Belgium v Rep of Ireland	RTÉ2	18-06-2016
7	The Saturday Game Live (SFF: Dublin v Mayo) Replay	RTÉ2	01-10-2016
8	The Sunday Game Live (SHF: Kilkenny v Tipperary)	RTÉ One	04-09-2016
9	UEFA EURO 2016 Live - Live Play - Portugal v France	RTÉ2	10-07-2016
10	UEFA EURO 2016 Live - Live Play - Portugal v Wales	RTÉ2	06-07-2016
11	RTÉ News: Nine O'Clock	RTÉ One	27-02-2016
12	Rebellion	RTÉ One	10-01-2016
13	Mrs Brown's Boys: Mammy's Forest	RTÉ One	25-12-2016
14	Guinness Series Live - New Zealand v Ireland	RTÉ2	19-11-2016
15	Mrs Brown's Boys: Chez Mammy	RTÉ One	31-12-2016
16	Room To Improve	RTÉ One	28-02-2016
17	The Late Late Show	RTÉ One	19-02-2016
18	RBS 6 Nations - Live - France v Ireland	RTÉ2	13-02-2016
19	RBS 6 Nations - Live - England v Ireland	RTÉ2	27-02-2016
20	Mrs Brown's Boys Live	RTÉ One	23-07-2016
21	RBS 6 Nations - Live - Ireland v Scotland	RTÉ2	19-03-2016
22	RTÉ News: Six One	RTÉ One	01-01-2016
23	Prime Time Leaders Debate	RTÉ One	23-02-2016
24	The Rose Of Tralee 2016	RTÉ One	23-08-2016
25	The Voice Of Ireland	RTÉ One	24-01-2016
26	UEFA Euro 2016 Live - Live Play - France v Romania	RTÉ2	10-06-2016
27	RBS 6 Nations - Live - Ireland v Wales	RTÉ2	07-02-2016
28	Claire Byrne Live Leaders' Debate	RTÉ One	15-02-2016
29	Fair City	RTÉ One	09-02-2016
30	CORONATION STREET	UTV Ireland	18-01-2016
31	UEFA EURO 2016 Live - Live Play - England v Iceland	RTÉ2	27-06-2016
32	Sugar Crash	RTÉ One	11-01-2016
33	Mrs Brown's Boys: Mammy's Christmas Punch	RTÉ One	24-12-2016
34	Prison In Peru: Michaela's First Interview	RTÉ One	03-04-2016
35	World Cup Qualifier 2018 - Live Play - Moldova v Rep of Ireland	RTÉ2	09-10-2016
36	UEFA EURO 2016 Live - Live Play - Germany v Italy	RTÉ2	02-07-2016
37	Operation Transformation	RTÉ One	20-01-2016
38	At Your Service	RTÉ One	21-02-2016
39	UEFA EURO 2016 Live - Live Play - France v Iceland	RTÉ2	03-07-2016
40	UEFA EURO 2016 Live - Live Play - Germany v France	RTÉ2	07-07-2016
41	World Cup Qualifier 2018 - Live Play - Austria v Rep of Ireland	RTÉ2	12-11-2016
42	CORONATION STREET	TV3	19-12-2016
43	Centenary	RTÉ One	28-03-2016
44	RBS 6 Nations - Live - Ireland v Italy	RTÉ2	12-03-2016
45	Election 2016	RTÉ One	27-02-2016
46	Mrs Brown's Boys	RTÉ One	20-12-2016
47	UEFA EURO 2016 Live - Live Play - Belgium v Italy	RTÉ2	13-06-2016
48	RTÉ Irish Country Music Awards	RTÉ One	24-06-2016
49	I'M A CELEBRITY GET ME OUT OF HERE!	UTV Ireland	13-11-2016
50	EURO16 LIVE England v Russia	TV3	11-06-2016

Foinse: TAM Ireland Ltd/Nielsen TAM

Rangnú bunaithe ar an eipeasóid is fearr de seónna/sraitheanna de 15+ nóiméad ar fhad, craolta ar aon chainéal teilifíse a raibh teacht ag am ar bith air in Éirinn, idir 1 Eanáir 2016 agus 31 Nollaig 2016. Daoine aonair 4+, comhdhlúite, atá sna figiúirí uile. Séard é an lucht féachana comhdhlúite iomlán an beo-fhéachaint, móide an fhéachaint taifeadtha agus an fhéachaint siar a déanadh taobh istigh de 7 lá.



News Now



4 Courts



Seanad



RTE 2 TX



IRD 1

IRD 5



IRD 2

IRD 6



Cork 2

Sliaco



Dundalk

Waterford





SAMSUNG





Raidió Teilifís Éireann
Donnybrook
Dublin 4

T: 01 208 3111
F: 01 208 3080

www.rte.ie