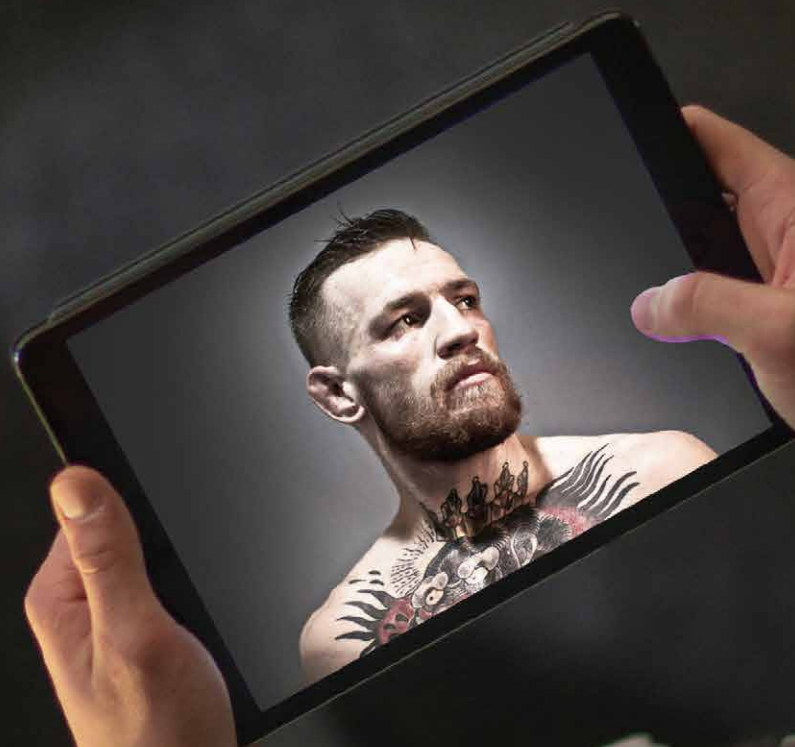




RTÉ

Léiriúcháin Neamhspleácha Tuarascáil Bhliantúil 2014



CLÁR AN ÁBHAIR

Réamhrá	2
Athbhreithniú ar an mBliain	
- Teilifís	6
- Raidió	16
Cistíocht Eile	18
Rialachas Corparáide	18
Athbhreithniú ar Chúrsaí Airgeadais & Coimisiúnaithe	19
Tuarascáil ó Chuntasóirí Neamhspleácha	23
Sceidil	24

RTÉ an eagraíocht is mó in Éirinn maidir le meáin chumarsáide seirbhíse poiblí. Cuirtear réimse cuimsitheach d'ábhar cláir ar fáil ar an teilifís agus ar an raidió a bhíonn ina léiriú ar an gcultúr, ar shaol na ndaoine agus ar an iléagsúlacht a bhaineann le hÉirinn an lae inniu don lucht féachana agus don lucht éisteachta. Is cuid thábhachtach de ghnáthshaol an lae ag mórchuid an lucht féachana in Éirinn seirbhísí RTÉ agus deir 94% de na daoine fásta 18+¹ in Éirinn gur bhain siad úsáid as seirbhís de chuid RTÉ uair in aghaidh na seachtaine, nó níos minice ná sin, i rith na bliana 2014.

Oibríonn RTÉ i gcomhar leis an earnáil neamhspleách chun cláir nua a chruthú agus cuidíonn an comhoibriú sin le cur le caighdeán agus le scála na saothar a bhíonn ar fáil ar RTÉ. Cuirtear bonn treise faoin bhfostaíocht in earnáil an chlosamhairc leis an gcomhar oibre seo agus fágтар gur mó den iléagsúlacht agus de ghlórtha nua a bhíonn ar fáil ar sceidil RTÉ.

Tá an tuarascáil seo á hullmhú de réir mar a éilítear faoin *Acht Craolácháin 2009* ("an tAcht"). Leagtar de dhualgas ar RTÉ faoin reachtaíocht íosmhéid réamhshonraithe (an tsuim reachtúil) a chaitheamh gach bliain ar chlár teilifíse agus raidió arna léiriú go neamhspleách agus an t-airgead sin a lóisteáil i gcountas faoi leith dá ngairtear Cuntas na gClár Neamhspleách. Tá dlíte ar RTÉ faoin Acht tuairisc a thabhairt gach bliain ar oibriú an chuntais sin ag RTÉ.

B'ionann an tsuim reachtúil a bhí ceangailte ar RTÉ a chaitheamh sa bhliain 2014 agus €39.4m (2013: €39.3m) agus bhí dlite €38.2m de sin a chaitheamh i ndáil le Teilifís agus €1.2m i ndáil le Raidió (2013: €38.1m agus €1.2m faoi seach). Féach Sceideal 1 maidir le hábhar anailíse agus míniúchán breise. Sáraíodh arís sa bhliain 2014 an tsuim a bhí dlite faoin reachtaíocht maidir le hinfheistíocht RTÉ i gcláir choimisiúnaithe nuair a chuathas i gcaiteachas iomlán € 40.9m. Is sna rannóga Léiriúchán Neamhspleácha Teilifíse agus Raidió a dhéantar an bhainistíocht, ó thaobh airgeadais agus conarthaí de, ar an mbeartaíocht léiriúcháin seo.

Is mór is fú le RTÉ an obair i gcomhar leis an earnáil neamhspleách chun ábhar cláir d'ardchaighdeán a chur ar fáil ar de chuid na hÉireann go saineúil é. Cuidíonn an pháirtneireacht sin le RTÉ a dhealú ón lucht iomaíochta i ré seo na meán cumarsáide digiteach. D'oibrigh RTÉ le 77 comhlacht léiriúcháin neamhspleách i rith na bliana 2014 agus chuir siad ar fad leis an ábhar ardchaighdeán ar sheirbhísí RTÉ trína gcuid samhlaíochta agus críochnúlachta. Bhí páirt mhór ag léiritheoirí neamhspleácha sa dea-thoradh a bhí ar obair RTÉ i rith na bliana 2014 agus táthar ag tnúth le hoibriú go dlúth leis an earnáil neamhspleách arís i rith na bliana 2015 agus sinn ag freastal ar an lucht éisteachta agus ar an lucht féachana.

¹Foinse: Weekly + Reach of Any RTÉ Service in 2014, RTÉ Brand Tracker\ Behaviour & Attitudes







Oibríonn RTÉ i gcomhar le léiritheoirí neamhspleácha chun ábhar cláir seirbhíse poiblí ar ardchaighdeán a chruthú ar fud chainéil RTÉ One, RTÉ2 agus RTÉjr. Cinntíonn na cláir sin sainiúlacht RTÉ i margadh teilifíse lena mbaineann iomaíocht ghéar mar is léir ón sciar comhdhlúite ag buaiothráthanna (daoine aonair 4+ náisiúnta) is ionann agus 40%.

Chraol RTÉ 1,349 uair a chloig de chlár teilifíse a coimisiúnaíodh ó léiritheoirí neamhspleácha i rith na bliana 2014.

B'ionann an caiteachas dáiríre i ndáil le bearta coimisiúnaithe nua i rith na bliana 2014 agus €38.3 m (gan barrchostas eagraíochta ináirithe RTÉ a thabhairt san áireamh) agus bhí 490 uair a chloig d'ábhar cláir i gceist leis sin (féach leathanach 19 maidir le breis sonraí).

RTÉ One

Rinne RTÉ One infheistíocht i rith na bliana 2014 in ábhar spéisiúil nua drámaíochta, i gclár fíorasacha d'ardchaighdeán, i gclár grinn, siamsaíochta agus ceoil agus sa tráchtáireacht fhorleithheadach ar imeachtaí náisiúnta. Bhí straitéis shoiléir faoi leith á leanacht i ndáil leis an gcoinéal mar gheall ar cheannasaí cainéil faoi leith a bheith ar fáil.

Drámaíocht

Ba bhliain faoi leith í maidir le drámaíocht ar theilifís RTÉ. Tharraing *Love/Hate 5* lucht féachana comhdhlúite 1.046 milliún agus sciar 55.1% don tsraith le buaicleibhéal 57.1% don chlár deireanach. Tapaíodh sruthanna seinnteora níos mó ná 900,000 uair i ndáil leis an tsraith a bhí ar an dara seó ba mhó tóir ar theilifís na hÉireann i rith na bliana.

Ba ar *Amber* a bhí an aird ar fad an tríú seachtain de mhí Eanáir nuair a craoladh an tsraith ceithre chlár ó Dhé Domhnaigh go Dé Céadaoin ag 9.30 i.n. Sáraíodh sciar an chainéil an oíche sin le gach clár agus bhí 779,000 de lucht féachana ag faire ar an gclár deireanach.

Tosaíodh ar *Clean Break*, sraith ceithre pháirt atá suite i Loch Garman, a léiriú d'fhonn a chraoladh i rith na bliana 2015. Tá compántas d'aisteoirí nua agus d'aisteoirí aitheanta in *Clean Break* arna scríobh ag Billy Roche agus arna stiúradh ag Gillies McKinnon agus Damien O'Donnell.

Chraol RTÉ 1,349 uair a chloig de chlár teilifíse a coimisiúnaíodh ó léiritheoirí neamhspleácha i rith na bliana 2014.



Love/Hate



Amber



Operation Transformation

Rinneadh Séasúr 5 de *Storyland* a choimisiúnú. Rinne RTÉ agus Bord Scannán na hÉireann comhchistiú ar cúig shraith gearrscannán don seinnteoir RTÉ Player. B'athrú ó nós na mblianta roimhe seo na sraitheanna a choimisiúnú ina n-íomláine, gan comórtas a bheith i gceist mar ghné tosaigh sa chóras.

Bhí ocht gcinn de ghearrscannáin a mhaoinigh RTÉ le Film Base, Ionad Scannán na Gaillimhe agus an scéim Frameworks maidir le Beochan. Déanann Bord Scannán na hÉireann agus an Chomhairle Ealaíon cómhaoiniú ar Frameworks.

Stíleanna Maireachtála agus Formáidí

Bíonn de rún le hábhar cláir faoi stíleanna maireachtála ar RTÉ One go gcuirfí athrú ar shaol an lucht féachana taobh amuigh de chúrsaí teilifíse trí shraitheanna a choimisiúnú d'fhonn an pobal a ghríosú agus féinmhuinín, comhairle faoi chúrsaí sláinte agus spreagadh a chur ar fáil do dhaoine aonair.

I rith na bliana 2014, craoladh *Operation Transformation* don seachtú bliain agus d'éirigh leis an tsraith arís feachtas náisiúnta sláinte agus maitheasa a chur ar bun a chuaigh i gcion go mór agus a dhaingnigh dícheall an náisiúin ar feadh séasúr ocht seachtaine. Bhí feachtas cuimsitheach ar na meáin digiteacha ag gabháil leis an tsraith lenár bhain Aip *Operation Transformation*, láithreán gréasáin speisialta agus cuntais sainiúla ar Facebook agus Twitter. D'eagraigh RTÉ imeachtaí ar fud na tíre i gcomhar leis an gclár trínar spreagadh an lucht féachana chun dul i mbun gníomhaíochta.

Ar na sraitheanna nua slite maireachtála a craoladh ar RTÉ One, bhí *Pet Island*, *Jigs and Wigs* agus *The Shelbourne*. Formáid a d'oir go mór don teaghlach ar fad ab ea *Pet Island* inar léiríodh an ceangal speisialta a bhíonn ag roinnt daoine lena gcuid peataí, ceangal ann féin i gcuid de na cásanna. Breathnú gan breithiúnas, ar an gcaoi chéanna, a bhí i gceist le *Jigs and Wigs*, maidir le gnéithe áirithe de chultúr dhamhsa na hÉireann. Bhí ardmholadh ag léirmheastóirí ar an tsraith agus, ó ba comhléiriúchán a bhí ann le BBC Thuaisceart Éireann, bhí luach maith ar an airgead i gceist leis i sceideal na mbuaithráthanna i rith na seachtaine.

Sampla eile de chomhléiriúchán le BBC Thuaisceart Éireann ar éirigh go maith leis ab ea *Getaways*, arna léiriú ag Waddell Media. Chruthaigh an tsraith níos fearr ná an meánsciar don tráth craolta agus tá athchoimisiúnú déanta don bhliain 2015. Sraitheanna nua eile, roimh thráth na ndaoine fásta, ar RTÉ One ab ea *Whose Holiday Is It Anyway*, arna léiriú ag Coco Television ar craoladh clár píolótach de sa bhliain 2013, agus *The Shelbourne* a tháinig ar sceideal an tsamhraidh i mí an Mheithimh 2014.

Ar cheann de bhuaicphointí na bliana maidir le cláir faoi stíleanna maireachtála, bhí *The High Hopes Choir*, arna léiriú ag Tyrone Productions le cúnamh ó Údarás Craolacháin na hÉireann (BAI). Tráchtadh ar shaothar David Brophy, máistir cóir, agus é ag cur cóir le chéile nach mbeadh ann, den chéad uair riamh in Éirinn, ach daoine gan dídean as Baile Átha Cliath agus Port Láirge. Bhí an tsraith ar an aer díreach roimh an Nollaig 2014 agus bhí ardmholadh uirthi ag lucht léirmheastóireachta agus ag an bpobal. Clár eile do thráth na ndaoine fásta a bhí in *How to Be Happy* inar cuireadh eolas úsáideach ar fáil don lucht féachana faoi mhodhanna chun feabhas a chur ar an saol agus ar an tsláinte. Ba í an síceolaí sáraitheanta Maureen Gaffney a chuir an tsraith i láthair agus Vision Independent Productions a léirigh.

Ar na sraitheanna eile a ndearnadh athchoimisiúnú orthu i rith na bliana 2014 bhí *The Consumer Show*, *Room to Improve*, *At Your Service* agus *Design Doctors*. Tá athrú déanta go staidéarach ar gach ceann de na sraitheanna sin le himeacht aimsire, ionas go ndearnadh iad a athchruthú agus a choinneáil spéisiúil chomh maith le cur leis an sciar den lucht féachana a ghnóthaítear agus le haidhmeanna an lucht léiriúcháin bliain i ndiaidh bliana.

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

Cláir Faisnéise agus Cláir faoi Chúrsaí Ealaíne

Féachann RTÉ le hábhar fíorasach atá éirimiúil spreagúil a choimisiúnú trína ndéantar cíoradh ar shíorathraitheacht, iléagsúlacht agus chastacht an taithí saoil in Éirinn na linne seo. Bhí *Michaella*, *Peru and the Drugs Run* arna léiriú ag Below the Radar Productions ar na buaicphointí i rith na bliana 2014. Bhí a bheith istigh in éineacht le muintir Mhichaella agus lena foireann dlíodóirí ag an golár faisnéise seo a raibh an-tóir air. San fhadscannán faisnéise, *The Summit*, ar bronnadh gradaim air, ríomhadh scéal éachtach tragóideach Ger McDonnell, dreapadóir óg cumasach, an chéad Éireannach riamh a sheas ar mhullach K2, an sliabh is contúirtí ar domhan, ar lá Lúnasa 2008.

Sa chlár faisnéise *Women on the Inside*, arna léiriú ag Midas Productions, bhí amharc isteach seachas mar a ceadaíodh riamh roimhe ar Dóchas, an príomhphríosún do mhná in Éirinn.

Sa tsraith dhá pháirt *Probation* foilsíodh a bhfuil i gceist le córas cosanta an phobail. Léiríodh scéalta pearsanta roinnt oifigeach de chuid na seirbhíse promhaidh, na modhanna ina ndéantar monatóireacht, rialú agus athshlánú ar chiontóirí i mbun an ghnáthshaoil arís dóibh agus taispeánadh an chaoi ina gcosnaítear an gnáthphobal orthu.

San fhadscannán faisnéise *Rough Rider*, ar caitheadh dhá bhliain á léiriú, fiosaíodh an saol a ghabhann leis an rothaíocht ghairmiúil. Cuireadh an scéal i láthair i ndáil leis an míchlú a theacht ar Lance Armstrong agus rás Tour de France na bliana 2013, trí thuras an iar-rothaí gairmiúil Paul Kimmage, atá anois ina iriseoir, ina údar agus i mbun feachtaisíochta in aghaidh drugaí sa spórt, a ríomh trí thráthanna na cailliúna agus an tslánaithe.

Sa chlár faisnéise aon uair a chloig faoi ghalar Alzheimer *Will My Genes Kill Me*, ríomhadh scéal Ryan O'Neill agus é ag fiosrú an bhfuil an ghéin maidir le galar Alzheimer a thosaíonn luath ag rith leis féin.

In *My Father's War*, agus é ag teacht in aois na ceithre scóir agus ag teannadh le céad bliain ó aimsir an chéad chogadh domhanda, thug an craoltóir is mó clú in Éirinn, Gay Byrne, faoi thuras pearsanta go bhfaigheadh amach na scéalta rúin a cheil a athair, Edward Byrne, riamh air. Lena linn sin dó, léirigh Gay scéal níos forleithedaí agus é ag dul i ngleic lena tharla don 200,000 Éireannach a throid ar aon taobh lena athair.

Sa scannán faisnéise breathnóireachta *Her Bodies, Our Babies*, ríomhadh le hiriseoireacht ghéar scéal lánúin as Contae an Chláir agus iad ag féachaint le bheith ina dtuismitheoirí trí mhodh mháthair ionadaíochta.

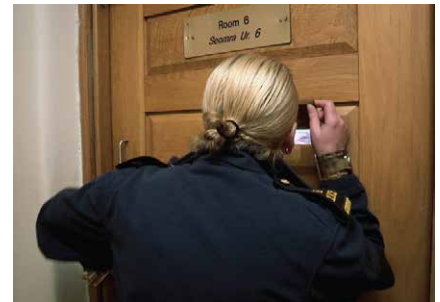
Rinneadh cíoradh pearsanta spreagúil in *Dolores Keane: A Storm in the Heart* ar shaol an amhránaí Dolores Keane ón tráth a raibh mórchlú uirthi go raibh in ísle brí an dúlagair agus an alcólachais agus gur tháinig aniar in athuair.

Cuireadh séasúr eile de *Crimecall*, an tsraith mhíosúil eolais faoi sheachaint agus fiosrú coireachta, ar fáil agus d'éirigh go maith léi.

Tá roinnt de choimisiúin na bliana 2014 a chraolfar i rith na bliana 2015.

Ríomhtar den chéad uair sa tsraith *The Defence Forces* obair Óglaigh na hÉireann, na hearcaigh nua, misin thar lear agus an saol ar an mbunáit. Amharc díreach ar na fir agus na mná óga á múnú ina saighdiúirí, an cruatan, an smacht, an mothú, an dráma agus an gníomh.

In *Children of the Revolution*, ríomhann Joe Duffy scéalta tragóideacha ocht leanbh déag agus fiche a maraíodh i rith Éirí Amach na Cásca.



Women on the inside

Féachann RTÉ le hábhar fíorasach atá éirimiúil spreagúil a choimisiúnú trína ndéantar cíoradh ar shíorathraitheacht, iléagsúlacht agus chastacht an taithí saoil in Éirinn na linne seo.



Crimecall

Arna chur i láthair ag Michael Portillo, is scannán *The Enemy Files* ina gcuirtear dearcadh tábhacht faoi leith agus tuiscint dáiríre ar imeachtaí móra na bliana 1916 i láthair; is é seo dearcadh an taobh eile.

Bhí an Neamhord Éigníoch Dúghafach (OCD), a rangaíonn an Eagraíocht Dhomhanda Sláinte ar na deich aicid is cloíte a fhágann an duine, mar ábhar ag ceann acu. Fiosraítear in *OCD and Me* cén saol atá ag daoine in Éirinn a bhfuil an neamhord seo ag gabháil dóibh ar minic míthuiscint air agus é ag dul gan tuairisc. Cén dúshlán a bhíonn rompu i measc an phobail agus sa bhaile agus iad ag streachailt le gnó a dhéanamh agus an bhreiteacht a láimhseáil.

Cláir Réigiúnacha, Oideachais, Reiligiúnda agus Cláir Fhíorasacha Eile

Tá RTÉ dúthrachtach maidir le cláir réigiúnacha a chruthú a eascaíonn i bpáirt ó réigiúin taobh amuigh de Bhaile Átha Cliath nó a léiríonn léiritheoirí neamhspleácha atá lonnaithe taobh amuigh de Bhaile Átha Cliath.

Ar an ábhar réigiúnach a craoladh ar RTÉ One i rith na bliana 2014, bhí an tsraith shuntasach fiadhúlra *Ireland's Ocean* ina raibh ceithre clár ag díriú ar na hainmhithe iontacha éagsúla a mhaireann san fharraige thart timpeall na hÉireann, chomh maith le sraith eile de *Living the Wildlife*. Beidh léargas i sraith mhór nua eile faoin dúlra, *Ireland's Wild Cities*, a rinneadh a choimisiúnú le craoladh sa bhliain 2016 le cúnamh ón Udarás Craolacháin, ar an bhfiadhúlra i réimsí cathrach de chuid na hÉireann i gCorcaigh, Gaillimh, Baile Átha Cliath agus Béal Feirste.

Ar na sraitheanna a bhí ar ais in athuair i rith na bliana 2014, bhí *Ear to the Ground* agus *Tracks and Trails*, a chruthaigh go maith arís eile, chomh maith le sraith nua den *Genealogy Roadshow*, á chur i láthair ag Derek Mooney, a tháinig ar ais tráthnóna Domhnaigh agus a raibh moladh maith air.

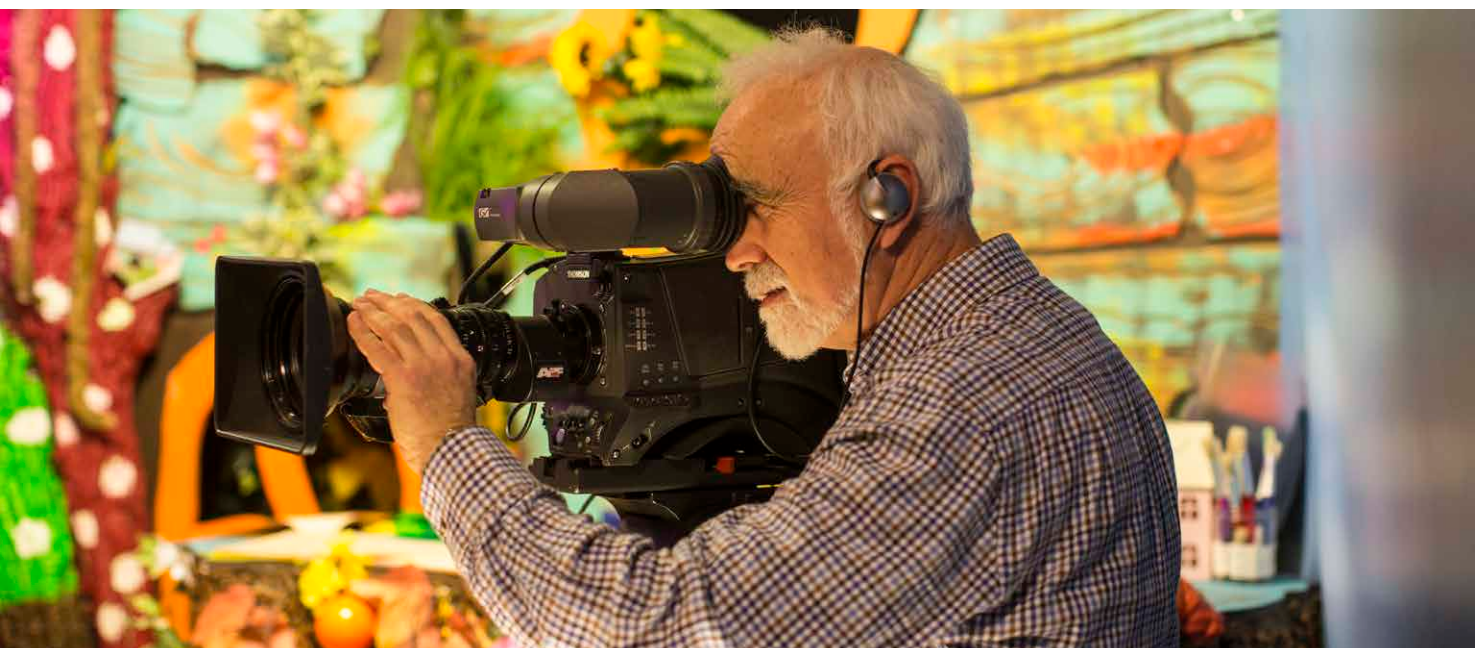
Coimisiúnaíodh dhá shraith breathnóireachta nua freisin mar chuid den ábhar réigiúnach le craoladh i rith na bliana 2015: *High Flyers*, sraith nua suite in Aerfort na Sionna, agus *Gardaí Down Under*, sraith faoi dhaoine a bhíodh tráth sa Gharda Síochána agus atá ag leagan amach ar shaol nua póilíneachta san Astráil. Is cinnte gur léargas faoi leith a bheidh ansin ar shaol na himirce.



Ireland's Oceans



OCD and Me



ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

Bhí buaicphointí éagsúla i réimse an oideachais i rith na bliana 2014 ó thaobh na critice de. Clár faisnéise aon uaire é *Somebody to Love* inar scrúdaíodh cúrsaí caidrimh agus gnéis ag daoine faoi mhíchumas in Éirinn. Craoladh le linn na príomhthráthanna ar RTÉ One é agus tharraing sé aird lucht léirmheastóireachta go tréan chomh maith le gnáthlucht féachana suntasach.

Fadscannán faisnéise aon uaire faoin Uileloscadh a bhí in *Close to Evil*. Saoránach de chuid na hÉireann, Tomi Reichental, a tháinig slán ón Uileloscadh a scríobh agus a rinne an obair thaighde. Mar gheall ar an mbunobair thaighde don scannán faisnéise, tá imeachtaí foirmeálta dlí tionscnaithe ag an Ionchúisitheoir Stáit in Hamburg in aghaidh phríomhphearsa eile an scannáin, Hilde Michnia a bhíodh san SS. Tharraing an scannán cuid mhór airde go hidirnáisiúnta agus tá suim á chur ann i gcónaí.

Ríomhadh scéal éachtach in *Unbreakable – The Mark Pollock Story* faoin gcainteoir spreagtha agus an lúthchleasaí buanseasmhachta faoi mhíchumas Mark Pollock ar feadh tréimhse ceithre bliana a thosaigh díreach tar éis don mhíchumas é a bhualadh nuair a thit sé taobh amuigh de Londain. Rinneadh an léiriú i gcomhar le Bord Scannán na hÉireann agus bhí meas ag an bpobal agus lucht critice air nuair a taispeánadh an scannán faisnéise in amharclanna ar fud na hÉireann.

Formáidí bunúsacha i réimse an oideachais a bhí in *Class Swap* agus *The Family Project* a chruthaigh go maith i dtráthanna craolta géariomaíochta ar an Luan ar RTÉ One. Sraith bhunúsach eile i gcruth formáide a bhí in *Building Ireland*, a raibh ciste lena aghaidh ón Údarás Craolacháin faoin scéim Fuaim & Fis. Tugtar cuntas sa tsraith ar shé cinn d'ionaid shuntasacha in Éirinn ó thaobh na hailtireachta, na hinnealtóireachta agus na staire sóisialta.

Sraith sé pháirt a bhí in *Des Bishop – Breaking China*, arna cur i láthair ag an bhfear grinn Des Bishop agus bliain á caitheadh sa tSín aige ag iarraidh cuairt seónna grinn a chur ar bun sa tír sin. Bhí *What in the World, sraith 8*, faoi bhorradh agus faoi bhláth agus tarraingíodh lucht féachana maith maidir le tuairiscí spreagúla as an Rúis, an Chóiré Theas, an tSúdáin Theas agus Tóga.

Clár faisnéise aon uaire a bhí in *Power in the Blood*, arna chur i láthair ag Ella McSweeney, trínar cioradh cúrsaí eolaíochta mar a bhaineann leis an gcapall agus sin bunaithe ar ghnó eachra folaíochta na hÉireann.

Ar na tograí a ndearnadh a gcoimisiúnú i rith na bliana 2014, bhí dhá chlár suntasach faisnéise faoin saol atá ag na bodhair in Éirinn. Tugtar cuntas in *These Walls Can Talk* ar stair Scoil Naomh Seosamh do Bhuachaillí Bodhra sa Chabhrach i mBaile Átha Cliath trí chuimhnigh shraith iarscoláirí agus is clár faisnéise breathnóireachta *Happy New Ear* faoi othair a roghnaigh ionchlanáin cochla a fháil.

Socraíodh conarthaí i rith na bliana 2014 freisin maidir le *Our New School* (teideal sealadach), clár faisnéise breathnóireachta faoin goead scoil dara leibhéal de chineál Educate Together a oscailt i mBaile Átha Cliath, agus *Crumlin*, sraith ceithre pháirt faoi eolaíocht an leighis a bhfuil cúnamh airgid ina leith ón Údarás Craolacháin agus a dhíríonn ar Ospidéal na Leanaí i gCromghlinne.

I ndeireadh an fhómhair, craoladh sraith clár faisnéise ar RTÉ One mar chuid de shéasúr speisialta de *Once in a Lifetime* faoi nósanna na hÉireann maidir leis an mbás. Áirítear ar an tsraith sin an fadscannán faisnéise *One Million*



Somebody to Love



Close to Evil



Des Bishop - Breaking China

Dubliners, faoi Reilig Ghlas Naíon, le comhchiste ón Údarás Craolacháin, ón mBord Scannánaíochta, faoi Alt 481 agus trí fhoinsí eile. Underground Films a léirigh agus ghnóthaigh an scannán an gradam don Fhadscannán Faisnéise is Fearr ag Fleadh Scannán na Gaillimhe agus gradam léitheoirí an *Irish Times* do Scannán Éireannach na Bliana.

Sraith dhá pháirt a bhí in *A Parting Gift* faoin golár maidir le deontóirí coirp i Roinn na hAnatamaíochta i gColáiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath. Léiríodh na gnéithe iomadúla a ghabhann le craobhchóras na ndéontóirí, a lucht gaoil, mic léinn leighis, lucht clinice agus dochtúirí eile i bportráid chorráitheach lán léargais ar caitheadh bliain iomlán i mbun scannánaíocht bhreathnóireachta lena aghaidh. Loosehorse Productions a léirigh agus chuir an tÚdarás Craolacháin comhchistíocht ar fáil.

Sa chlár *Guess Who's Dead*, chuir Ardal O'Hanlon i láthair cioradh bogchroíoch ar an dúspéis a chuirtear in Éirinn sna fógraí báis, clár a raibh comhchiste ina leith ón Údarás Craolacháin.

Leanann ábhar machnaimh i *Witness* gach oíche ar RTÉ One, leis an iléagsúlacht ábhair – creideamh, ciníocha, cúrsaí sóisialta, tíreolaíocht, aois, etc. – den iarracht breith ar 'spiorad na hÉireann, glór amháin agus nóiméad amháin sa turas'.

Rinneadh an léiriú i rith na bliana 2014 ar *Columbanus: The First European*, arna chur i láthair ag Máire Mhic Giolla Íosa, atá le craoladh sa bhliain 2015 mar chomórach ar chothrom 1400 bliain ó bhás naomh misin seo na hÉireann i mí na Samhna 2015 an tráth céanna a mbeidh Aifreann de chuid Eurovision á chraoladh san Ísiltír, sa Bheilg, san Eilvéis agus sa Fhrainc.

Diol suntais freisin go ndearnadh athchraoladh sa bhliain 2014 ar *Lifers*, a craoladh den chéad uair sa bhliain 2013, agus gur ghnóthaigh sin an dara duais i mí Meitheamh anuraidh in Hilversum ag Féile Clár Creidimh na hEorpa, a eagraítear gach ceithre bliana, chomh maith le gradam *Radharco* i mí Deireadh Fómhair.

Rinneadh craoladh beo allamuigh de chuid *Masses and Services* i ndáil le deasghnátha Críostaíochta, Lá Fhéile Pádraig, an Cháisc agus an Nollaig san áireamh. Ar na buaicphointí, bhí an chéad chraoladh comhuaineach teilifíse agus raidió in Éirinn ar chomórach Dhomhnach an Chuimhneacháin, céad bliain tar éis thús an chéad chogadh domhanda, as Ardeaglais Phádraic Naofa, Baile Átha Cliath; Searmanais na Cásca as Ardeaglais Naomh Eoin, Luimneach agus ceiliúradh ar siúl sa chathair sin ar an mbliain mar Chathair an Chultúir in Éirinn; agus Aifreann beo de chuid Eurovision ar Oíche Nollag agus Lá Nollag as Ardeaglais athchóirithe Naomh Meil i Longfort, cúig bhliana díreach ón lá ar loscadh é.

Siamsaíocht

Lean siamsaíocht RTÉ arís sa bhliain 2014 den cheannródaíocht maidir le cláir ardchaighdeán a mheall agus a spreag lucht féachana fairsing. Bhí sraith nua ar fad, *Shakedown the Town*, ag dul ar fud na tíre i rith an tsamhraidh ag tabhairt dhúshlán leanaí agus dhaoine fásta araon. Ar na formáidí a bhí ar siúl in athuair, bhí an dara sraith de *Hector Goes* le duine de na pearsaí ar mó an tóir air in Éirinn i mbun fiosrúcháin faoi iascaireacht, cúirtéireacht, Cumann Lúthchleas Gael agus eile. Tugadh *Ireland's Fittest Family* ar ais freisin i rith an fhómhair agus chuaigh na cóitseálaithe nua, Jason Sherlock agus Derval O'Rourke, i gcion go mór ar dhaoine nuair a tháinig siad isteach in éineacht le Davy Fitzgerald agus Kenneth Egan.

D'éirigh go maith le Sraith 3 de *The Voice of Ireland* leis an oirfdeach rac-cheoil idirnáisiúnta, Dolores O'Riordan, ag cur leis an réimse breá



One Million Dubliners

Formáidí bunúsacha i réimse an oideachais a bhí in *Class Swap* agus *The Family Project* a chruthaigh go maith i dtráthanna craolta géariomaíochta ar an Luan ar RTÉ One.



Guess Who's Dead



Ireland's Fittest Family

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

moltóirí agus bonn treise faoi na láithreoirí Kathryn Thomas agus Eoghan McDermott ó thaobh thóir an lucht féachana orthu.

Maidir le hócáidí aon uaire, is ar RTÉ arís a bhí an aird ar fad maidir le mórcheiliúradh náisiúnta. Ar Lá Fhéile Pádraig, tugadh léiriú forleathan ar pharáid Bhaile Átha Cliath agus an t-iaroirfideach le Westlife, Nicky Byrne, ag cuidiú le Bláthnaid Ní Chofaigh, Des Cahill agus Aidan Power i mbun an chur i láthair. Ar cheann de na buaicphointí ar chuairt stairiúil an Uachtaráin Uí Uiginn ar an Ríocht Aontaithe, bhí *Ceiliúradh*, ceolchoirm speisialta a eagraíodh san Royal Albert Hall i mí Aibreán. Arna chur i láthair ag Dermot O'Leary agus arna chraoladh i gcomhar leis an BBC, bhí roinnt de na healaíontóirí agus na hoifidigh is iomráití in Éirinn ar an stáitse, ina measc Glen Hansard, Imelda May, Paul Brady agus Joseph O'Connor. Bhí roinnt cláir aon uaire a coimisiúnaíodh i ndáil leis an Nollaig, ina measc *Superstar Dogs* trínar cuireadh dearcadh nua ar lucht iomrá agus a gcuid peataí i láthair.

Greann, Forbairt Cumais agus Ceol

Ba í an bhliain 2014 an dara bliain ag an roinn maidir le Greann, Forbairt Cumais & Ceol ar bun mar aonad faoi leith i ndáil le coimisiúin agus léiriú teilifíse in RTÉ. Rinneadh forbairt ar bhreis ábhar nua chomh maith le breis dlúis a chur le hobair a bhí ar siúl cheana féin. Ar na buaicphointí maidir le RTÉ One, bhí an tóir leanúnach ar *Irish Pictorial Weekly* agus *Callan's Kicks*, an tsraith grinn de chuid Graham Linehan, *The Walshes*, agus cláir faisnéise aon uaire de leithéid *Tommy: To Tell You the Truth* le Tommy Tiernan.

RTÉ2

Ba shuntasach an bhliain í 2014 ag RTÉ2. Ceapadh ceannasaí cainéil maidir le RTÉ2 i rith na bliana 2013 agus rinneadh athbhreithniú tábhachtach ar an gcainéal. Bhí taighde leathanréimseach ar an saol agus ar an slí maireachtála atá ag an lucht féachana níos óige mar bhonn le cinneadh athleagan amach a thabhairt ar an gcainéal i bhfómhar na bliana 2014 ionas go gcoruthófaí cainéal sainiúil, óigeanta, spésiúil seirbhíse poiblí d'Éirinn an lae inniu.

Chuir RTÉ2 go seasmhach leanúnach le líon an lucht féachana óg i rith na bliana 2014 agus faoi dheireadh na bliana bhí RTÉ2 ar an dara cainéal ba mhó maidir le daoine idir 15-24 ó thaobh sciar an chainéil ar feadh



Second Captains



Callan's Kicks

Cuireadh **cainéal RTÉ2** ar fáil ar **YouTube** ar a mbíonn clibeanna gairide agus réamhbhlaiseadh ábhair d'fhonn aird agus trácht ar chláir agus ar shraitheanna nua a chruthú agus an t-ábhar a bheith á chur sa timpeall.



an lae ar fad. Chuathas chun tosaigh ar TV3. D'éirigh le RTÉ2 freisin an sciar de dhaoine idir 15–34 a ardú faoi 15%, agus sciar an chainéil le linn buaicuaireanta féachana a ardú ó 8.7% go dtí 10%.

Chuir léiriúcháin neamhspleácha go mór lena fheabhas a chruthaigh an cainéal i rith na bliana 2014.

Siamsaíocht; Greann agus Ceol; Faisnéis agus Slite Maireachtála

Ar na buaicphointí an chéad leath den bhliain bhí ábhar den chineál a craoladh sa tsraith faisnéise faoin teideal *Reality Bites*, ina bhfuil léiriú ar shaol dhaoine óga in Éirinn na linne seo á chur ar fáil go seasta rialta. Ba dhíol suntais *Donal Walsh – My Story*, a tharraing caint agus aird na tíre ar cheisteanna maidir le féinmharú i measc daoine óga agus sláinte meabhrach; *What Kelly Did Next*, clár faisnéise faoin duine den lucht siúil a tháinig sa dara háit ar *Voice of Ireland*; agus *The Notorious*, clár faisnéise faoi theacht chun cinn Conor McGregor, an trodaí ilealaíona comhraic, a craoladh arís ina dhiaidh sin ar Fox Sports i Meiriceá agus a seoladh ar DVD.

Rinneadh athsheoladh ar RTÉ2 i mí Meán Fómhair le sceideal nua, cuma nua agus dreach nua ar an gcainéal. Mar chuid den athsheoladh sin, d'fhógair RTÉ2 níos mó ná ceithre cinn is fiche de sheónna nua de dhéantús na hÉireann agus ocht gcinn déag de shraitheanna a bheadh ag teacht ar ais mar ábhar siamsaíochta, eolais agus faisnéise ag daoine faoi bhun cúig bhliana déag agus fiche ar RTÉ2 i rith an tséasúir.

Seasann RTÉ2 le daoine nua cumasacha in Éirinn i mbun cúrsaí grinn, ceoil, formáidí agus nuála agus tá buntábhacht leis na réimsí sin i measc ábhar craolta RTÉ2 agus mar chuid den fheabhsú ar an ábhar a chuirtear ar fáil do dhaoine óga. Bhí ábhar grinn a léiríodh in Éirinn ina chuid thábhachtach de sceideal RTÉ2, an bhunáit ag ábhar nua grinn, agus áirítear ar na buaicphointí *Next Week's News*, *The Savage Eye*, *The Fear* agus *Damo and Ivor*. Bhí tóir mhór ar na cláir sin ar an lucht féachana óg ar an teilifíse, ar an seinnteoir RTÉ Player agus ar líne. Chuir *Damo and Ivor* ardú 170% ar an meánráta daoine idir 15–34 an tráth craolta.

Bhí ceol nua de chuid na hÉireann i lár an ardáin ar chlár de leithéid *Other Voices* agus *Meteor Choice Music Awards*.

Bhí tábhacht arís eile le cláir faisnéise agus siamsaíochta maidir le haird lucht féachana óg a tharraingt agus tharraing sraitheanna nua de leithéid *Connected* ardmholadh lucht critice sa phlé a rinneadh ar charachtair iléagsúla agus ar cheisteanna iomadúla, idir féinmharú agus cothromas diúltach. Cuireadh eagrán gréasáin faoi leith ar fáil leis an tsraith sin chomh maith a bhí ar siúl in éineacht leis an ábhar craoltóireachta sa sceideal teilifíse.

Sraith a raibh an-tóir uirthi, go háirithe i measc lucht féachana níos óige, ab ea *Meet the McDonaghs* ina raibh léargas ar an saol atá ag teaghlach mórtasach den lucht siúil in Éirinn an lae inniu.

Tá ábhar grinn siocrach le cuid mhór den tapú a dhéantar ar ábhar digiteach agus baintear leas as chun lucht féachana neamhthraidisiúnta a chothú le clibeanna gearra grinn. Cuireadh cainéal RTÉ2 ar fáil ar YouTube ar a mbíonn clibeanna gairide agus réamhbhlaiseadh ábhair d'fhonn aird agus trácht ar chlár agus ar shraitheanna nua a chruthú agus an t-ábhar a bheith á chur sa timpeall.

Ar na buaicphointí eile, bhí sraitheanna nua *Bressie's Teenage Kicks*, *#Trending*, *Angela Scanlon Full Frontal*, *Nora's Traveller Academy* agus athshraitheanna de *Maia Dunphy's What Women Want* agus *Second Captains*.



Damo & Ivor



Angela Scanlon Full Frontal



Bressie's Teenage Kicks



The Unemployables

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

Leanadh den nuáil i rith an dara leath den bhliain 2014 nuair a craoladh cláir phiolótacha dúchasacha eile. Tá sraitheanna iomlána coimisiúnaithe cheana féin i ndáil le péire acu sin, *Hey Ho Let's Go* agus *The Unemployables*.

Ar na cláir eile a coimisiúnaíodh agus a chraolfar ar RTÉ2 i rith na bliana 2015, tá eagrán faoin teideal sraithe *Reality Bites*, mar shampla léiriú ar a dtarlaíonn ar chúl téarmaí i golub oíche cáiliúil in *Clubland*; agus léargas nua ar thionscal na mainicíneachta in *The Big Deal*.

Spórt RTÉ

Cláir faoi rásaíocht capaill an t-ábhar ba forleithne a chuir Spórt RTÉ ar coimisiún i rith na bliana 2014. Craoladh ceithre lá is fiche de chlár rásaí Horse Racing Ireland ar RTÉ. Ba é *Grand National* na hÉireann a tharraing an lucht féachana ba mhó – mar is iondúil. Sna rásaí ar an réidh, chonacthas den chéad uair Curadh-Dhuais na hÉireann (a raibh cuid mhór capall ón iasacht istigh air, buaiteoir Derby na hÉireann agus Derby Shasana in Epsom, Australia, ina measc) as Baile na Lobhar agus an rás clasaiceach is faide á rith in Éirinn, rás an St Ledger ar an gCurrach, ar siúl an t-aon deireadh seachtaine amháin i mí Meán Fómhair. Deireadh seachtaine Sheaimpíní na hÉireann a tugadh air.

Cuireadh tús i mbliana le clár nua seachtainiúil faoi chluichí CLG i rith shéasúr na gcrabhbhómórtas faoin teideal *Thank GAA It's Friday*. Loosehorse Productions a léirigh. Bhí sé cinn de mhíreanna lasta gasta sa chlár gach seachtain, gnéscéalta, scéal iriseoireachta, agallamh suntasach, mír seanchuimhne agus roinnt anailíse nó tuarbhreithe faoi chluichí a bheadh ar siúl go gairid.

Nuair atá cúrsaí pleanála agus cúrsaí cáilithe ag déanamh imní cheana féin do chuid mhór de lúthchleasaithe na hÉireann, tá Spórt RTÉ tar éis sraith nua, *Road to Rio*, a choimisiúnú. Déanfaidh Strike Films, a léirigh *London Calling* trí bliana ó shin, trácht leanúnach in athuair ar roinnt de na lúthchleasaithe is fearr in Éirinn agus iad ag féachaint le háit a bhaint amach ar Fhoireann na hÉireann sa bhliain 2016. Beidh na sé eagrán sé nóiméad is fiche á gcráladh i rith na seachtainí roimh chluichí Rio 2016.

Tar éis bonn airgid a bhuachan ag na Cluichí Oilimpeacha i Londain, shocraigh John Joe Nevin tabhairt faoin dornálaíocht ghairmiúil. Ó thosaigh sé amach ar an goineál sin, tá an stiúrthóir Kim Bartley ag coinneáil súil ar an uile chor ina shaol agus é ag dul i gcleachtadh ar shaol an trodaí gairmiúil. Tá na dea-scéalta agus na drochscéalta ar fad i rith na bliana tosaigh ceaptha go breá agus go cóiriúil agus beidh an cuntas pearsanta sin ar fad ar John Joe le feiceáil ag lucht féachana RTÉ2 ag deireadh mí Márta 2015.

TRTÉ

Déanann Cláir do Dhaoine Óga RTÉ scrúdú agus léiriú ar shaol na ndaoine óga in Éirinn. Is iad is mó a chuireann ábhar nua Éireannach ar fáil don phobal tábhachtach seo in Éirinn ar RTÉ2. Ar chuid den ábhar a sholáthraítear, tá bloc cainéil TRTÉ do dhaoine 7-15 bliana d'aois agus an bloc luath sa tráthnóna, *Two Tube*, do lucht féachana 12-18.

I measc na bhformáidí nua do lucht féachana TRTÉ i mbliana, bhí *Insiders*, sraith siamsaíochta faoi chúrsaí eolaíochta ina scrúdaítear na gnéithe den eolaíocht is bun le himeachtaí a mbíonn spéis ag leanaí iontú; *Around the Block*, sraith faisnéise dhá chlár ina léirítear an t-athrú atá tagtha ar an saol agus ar chúinsí an tsaoil ag na leanaí a taispeánadh cheana sa tsraith a bhfuil gradaim faighte aici, *On the Block*, agus iad anois ag teannadh leis na déaga agus le tús shaol an duine fásta. Tá na sraitheanna sin le



Horse Racing

Cláir faoi rásaíocht capaill an t-ábhar ba forleithne a chuir **Spórt RTÉ** ar coimisiún i rith na bliana 2014.



Thank GAA It's Friday



Music Inc

craoladh i rith na bliana 2015. Ríomhadh scéal ochtar dalta bunscoile ar *The Bee* agus iad san iomaíocht i gcomórtas an Eason Spelling Bee.

Choimisiúnaigh aonad na léiriúcháin neamhspleách roinnt gearrscannán freisin do *elev8* atá le craoladh sa bhliain 2015, ina measc *The Real Deal*, casadh nua as comórtas cumais; *Spooky Stakeout*, sraith drámaíochta atá ar lean; agus *Brainfreeze*, an dara tsraith den chlár beochana ina mbíonn idir shiamsaíocht agus cúrsaí eolaíochta.

Craoladh an dara sraith freisin i rith na bliana 2014 de *Music Inc*, sraith réalaiochais ina mbíonn déagóirí i mbun bearta dúshláin maidir le bainistíocht ar thurais ceoil agus cuid mhór ceoltóirí iomráiteacha le feiceáil, mar shampla Pixie Lott, Ella Henderson, Union J agus Imelda May, agus *Úna's Dream Ticket*, sraith siamsaíochta aimsir na Nollag ina raibh Úna Foden as The Saturdays ag déanamh maith den aisling a bhí ag leanaí éagsúla ar fud na hÉireann.

RTÉjr

Is é RTÉjr an cainéal faoi leith saor ó fhógraíocht atá ag RTÉ do leanaí faoi sheacht mbliana d'aois. Bhí an cainéal bliain ar an aer i mí Aibreán 2014 agus is cainéal ilseanraí atá ann ar a gcraoltar meascán mór de chlár bhunúsacha agus de chlár a cheannaítear isteach. Bhí sé ar an gcainéal ba mhó tóir ag leanaí idir ceithre bliana agus seacht mbliana d'aois in Éirinn arís sa bhliain 2014 agus tá sé ar an gcéad rogha freisin i measc cainéil do leanaí ag lucht tís le leanaí ó thráth a mbreithe go mbíonn siad trí bliana d'aois.

Ar na buaicphointí maidir le clár ón eárnáil neamhspleách ar RTÉjr, bhí *Shutterbugs*, clár a thug seans do leanaí grianghraf den fhiadhúlra a thógáil sna gnáthóga nádúrtha. Chuir an t-iar-imreoir rugbaí Donncha O'Callaghan sraith spóirt do leanaí réamhscoile, *What's Your Game?*, i láthair agus leanaí óga ag múineadh dósan le spóirt nua a imirt.

Sraith de ghearrscannáin dhá nóiméad an ceann a bhí in *Christmas Baubles* inar pléadh le réimse de na bearta a gcuireann leanaí spéis iontu i rith an gheimhridh roimh shéasúr na Nollag agus sraith de ghearrscannáin siamsaíochta a bhí in *Stevie Trapezy* a léiríodh don tsraith leanaí réamhscoile, *Twigín*.

Thug RTÉjr faoin golár faisnéise breathnóireachta do leanaí an-óg i rith na bliana 2014 le sraith nua spleodrach *Zara World*, inar léiríodh gnátheachtraíocht an lae ag leanbh óg agus a muintir a bhfuil cónaí orthu i lár chathair Bhaile Átha Cliath; scrúdaítear an saol le cósta trí shúile theaghlach óg a chónaíonn cois farraige sa tsraith *Our Seaside*, atá le craoladh i rith na bliana 2015; is sraith faoi theaghlach óg as Maigh Eo, i mbun turais lae ar fud a goeantar áitiúil féin atá in *Mayo Days*; agus in *The Adventures of Junior Bear*, atá le craoladh i rith na bliana 2015 freisin, ríomhtar a dtarlaíonn don teidí atá ag grúpa naíonra a thugann leanbh faoi leith as an ngrúpa ar eachtraí i ngach clár faoi leith.

Maidir le hábhar beochana, beidh na coimhthígh clúiteacha, *Zig and Zag*, le feiceáil ar an scáileán i sé cinn is fiche d'eagráin aon nóiméad déag an ceann sa bhliain 2016. Rinneadh coimisiúnú ar shéasúr eile sé chlár is fiche den tsraith beochana *Wildernuts* a mbíonn tóir air agus is sraith nua beochana, le craoladh sa bhliain 2015, *The Day Henry Met* ina scrúdaítear an domhan agus gach a bhfuil ann trí fhiosracht Henry agus a dtarraingíonn sin air.



What's Your Game



Zara World

Bhí RTÉjr ar an gcainéal ba mhó tóir ag leanaí idir ceithre bliana agus seacht mbliana d'aois in Éirinn arís sa bhliain 2014.



Wildernuts



Choimisiúnaigh Léiriúcháin Neamhspleácha Raidió 249 uair a chloig d'ábhar cláir i rith na bliana 2014. Coimisiúnaíodh 37 uair a chloig do Lyric fm agus 212 uair a chloig do RTÉ Radio 1.



Richard Curran

Eagraíodh babhta coimisiúnaithe i mí Lúnasa 2014 agus sonraíodh seánraí cláir de na cineálacha seo a leanas: ealaín – *The Book on One*, clár filíochta; fíorasach – irisclár meán cumarsáide; creideamh – irisclár creidimh/eitice. Bhí 44 uair a chloig i gceist leis na coimisiúin sin agus 189.7 uair a chloig le cláir a ndearnadh athchoimisiúnú orthu. Bhí 15.5 uair a chloig i gceist le coimisiúnú a rinneadh taobh amuigh de bhabhtaí coimisiúnaithe.



Luke Clancy

Is léiriú iad na coimisiúin sin ar rún RTÉ a bheith páirteach go gníomhach i bhforbairt na hearnála raidió neamhspleách.



Sinead Gleeson

RTÉ Radio 1

I rith na bliana 2014, chuir RTÉ Radio 1 ceann de na príomhshraitheanna is seanbhunaithe ar an stáisiún, *The Book on One*, ar tairiscint. Choimisiúnaigh an stáisiún sraith irisclár freisin faoi na meáin cumarsáide agus cuireadh an clár filíochta agus irisclár faoi chúrsaí creidimh/eitice chomh maith amach ar coimisiún ag an earnáil neamhspleách. Is comhartha soiléir na coimisiúin sin ar an rún atá ag Raidió RTÉ páirt a ghlacadh go gníomhach san fhorbairt ar an earnáil raidió neamhspleách. Is léir an muinín atá as an earnáil raidió neamhspleách ón athchoimisiúnú, go háirithe i ndáil le trí shraith mórtábhachta, *The Business*, *The Book Show* agus *Religious Services*. Tharla forás leanúnach i rith na bliana 2014 freisin maidir le cláir grinn agus siamsaíochta ar RTÉ Radio 1, agus rinneadh athchoimisiúnú rathúil ar chlár de leithéid *Callan's Kicks* agus *Don't Quote Me* i gcomhar leis an earnáil neamhspleách.

RTÉ lyric fm

Lean RTÉ lyric fm den dúthracht do *Culture File* - ina dtugtar léargas ar imeachtaí an domhain, ar chúrsaí siamsaíochta, ar ghnéithe den chultúr atá ag teacht chun cinn agus ar bhearta cruthaíochta in Éirinn agus thar lear. Craoltar an clár i rith na seachtaine. Athchoimisiúnaíodh sin chomh maith le sraith clár *Concert Interval*.



Bhí mórtábhacht arís i rith na bliana 2014 le comhpháirtíocht an Scéim Fuaim agus Fís de chuid Údarás Craolacháin na hÉireann (BAI) maidir le cláir coimisiúnaithe ar Teilifís RTÉ. Coimisiúnaíodh sé chlár déag a raibh cúnaimh ina leith ó BAI i rith na bliana 2014 a craoladh nó atá le craoladh ar RTÉ. Orthu sin bhí an chuid seo a leanas: *Clean Break, High Hopes Choir, A Grand Design – The National Gallery Reborn, Designing Ireland, Crumlin, Holding out for a Hero, Lords and Ladles, Nora Casey's Traveller Business School, Nurses, The Family Project, Oíche na Gaoithe, Ireland's Wild Cities, The Family Project, Guess Who's Dead, Columbanus: The First European, Shutterbugs* agus *Around the Block*. Anuas orthu sin, bhí 59 uair a chloig d'ábhar cláir le craoladh ar Raidió RTÉ a bhfuair Léiritheoirí Neamhspleácha cistíocht ina leith faoi Scéim Fuaim agus Fís II BAI i rith na bliana 2014. I measc na golár, bhí: *Limerick 2014 Cultural Passions, Dartstáisiún, History on a Plate, 30 Days, A Walk on the Wild Side: A Year in SARC* agus *Squirrel at the Zoo*.

Bhí leas maidir le coimisiúin i dtaobh drámaíocht, beochan agus ábhar grinn réamhscripteáilte as cistíocht faoi Alt 481 agus chuir Bord Scannán na hÉireann (IFB) airgead ar fáil freisin maidir le cláir beochana. Thug RTÉ faoi roinnt comhléiriúcháin i rith na bliana 2014 in éineacht le BBC Thuaisceart Éireann, an BBC agus ITV. Tugtar anailís iomlán ar an gcistíocht ó fhoinsí seachtracha ar leathanach 20.

Rinne RTÉ de réir an *Chóid Chleachtais Leasaithe um Rialachas Comhlachtaí Poiblí* a d'fhoilsigh an Rialtas ar an 15 Meitheamh 2009 mar aon leis an dualgas a chomhlíonadh i ndáil le rialachas corparáide agus cúrsaí eile a leagtar ar an eagraíocht faoin *Acht Craolacháin 2009*, faoin *Acht um Eitic in Oifigí Poiblí 1995* agus faoin *Acht um Chaighdeán in Oifigí Poiblí 2001*.

Tá RTÉ dúthrachtach maidir lena chinntiú go ndéantar an coimisiúnú ar chlár a léirítear go neamhspleách don chraoladh poiblí ar bhealach follasach. Cloíonn RTÉ le modhanna oibre atá foirmeálta soiléir san iarracht teacht ar chlár teilifíse agus raidió a léirítear go neamhspleách agus a gcoimisiúnú nó a n-athchoimisiúnú agus foilsítear iad sin lena gceadú ag léiritheoirí neamhspleácha ar láithreán gréasáin RTÉ. I rith na bliana, d'fhostaigh RTÉ KPMG chun bearta oibre sonraithe a dhéanamh i ndáil leis na gnáis oibre a bhíonn le cur i bhfeidhm maidir le hiarratais faoi chlár teilifíse agus raidió a cuireadh faoi bhráid. Rinne KPMG na bearta oibre sin agus bhíothas sásta, i ndáil leis an sampla gnóthaí a cuireadh faoi thástáil, go léiríonn an fhianaise cháipéisíochta atá ar coimeád ag RTÉ go rabhthas ag cloí leis na gnáis oibre coimisiúnaithe a bhaineann le hábhar.



ATHBHREITHNIÚ AR CHÚRSAÍ AIRGEADAIS & COIMISIÚNAITHE

1. 2014 – Achoimre ar an gCaiteachas

Bhí de dhualgas ar RTÉ faoin reachtaíocht maidir le caiteachas ar choimisiúin neamhspleácha faoin *Acht Craolacháin 2009* caiteachas de €39.4m a dhéanamh sa bhliain 2014, i ndáil le cláir don teilifís agus don raidió. B'ionann an caiteachas a tabhaíodh i rith na bliana 2014 ar bheartaíocht coimisiúnaithe don teilifís agus don raidió agus €40.9m. Bhí caiteachas 2014 níos airde ná an ceanglas reachtúil i gcónaí, i.e. 4% sa bhreis ar an tsuim reachtúil do 2014.

Caiteachas Tabhaithe	2014 Teilifís €000's	2014 Raidió €000's	2014 Iomlán €000's	2013 Iomlán €000's
Caiteachas Reachtúil (Sceid. 5)	38,631	1,208	39,839	39,359
Caiteachas Breise (Sceid. 6)	283	-	283	444
Caiteachas Díreach ar Chláir Choimisiúnaithe	38,914	1,208	40,122	39,803
Barrochtais Leithchurtha RTÉ	739	2	741	984
Caiteachas ar an mBeartaíocht Coimisiúnaithe	39,653	1,210	40,863	40,787

B'ionann an tsuim a caitheadh ar Léiriúchán Neamhspleách trí Chuntas na gClár Neamhspleách i rith na bliana 2014 i ndáil le cláir choimisiúnaithe agus €38.6m ar ábhar Teilifíse agus €1.2m ar ábhar don Raidió, suim iomlán de €39.8m lena n-áirítear barrochtais, glan ar theacht isteach ó ús. Sáraítear leis sin an tsuim €39.4m a bhí dlite faoin reachtaíocht. Chuaigh RTÉ i gcaiteachas €0.3m sa bhreis ar an tsuim sin ar chláir teilifíse agus sin anuas ar an gcaiteachas a luaitear maidir le Cuntas reachtúil na gClár Neamhspleách, rud a fhágann go ndeachaigh Teilifís agus Raidió RTÉ i gcaiteachas iomlán €40.1m ar chláir choimisiúnaithe i rith na bliana 2014 (2013: €39.8m) gan barrochtais leithchurtha RTÉ a áireamh.

Bíonn Léiriúcháin Neamhspleácha RTÉ ag brath ar réimse seirbhísí de chuid RTÉ, iad seo a leanas san áireamh mar shampla: spás oifige agus na seirbhísí fóntais a ghabhann leis, teicneolaíocht an eolais agus córais ina leith sin, ábhar oifige inchaite, seirbhísí teicniúla agus seirbhísí acmhainní daonna. B'ionann barrochtais eagrúcháin RTÉ i leith na beartaíochta coimisiúnaithe don teilifís agus don raidió i rith na bliana 2014 agus €0.7m (2013: €1.0m).

736 uair an chloig in iomlán (249 don Raidió, 487 don Teilifís) a coimisiúnaíodh leis an gcaiteachas reachtúil ar Léiriúcháin Neamhspleácha i rith na bliana 2014, i réimse leathan catagóirí faoi mar a leagtar amach go mion i Sceideal 3. Coimisiúnaíodh trí uair an chloig d'ábhar Teilifíse sa bhreis air sin i rith na bliana 2014 mar chuid den chaiteachas ar léiriúchán neamhspleách nach dtagann faoin reachtaíocht agus tugtar sonraí faoi sin i Sceideal 4.

Déantar anailís ar an gcaiteachas de réir catagóirí cláir i rith na bliana 2014 i Sceideal 5 maidir leis an gcaiteachas reachtúil agus i Sceideal 6 maidir le caiteachas neamhreachtúil.

2. Caiteachas na bliana 2014 ar Choimisiúnú & ar Bharrochtais

(i) Leagtar amach anailís ar an gcaiteachas ar léiriúcháin neamhspleácha teilifíse agus raidió a thabhaigh RTÉ i rith na bliana 2014 sa tábla thíos. Tugtar briseadh síos níos mine de réir seánraí i Sceideal 5 agus i Sceideal 6.

Caiteachas Tabhaithe	2014 Teilifís €000's	2014 Raidió €000's	2014 Iomlán €000's	2013 Iomlán €000's
Coimisiúin de chuid na Bliana 2013 dTabhairt ar Aghaidh	7,526	436	7,962	8,940
Athrú maidir leis an gCaiteachas ar Choimisiúin na Bliana 2013 (Nóta 1)	(190)	-	(190)	(147)
Athlua ar Choimisiúin de chuid na Bliana 2013 arna dTabhairt ar Aghaidh	7,336	436	7,772	8,793
Coimisiúin Nua i Rith na Bliana 2014 (féach (ii) thíos)	38,335	1,156	39,491	36,989
Lúide Coimisiúin le Cur ar Fáil i rith na Bliana 2015	(8,657)	(438)	(9,095)	(7,962)
Áiseanna Léiriúcháin / Stiúideo RTÉ a Cuireadh ar Fáil	-	-	-	97
Costais Riaracháin (Sceideal 7)	2,373	56	2,429	2,753
Gradaim / Scéimeanna	266	-	266	117
Caiteachas ar an mBeartaíocht Coimisiúnaithe	39,653	1,210	40,863	40,787

Nóta 1: Tá leasú déanta ar an gcaiteachas ar chláir a coimisiúnaíodh i rith na bliana 2013 arna dtabhairt ar aghaidh i ndáil le hathrú costais agus cláir a chur ar atráth, de réir mar a thit sin amach i rith na bliana 2014.

ATHBHREITHNIÚ AR CHÚRSAÍ AIRGEADAIS & COIMISIÚNAITHE

(ii) Is féidir anailís a dhéanamh ar choimisiúin nua i rith 2014 dar luach €39.5m mar a leanas:

Coimisiúin Nua	Caiteachas Reachtúil €000's	%	Caiteachas Neamh-reachtúil €000's	%	Caiteachas Iomlán €000's	%
Coimisiúin don Teilifís ¹²	36,417	93%	245	100%	36,662	93%
Forbairt Teilifíse ¹	717	2%	-	0%	717	2%
Críochnú Teilifíse ¹²	956	2%	-	0%	956	2%
Teilifís	38,090	97%	245	100%	38,335	97%
Raidió	1,156	3%	-	-	1,156	3%
RTÉ Iomlán	39,246	100%	245	100%	39,491	100%

¹Féach Sceideal 1 maidir le sainmhíniú ar Choimisiúin, Forbairt agus Ciste Críochnaithe

²Tugtar san áireamh maoiniú de chuid RTÉ maidir le scéim Fuaim & Fise an BAI

(iii) Deonaíodh coimisiúin maidir le cláir teilifíse dar luach €16.3m, suim is ionann agus 43% de luach na gcoimisiúin nua don teilifís i rith na bliana 2014, do shé cinn de chomhlachtaí léiriúcháin neamhspleácha agus bhí suim sa bhreis air sin dar luach €7.8m nó 20% a deonaíodh do shé cinn eile de chomhlachtaí léiriúcháin neamhspleácha.

3. An Bheartaíocht Coimisiúnaithe 2014

Chomh maith leis an mbabhta coimisiúnaithe rollaigh don teilifís lena bhféadfaidh léiritheoirí neamhspleácha tograí coimisiúnaithe a chur isteach ar feadh na bliana, seoladh tairiscint ar leithligh don chlúdach ar Fhéile Lá Fhéile Pádraig.

Rinne Léiriúcháin Raidió Neamhspleácha a athchoimisiúnú i rith na bliana 2014 ar léiriúcháin éagsúla ar fud réimse seánraí clár, ina measc cláir fhórasacha, cláir reiligiúnda, siamsaíocht, drámaíocht agus ealaíona. Eagraíodh babhta coimisiúnaithe amháin maidir leis an Raidió i mí Lúnasa 2014.

Tugtar sonraí thíos faoi na tograí maidir le coimisiúin a tháinig isteach i rith na bliana 2014:

Ionad	Líon na gComhlachtaí		Líon na dTograí a Fuarthas		Bronnta		Líon na nUaireanta an Chloig a Coimisiúnaíodh	
	Teilifís	Raidió	Teilifís	Raidió	Teilifís	Raidió	Teilifís	Raidió
Baile Átha Cliath	122	12	688	18	90	10	332	161
An chuid eile d'Éirinn	79	3	177	3	23	2	115	88
Tuaisceart Éireann	18	1	62	1	17	-	35	-
An Bhreatain Mhór	16	-	29	-	2	-	8	-
Eile	9	-	14	-	-	-	-	-
Iomlán	244	16	970	22	132	12	490	249

4. Foinsí eile Cistíochta don Earnáil

Anuas ar an €39.5m a chuir RTÉ i leith na gcoimisiúin nua i rith na bliana 2014, ghnóthaigh léiritheoirí clár coimisiúnaithe RTÉ cistíocht ó fhoinsí eile. B'ionann luach iomlán na gcoistí breise sin i ndáil le conarthaí na bliana 2014 agus €11.3m, de réir na hanailíse seo a leanas:

Foinsí Cistíochta	Drámaíocht & Beochan €000's	Seánraí Eile €000's	Cistíocht Tríú Páirtí Iomlán €000's
Cómhaoiniú	2,792	1,627	4,419
Alt 481	2,197	643	2,840
Cistíocht BAI	700	3,351	4,051
Iomlán	5,689	5,621	11,310

Dá réir sin, b'ionann luach iomlán bheartaíocht RTÉ maidir le cláir teilifíse neamhspleácha i rith na bliana 2014, ar chistí tríú páirtí a thabhairt san áireamh, agus €50.8m. Ní áirítear sna suimeanna maidir le cistí ó fhoinsí eile thuas, tograí nár chuir RTÉ ach maoiniú maidir le forbairt nó críochnú amháin ar fáil, ach amháin i ndáil le cláir a rangaitear mar Drámaíocht nó Beochan nó cláir a ndearnadh cómhaoiniú ina leith faoi scéim Fuaim & Fis an BAI. Níl an infheistíocht i rith na bliana maidir le Gnéscannáin, ar tugadh cistí de chuid Bhord Scannán na hÉireann nó scéim Fuaim & Fis BAI ina leith freisin, tugtha san áireamh ag RTÉ thuas mar gheall ar an méid suntasach de chómhaoiniú idirnáisiúnta atá i gceist.

5. Administration Costs

Leagtar amach go mion i Sceideal 7 anailís iomlán ar na costais riaracháin. Chuaigh Léiriúcháin Neamhspleácha RTÉ i gcostas riaracháin díreach dar iomlán €1.7m i rith na bliana 2014, suim is ionann agus 4% den chaiteachas díreach iomlán a rinne Léiriúcháin Neamhspleácha ar chláir choimisiúnaithe i rith na bliana 2014.

Bíonn Léiriúcháin Neamhspleácha RTÉ ag brath ar réimse seirbhísí de chuid RTÉ, iad seo a leanas san áireamh mar shampla: spás oifige agus na seirbhísí fónais a ghabhann leis, teicneolaíocht an eolais agus córais ina leith sin, ábhar oifige inchaite, seirbhísí teicniúla agus seirbhísí acmhainní daonna. Tá bonn cuí maidir le hionsúchán iomlán an chostais / úsáid leithchurtha in úsáid d'fhonn costas cóir réasúnta na seirbhísí idir-rannógacha sin a úsáideann Léiriúcháin Neamhspleácha RTÉ a léiriú, suim ab ionann agus €0.7m i rith na bliana 2014 (2013: €1.0m).

6. Caighdeán IFRS (Caighdeán Idirnáisiúnta um Thuairisciú Airgeadais)

Tá glactha ag RTÉ, ar mhaithe leis an dea-rialachas corparáide, leis na caighdeán IFRS (Caighdeán Idirnáisiúnta um Thuairisciú Airgeadais) ón mbliain 2007 i leith. Ullmhaíodh Tuarascáil Bhliantúil agus Ráitis Airgeadais Grúpa RTÉ 2014 (Tuarascáil Bhliantúil RTÉ) le comparáidí 2013, i gcomhréir leis na Caighdeán Tuairiscithe Airgeadais Idirnáisiúnta (IFRSanna) agus na léirmhínte a théann leo atá ceadaithe ag an mBord um Chaighdeán Idirnáisiúnta Chuntasaíochta (IASB) mar a ghlac an tAontas Eorpach leo.

Faoi réir na gcaighdeán IFRS, luann RTÉ an costas a bhaineann le cláir choimisiúnaithe a craoladh seachas an caiteachas a tabhaíodh maidir le beartaíocht coimisiúnaithe. Déantar taifead i dTuarascáil Bhliantúil RTÉ ar an méid fardal clár a choinnítear, is é sin cláir atá déanta agus ar tabhaíodh costais ina leith le linn na tréimhse, ach nach bhfuil craolta ag deireadh na tréimhse.

Mar gheall, de réir mar a éilítear faoin *Acht Craolacháin 2009*, gur ar bheartaíocht RTÉ i ndáil le cláir teilifíse agus fuaime neamhspleácha a choimisiúnú i rith na bliana agus ar oibriú chuntas bainc na gClár Neamhspleách ag RTÉ a thráchtar sa Tuarascáil Bhliantúil maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha, ní mheastar gur chóir glacadh leis na caighdeán IFRS chun críche na Tuarascála Bliantúla maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha. Leagtar amach thíos an réiteach idir an caiteachas a tabhaíodh maidir le beartaíocht coimisiúnaithe mar a luaitear sa tuarascáil seo agus costas na gClár mar a luaitear i dTuarascáil Bhliantúil RTÉ agus i Ráitis Airgeadais an Ghrúpa 2014.

2014 Réiteach	Teilifís €000's	Raidió €000's	Iomlán €000's
Tuarascáil Bhliantúil i ndáil le Léiriúcháin Neamhspleácha:			
Caiteachas a tabhaíodh ar Bheartaíocht Coimisiúnaithe ¹	39,653	1,210	40,863
Móide: Stoc Clár Tosaigh	17,300	-	17,300
Lúide: Stoc Clár Deiridh	(16,803)	-	(16,803)
Lúide: Soláthar Airgeadais ³	(1,937)	-	(1,937)
Costas iomlán na gClár a Craoladh	38,213	1,210	39,423
Tuarascáil Bhliantúil RTÉ:			
Costas na gClár a Craoladh			
Costas na gClár Coimisiúnaithe ²	38,213	1,210	39,423
Costas na gClár Coimisiúnaithe²	38,213	1,210	39,423

¹ Féach tábla ar Leathanach 19

² Tuarascáil Bhliantúil RTÉ agus Ráitis Airgeadais an Ghrúpa 2014 Nóta(d)

³ Fúascailt soláthair airgeadais neamhreachtuil a bhain le blianta roimhe sin

7. Bearta Taca Eile

- Tá RTÉ ar cheann de na páirtnéirí agus ar lucht maoinithe Bhunachar Eacnamaíochta IBEC maidir leis an Earnáil Cíosamhairc. Tá ionadaí de chuid RTÉ ar an gcoiste stiúrtha i ndáil leis an mbunachar sonraí.
- Éilíonn RTÉ ar gach comhlacht a fhaigheann coimisiún teilifíse an Fhoirm Iontrála don Bhunachar Sonraí a líonadh isteach agus cuidíonn an choinníoll sin le léargas chomh hiomlán agus is féidir a bheith ar fáil ó thuarascálacha de chuid an bhunachair.
- Lean RTÉ i rith na bliana 2014 de chúnamh taca a thairiscint maidir le forbairt na hearnála trí pháirt a ghlacadh sna soéimeanna forbartha a luaitear thuas, trí chainteoirí a chur ar fáil ag seimineáir do lucht an tionscail agus i gcoláistí oiliúna maidir le léiriúcháin scannánaíochta agus teilifíse, trí pháirt a ghlacadh i gcomhdhálacha comhléiriúcháin idirnáisiúnta, trí chúnamh taca a chur ar fáil do léiritheoirí a bhfuil páirtnéirí comhléiriúcháin á lorg acu, agus trí bhualadh le comhlachtaí nua atá ag teacht chun cinn agus lón comhairle a chur ar fáil dóibh.
- Déantar páirtmhaoiniú ar Screen Producers Ireland, eagraíocht ionadaíochta na léiritheoirí neamhspleácha in Éirinn, trí thobhach a ghearradh maidir le buiséid léiriúcháin i ndáil le clár a choimisiúnaíonn RTÉ ó na comhaltaí. Is muirear an tobhach dá bhrí sin a ghearrtar go díreach ar Chuntas na gClár Neamhspleách.

TUARASCÁIL Ó CHUNTASÓIRÍ NEAMHSPLEÁCHA

Tuarascáil na gcuntasóirí neamhspleácha do Bhord RTÉ faoi bhearta oibre aontaithe i ndáil le Tuarascáil Bhliantúil Aonad Léiriúcháin Neamhspleách RTÉ maidir leis an mbliain dar críoch an 31 Nollaig 2014.

Tá na bearta a aontaíodh libh, faoi mar a shonraítear thíos, i ndáil le Tuarascáil Bhliantúil Aonad Léiriúcháin Neamhspleách RTÉ (“an Tuarascáil Bhliantúil”) maidir leis an mbliain dar críoch an 31 Nollaig 2014 agus na Sceidil a ghabhann léi sin (“na Sceidil”) déanta againn. Rinneadh obair na fostaíochta de réir an Chaighdeán Idirnáisiúnta maidir le Seirbhísí Gaolmhara (ISRS 4400) a bhaineann le fostú maidir le bearta oibre aontaithe. Rinneadh na bearta oibre sin chun cabhrú libh bhur gcomhlíonadh leis na ceanglais reachtúla a mheas agus sin amháin i ndáil le Riachtanais Tuairiscithe na Léiriúcháin Neamhspleách.

Tugadh faoi na bearta oibre sin bunaithe ar an bhfaisnéis airgeadais a chuir bainistíocht RTÉ ar fáil agus is ar Bhord RTÉ atá an fhreagracht ina leith sin. Leagtar amach thíos na bearta oibre a rinneadh agus toradh an tsaothair sin:

Bearta Oibre

1. Sheiceálar gur go cruinn a baineadh an t-eolas a luaitear i Sceideal 2 “Oibriú Chuntas Bainc na gClár Neamhspleách i rith na bliana dar críoch an 31 Nollaig 2014”, as an eolas mionsonraithe sa mhórléabhar ginearálta faoi idirbhearta a bhain le Cuntas Bainc na gClár Neamhspleách i rith na bliana dar críoch an 31 Nollaig 2014.
2. Sheiceálar gur go cruinn a baineadh an t-eolas a luaitear i Sceideal 5, Sceideal 6 agus Sceideal 7 as na taifid is bonn leo agus as an anailís mhionsonraithe a hullmhaíodh chun críche Tuarascáil Bhliantúil na bliana dar críoch an 31 Nollaig 2014 a ullmhú.
3. Sheiceálar na Sceidil maidir le cruinneas ó thaobh na matamaitice.

Toradh an tsaothair

Rinneamar na bearta a leagtar amach in 1-3 thuas agus níor tugadh aon ábhar eisceachta faoi deara le linn na hoibre sin.

Mar gheall nach ionann na bearta oibre thuasluaite agus iniúchóireacht ná athbhreithniú arna dhéanamh de réir na gCaighdeán Idirnáisiúnta Iniúchóireachta ná na gCaighdeán Idirnáisiúnta maidir le Fostú Athbhreithniúcháin, níl aon dearbhú á lua againn i ndáil le Tuarascáil Bhliantúil RTÉ maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha don bhliain dar críoch an 31 Nollaig 2014.

Is chun na críche sin amháin a luaitear sa chéad alt den tuarascáil seo, agus mar eolas don Bhord, an tuarascáil atá á cur ar fáil againn agus ní le húsáid chun críche eile í. Is leis na nithe sin amháin a shonraítear thuas a bhaineann an tuarascáil seo agus ní théann sí chomh fada le haon ráitis airgeadais de chuid RTÉ arna léamh go cuimsitheach.

KPMG
Cuntasóirí Cairte
1 Plás an Stócaigh
Faiche Stiabhna
Baile Átha Cliath, Éire

(19 Márta 2015)

SCEIDEAL 1: DUALGAS RTÉ FAOIN REACHTAÍOCHT MAIDIR LE LÉIRIÚCHÁIN NEAMHSPLEÁCHA

1. Dualgas maidir le Caiteachas

Faoi Alt 116, fo-alt (2) den *Acht Craolacháin 2009* (“an tAcht”), leagtar de dhualgas ar RTÉ faoin reachtaíocht íosmhéid airgid réamhshonraithe (an tsuim reachtúil) a chaitheamh gach bliain ar chlár teilifíse agus clár raidió arna léiriú go neamhspleách agus an t-airgead sin a lóisteáil i gcountas faoi leith ar a dtugtar an Cuntas Clár Neamhspleách (an cuntas).

Méid Reachtúil	2014 €000's	2013 €000's
Teilifís	38,190	38,118
Raidió	1,181	1,179
Méid Reachtúil	39,371	39,297

B'ionann an tsuim reachtúil i leith na bliana 2009 agus €40m agus bíonn athrú, maidir le gach bliain ó shin, ar an tsuim i gcomhréir leis an Treoirimhir Praghsanna bliantúil do Thomhaltóirí (CPI) arna meas ó mhí Lúnasa 2008 go dtí mí Lúnasa na bliana díreach roimh an mbliain airgeadais atá i gceist. Ó b'ionann an CPI arna meas ó mhí Lúnasa 2008 go dtí mí Lúnasa 2013 agus (1.6%), rinneadh an tsuim reachtúil i leith na bliana 2014 a íslíú dá réir. Faoi Alt 116, tháinig ardú go dtí 3% ar an gcéatadán íosta a bhí le caitheamh ar chraolachán fuaime sa bhliain 2014.

2. Dualgas maidir le Tuairiscíocht

Mar a éilítear faoi réir Alt 116, fo-alt (9) den *Acht Craolacháin 2009*, déanfaidh RTÉ tráth nach déanaí ná trí mhí tar éis dheireadh gach bliana airgeadais tuarascáil a thabhairt don Aire:

- maidir lena ghníomhaíochtaí i gcaitheamh na bliana airgeadais sin i ndáil le coimisiúnú clár craolta fuaime agus teilifíse neamhspleácha
- maidir le hainm nó céannacht chorporáideach na ndaoine sin atá coimisiúnaithe chun clár chraolta fuaime nó teilifíse neamhspleácha a dhéanamh
- maidir le feidhmiú ar an gcountas i gcaitheamh na bliana airgeadais sin (Tá mionsonraí feidhmithe an Chuntais Clár Neamhspleách do 2014 leagtha amach i Sceideal 2) agus
- maidir le haon nithe eile a bhaineann leis na nithe thuas a ordaíonn an tAire.

3. Sainmhíniú maidir le Coimisiún, Forbairt agus Cistí Críochnaithe

Déantar an tsuim a luaitear mar chaiteachas ar “Choimisiún” a shonrú de bhun an choinníll de réir Alt 116, fo-alt (11) den *Acht Craolacháin 2009*, nach mór, ionas go measfaí gur coimisiúnaíodh clár, go rachadh RTÉ “faoi oibleagáid dhlíthiúil 25% faoin gcéad ar a laghad de chostas” déanta an chlár a íoc sula gcuirtear tús leis an obair ar dhéanamh an chlár.

Déantar suimeanna a luaitear mar chaiteachas ar “Forbairt” agus ar “Chríochnú” a shonrú de réir Alt 116, fo-alt (2)(a)(ii) agus fo-alt (2)(a)(iii), eadhon, “foirmlíú tograí ag daoine a thabhairt i gcrích” maidir le clár teilifíse nó raidió neamhspleácha ar coimisiún ag RTÉ agus “cuidiú le críoch a chur le clár teilifíse neamhspleácha agus le clár craolacháin fuaime nár choimisiúnaigh RTÉ a ndéanamh” faoi seach.

SCEIDEAL 2: FEIDHMIÚ CHUNTAS BAINC NA GCLÁR NEAMHSPLÉÁCH DON DÁ MHÍ DHÉAG GO DTÍ 31 NOLLAIG 2014

€000s

Iarmhéid Tosaigh de réir RTÉ amhail an 1 Eanáir 2014

2,391

Lóisteáil

Fáltais ó RTÉ, lena n-áirítear ús Bainc a fuarthas

39,371

Lúide Íocaíochtaí

Íocaíochtaí seic

(38,187)

Iarmhéid Deiridh de réir RTÉ amhail an 31 Nollaig 2014

3,575

Móide:

Seiceanna a scríobhadh in 2014 agus nár tiolacadh le haghaidh íocaíochta amhail an 31 Nollaig 2014

85

Iarmhéid Deiridh de réir Ráiteas Bainc amhail an 31 Nollaig 2014

3,660

Nóta 1: €1,062 a bhí sa mhéid iomlán muirear bainc don bhliain.

SCEIDEAL 3: CLÁIR/UAIREANTA AN CHLOIG TEILIFÍSE REACHTÚLA A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH IN 2014

Earnáil	Comhlacht Léiriúchán	Comhlacht Léiriúchán	An Líon Uaireanta
Nós maireachtála & Formáidí	Vision Independent Productions	Operation Transformation Sraith 8	8.0
	Liverpool Street Prods.	Rachel Allen - All Things Sweet	6.5
	Coco Television	Operation Transformation Sraith 8	6.0
	Waddell Media	Getaways Sraitheanna 3 & 4	6.0
	Moondance Productions	The Zoo Sraith 2	6.0
	Moondance Productions	The Zoo	5.0
	Coco Television	The Consumer Show Sraith 6	5.0
	Coco Television	The Unemployables	5.0
	Coco Television	Norah Casey's Traveller Business School ¹	4.0
	Newgrange Pictures (Dist)	Designing Ireland ¹	4.0
	Screentime Shinawil	Home of the Year	4.0
	Straywave Productions	Exiles	4.0
	Straywave Productions	Nurses ¹	4.0
	Tyrone Productions	The Speech	4.0
	Waddell Media	At Your Service Sraith 7	4.0
	Animo Television	Design Doctors Sraith 2	3.0
	Coco Television	The Consumer Show Sraith 5	3.0
	Coco Television	Whose Holiday is it Anyway?	3.0
	Coco Television	Trending with Darren Kennedy	3.0
	Moondance Productions	Firefighters Sraith 3	3.0
	Motive Television	The Labour	3.0
	Ronin Films	Pet Island	3.0
	Tyrone Productions	The High Hopes Choir ¹	3.0
	Vision Independent Productions	Supergarden Sraith 6	3.0
	Waddell Media	The Shelbourne	3.0
	Waddell Media	The Gleneagles	3.0
	Independent Pictures	Drunk	2.0
	Coco Television	The Unemployables	1.0
	Coco Television	DTTB Still Married	1.0
	Vision Independent Productions	Operation Transformation 7 Years and Counting	1.0
	Waddell Media	At Your Service Christmas Special	1.0
	Conarthaí forbartha éagsúla le Coco Television, Reus Productions / Get Go Films agus Straywave Productions		
			114.5

¹Coimisiún a bhí páirt-mhaoinithe ag Soeim Fuaime agus Fise an BAI

Críochnú: Ciallaíonn Conarthaí Críochnaithe

Cláir Faisnéise agus Cláir faoi Chúrsaí Ealaíon

Coco Television	Crimecall Sraith 11	10.0
Moondance Productions	The Defence Forces	2.0
Bang Bang Teo	Outsider	1.0
Below The Radar	Above the Law	1.0
Below The Radar	Being James Galway (Críochnú) ¹	1.0
Below The Radar	The Brendan Boy	1.0
El Zorrero Films	Man on Bridge	1.0
Firebrand Productions	Brent Pope's Outsiders	1.0
Independent Pictures	Then Comes Marriage	1.0
Irish Book Awards	The Bord Gais Energy Book Awards (Críochnú)	1.0
Midas Productions	The Enemy Files	1.0
New Red Star	Collusion	1.0

SCEIDEAL 3: CLÁIR/UAIREANTA AN CHLOIG TEILIFÍSE REACHTÚLA A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH IN 2014

AR LEAN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	An Líon Uaireanta
Cláir Faisnéise agus Cláir faoi Chúrsaí Ealaíon (Ar Lean)	Parallel Productions	Jules Story	1.0
	Strike Films	Children of the Revolution	1.0
	Wildfire Films	OCD and Me	1.0
	Wildfire Films	A Grand Design: The National Gallery Reborn ¹	1.0
	Conarthaí forbartha éagsúla le Below the Radar, Create One, Erica Starling Films, Firebrand Productions, Get Go Films, Independent Pictures, Midas Productions, New Decade, New Red Star, Phoenix Productions, Scratch Films, Subotica, Wildfire Film and Television		
			26.0

¹Coimisiún a bhí páirt-mhainithe ag Sóim Fuaime agus Físe an BAI
Críochnú: Ciallaíonn Conarthaí Críochnaithe

Cláir Réigiúnacha, Oideachais, Reiligiúnda agus Cláir Fhórasacha Eile	Independent Pictures	ETTG Sraitheanna 22 agus 23	16.5
	Crossing the Line Productions	Ireland's Wild Cities ¹	4.0
	Independent Pictures	Crumlin ¹	4.0
	Animo Television	The Family Project Sraith 2 ¹	3.0
	Cameo Production Ltd	High Flyers	3.0
	Encore Productions	Gardaí Down Under	3.0
	Gmarsh TV	Living the Wildlife Sraith 7	3.0
	Sherwin Media Group	Tracks and Trails Sraith 5 (Críochnú)	2.5
	Animo Television	We Need to Talk About Porn	2.0
	KMF Productions	What in The World Sraith 8 (Críochnú)	2.0
	Wildfire Film and Television	Our New School	2.0
	Animo Television	Bloodlines - Power in the Blood	1.0
	Big Mountain Productions	Guardians of the City	1.0
	Clean Slate Television	Columbanus: The First European (Críochnú) ¹	1.0
	Frontline Films	Coming Out of the Curve	1.0
	Lagan Media	Oíche na Gaoithe Móire (Críochnú) ¹	1.0
	Loosehorse	Guess Who's Dead ¹	1.0
	Loosehorse	Happy New Ear	1.0
	Mind the Gap Films	These Walls Can Talk	1.0
	Ronin Films	Double Life of an Irish Wrestler	1.0
	Soilsiú Teo	In Loco Parentis (Críochnú)	1.0
	Stirling Film & Television	The Big Deal	1.0
	Stirling Film & Television	Club Land	1.0
	Conarthaí forbartha éagsúla le Encore Productions, Frontline Films agus Soilsiú Teo		
			57.0

¹Coimisiún a bhí páirt-mhainithe ag Sóim Fuaime agus Físe an BAI
Críochnú: Ciallaíonn Conarthaí Críochnaithe

Drámaíocht, Spórt & Daoine Óga	Highflyer Productions	Horse Racing 2014	60.0
	Loosehorse	Thank GAA It's Friday	7.5
	Octagon Films	Love/Hate Sraith 5	6.0
	Double Z Enterprises	Beochan Zig and Zag (Críochnú)	5.5
	Stopwatch Television	Insiders	5.0
	Tyrone Productions	Una's Dream Ticket Sraith 2	5.0
	Octagon Films	Clean Break ¹	4.0
	Tyrone Productions	Music Inc Sraith 2	4.0

AR LEAN

Críochnú: Ciallaíonn Conarthaí Críochnaithe

& Ceol

28

SCEIDEAL 3: CLÁIR/UAIREANTA AN CHLOIG TEILIFÍSE REACHTÚLA A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH IN 2014

AR LEAN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta an Chloig
Siamsaíocht, Grinn & Ceol (ar lean)	Get Go Films	PJ Gallagher's Stage Fright	1.0
	Power Pictures	Tommy: To Tell You the Truth	1.0
	Tusk Productions	Meteor Choice Music Prize	1.0
	Tyrone Productions	Superstar Dogs	1.0
	Waka TV Productions	Vogue Does the Afterlife	1.0
	Waka TV Productions	Katherine Lynch - The Noughtie Years (Críoch.)	1.0
	Waka TV Productions	The Year Thats In It	0.5
	Conarthaí forbartha éagsúla le Blueprint Pictures, Integral Productions, Midas Production, Motive Television, Parallel Films, Scratch Films, Screentime Shinawil agus Waka Tv Productions		
			166.0
			487

¹Coimisiúin a bhí páirt-mhainithe ag Soéim Fuaime agus Físe an BAI
Críochnú: Ciallaíonn Conarthaí Críochnaithe

SCEIDEAL 3: 2014 CLÁIR/UAIREANTA AN CHLOIG RAIDIÓ A NDEARNADH COIMISIÚNÚ, CRÍOCHNÚ AGUS FORBAIRT ORTHU FAOIN REACHTAÍOCHT

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta an Chloig
Cláir Ealaíon, Réigiúnacha, Oideachais, Reiligiúin & Cláir Fhórasacha eile	Kairos Communications	Aifrinne agus Seirbhísí	73.5
	Old Yard Productions	The Business	50.0
	Zoe Comyns	The Book on One	44.0
	Soundsdoable	Culture File	26.0
	Zoe Comyns	The Book Show	16.5
	Soundsdoable	Lyric Concert Inserts	8.7
Spórt, Siamsaíocht & Ceol	Catchy Title	Callan's Kicks	15.0
	Second Captains	Second Captains	15.0
	Sideline	Don't Quote Me!	0.5
			249

SCEIDEAL 4: 2014 CLÁIR/UAIREANTA AN CHLOIG TEILIFÍSE A NDEARNADH COIMISIÚNÚ, CRÍOCHNÚ AGUS FORBAIRT ORTHU TAOBH AMUIGH DEN REACHTAÍOCHT

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán
			Uaireanta an Chloig
Fíorasach, Siamsaíocht & Stíl Mhaireachtála	Coco Television	Clúdach ar Lá Fhéile Pádraig	2.5
			3

Nóta: Rangaítear na cláir choimisiúnaithe sin thuas ina gcoimisiúin neamhreachtúla ar an mbunús gur coimisiúin hibrídeacha iad. Is coimisiún hibrídeach an coimisiún a gcuireann RTÉ áiseanna ar fáil ina leith de réir an chostais chomh maith leis an gconradh coimisiúnaithe.

SCEIDEAL 5: 2014 CAITEACHAS NEAMHREACHTÚIL AR CHLÁIR CHOIMISIÚNAITHE DE RÉIR CHATAGÓIR AN CHLÁIR

TEILIFÍS

Catagóir Cláir	Iomlán Uaireanta an Chloig	2013 Coimisiúin a tugadh ar aghaidh €000's (Nóta 2)	2014 Coimisiúin Nua €000's	2014 Coimisiúin á dtabhairt ar aghaidh €000's	2014 Costas Iomlán €000's (Nóta 1)
Fíorasach					
Stíl Mhaireachtáil & Formáid	114.5	1,613	9,050	(1,957)	8,706
Faisnéis & Ealaíona	26.0	822	2,611	(945)	2,488
Réigiúnach, Oideachas, Reiligiún & Cláir Fhíorasacha Eile	57.0	1,199	3,113	(874)	3,438
Drámaíocht, Spórt & Daoine Óga	123.1	778	9,142	(870)	9,050
Siamsaíocht, Grinn & Ceol	166.0	3,009	14,174	(3,985)	13,198
Móriomlán:	487	7,421	38,090	(8,631)	36,880
Gradaim / Scéimeanna					117
Barrchostais agus costais eile (Sceideal 7)					1,634
Caiteachas Díreach					38,631

Nóta 1: Tá OBL Neamh-aisghabhála san áireamh leis an gcostas iomlán

Nóta 2: Tá athlua á dhéanamh ar Choimisiúin ón mbliain 2013 maidir le hathrú costais nó gealltanais maidir le cláir a chur ar atráth

Nóta 3: Ní thugtar san áireamh barrchostais leithchurtha RTÉ

Raidió

Catagóir an Chláir	Iomlán Uaireanta an Chloig	2013 Coimisiúin a tugadh ar aghaidh €000's	2014 Coimisiúin Nua €000's	2014 Coimisiúin á dtabhairt ar aghaidh €000's	2014 Costas Iomlán €000's (Nóta 1)
Fíorasach					
Réigiúnach, Oideachas, Reiligiún & Cláir Fhíorasacha Eile	218.7	379	771	(438)	712
Spórt, Siamsaíocht & Ceol	30.5	57	385	-	442
Móriomlán:	249	436	1,156	(438)	1,154
Barrchostais agus costais eile (Sceideal 7)					54
Caiteachas Díreach					1,208
CAITEACHAS DÍREACH AR CHLÁIR CHOIMISIÚNAITHE (TEILIFÍS & RAIDÍÓ)					39,839

Nóta 1: Tá OBL Neamh-aisghabhála san áireamh leis an gcostas iomlán

Nóta 2: Ní thugtar san áireamh barrchostais leithchurtha RTÉ

SCEIDEAL 6: 2014 CAITEACHAS NEAMHREACHTÚIL AR CHLÁIR CHOIMISIÚNAITHE DE RÉIR CHATAGÓIR AN CHLÁIR

TEILIFÍS

Catagóir Cláir	Iomlán Uaireanta an Chloig	2013 Coimisiúin a tugadh ar aghaidh €000's	2014 Coimisiúin Nua €000's	2014 Coimisiúin á dtabhairt ar aghaidh €000's	2014 Costas Iomlán €000's (Nóta 1)
Fíorasach, Siamsaíocht & Stíl Mhaireachtála	2.5	(85)	245	(26)	134
Móriomlán:	3	(85)	245	(26)	134
Gradaim / Scéimeanna					149
Caiteachas Díreach					283

Nóta 1: Tá CBL Neamh-aisghabhála san áireamh leis an gcostas iomlán

Nóta 2: Tá athlua á dhéanamh ar Choimisiúin ón mbliain 2013 maidir le hathrú costais nó gealltanais maidir le cláir a chur ar atráth

Nóta 3: Ní thugtar san áireamh barochostas leithochurtha RTE

Nóta 4: Áiríonn caiteachas neamhreachtúil costais ar líne le haghaidh coimisiúnaithe reachtúla nach bhfuil incheadaithe a bheidh le muirearú ar an gCuntas Reachtúil faoin Acht Craolacháin 2009

SCEIDEAL 7: 2014 COSTAIS RIARACHÁIN AGUS BARRCHOSTAS EAGRÚCHÁIN LEITHCHURTHA

Cur Síos ar an gCaiteachas	Teilifís €000's	Raidió €000's	Iomlán €000's
Costais Pá-rolla	1,268	48	1,316
Teacht i láthair ag Féilte/Imeachtaí Tionscail	195	-	195
Stóráil Seiteanna	85	-	85
Taisteal agus Cothabháil	25	-	25
Costais Ríomhaireachta & Teileafóin	11	1	12
Costais Fógraíochta & Comhairleoireachta	7	5	12
Costais Oifige agus Costais Ilghnéitheacha (Nóta 1)	42	-	42
Táillí Bainc	1	-	1
Fo-iomlán	1,634	54	1,688
Barrchostas Eagrúcháin Leithchurtha	739	2	741
Móriomlán:	2,373	56	2,429

Nóta 1: Tugtar san áireamh le Costais Oifige agus Costais Ilghnéitheacha costais maidir le teachtairí seachadta, stáisiúnoireacht, etc.

SCEIDEAL 8: 2014 GRADAIM

Comhlacht Léiriúcháin

(a) Frameworks

- | | |
|---|---------------------------|
| 1 | Kavaleer Productions |
| 2 | Zinc Films |
| 3 | Paper Panther Productions |

Teideal an Chláir

City of Roses
The Great Fall
An Gadhar Dubh

(b) Filmbase Gearrscannán

- | | |
|---|-----------------|
| 1 | TW Films |
| 2 | 925 Productions |
| 3 | True Films |

Fox Glove
Leave
Child Neglected Home Alone

(c) Ionad Scannán na Gaillimhe Gearrscannán

- | | |
|---|---------------|
| 1 | Pitchmark Ltd |
| 2 | Warrior Films |

The Great Wide Open
Looks Like Rain

SCEIDEAL 9: 2014 AN 50 CLÁR IS MÓ LUCHT FÉACHANA

Ord	Teideal an Chláir	Cainéal	Dáta Craolta
1	The Late Late Toy Show	RTÉ One	28/11/2014
2	Love/Hate	RTÉ One	09/11/2014
3	RBS Six Nations (France v Ireland)	RTÉ2	15/03/2014
4	Amber	RTÉ One	22/01/2014
5	2014 FIFA World Cup (Final)	RTÉ2	13/07/2014
6	Mrs Brown's Boys: Mammy's Gamble	RTÉ One	31/12/2014
7	The Sunday Game Live (Football Final)	RTÉ2	21/09/2014
8	The Sunday Game Live (Hurling Final)	RTÉ One	07/09/2014
9	Mrs Brown's Boys Christmas Special: Mammy's Tickle	RTÉ One	25/12/2014
10	RTE News: Nine O'clock	RTÉ One	02/03/2014
11	RBS Six Nations (England v Ireland)	RTÉ2	22/02/2014
12	The Voice Of Ireland	RTÉ One	02/02/2014
13	The Late Late Show	RTÉ One	28/02/2014
14	2014 FIFA World Cup (Semi-Final: Netherlands v Argentina)	RTÉ2	09/07/2014
15	Rose Of Tralee	RTÉ One	19/08/2014
16	The Saturday Game Live (Football Semi-Finals: Mayo v Kerry replay)	RTÉ2	30/08/2014
17	Fair City	RTÉ One	04/02/2014
18	Prime Time (Inside Bungalow 3)	RTÉ One	09/12/2014
19	The Sunday Game Live (Football Semi-Finals: Dublin v Donegal)	RTÉ2	31/08/2014
20	RTE News: Six One	RTÉ One	06/01/2014
21	ROG - The Ronan O'Gara Documentary	RTÉ One	02/01/2014
22	Coronation Street	TV3	20/01/2014
23	The Saturday Game Live (Hurling Final Replay)	RTÉ2	27/09/2014
24	Operation Transformation	RTÉ One	04/02/2014
25	The X Factor: The Results	TV3	14/12/2014
26	Euro 2016 Qualifier (Scotland v Ireland)	RTÉ2	14/11/2014
27	The Sunday Game Live (Kerry v Mayo)	RTÉ2	24/08/2014
28	2014 FIFA World Cup (Semi-Final: Germany v Brazil)	RTÉ2	08/07/2014
29	RBS Six Nations (Ireland v Scotland)	RTÉ2	02/02/2014
30	2014 FIFA World Cup (Uruguay v England)	RTÉ2	19/06/2014
31	At Your Service	RTÉ One	12/01/2014
32	The Sunday Game Live (Football Quarter-Final: Mayo v Cork)	RTÉ2	03/08/2014
33	RBS Six Nations (Ireland v Italy)	RTÉ2	08/03/2014
34	RBS Six Nations (Ireland v Wales)	RTÉ2	08/02/2014
35	New Years Eve Live	RTÉ One	31/12/2014
36	Michaela Peru, And The Drugs Run	RTÉ One	07/07/2014
37	2014 FIFA World Cup (Brazil v Croatia)	RTÉ2	12/06/2014
38	Reeling In The Years	RTÉ One	03/01/2014
39	Euro 2016 Qualifier (Germany v Ireland)	RTÉ2	14/10/2014
40	The Christmas Toy Show	TV3	21/11/2014
41	The Fall	RTÉ One	17/12/2014
42	Autumn Rugby International (Ireland v South Africa)	RTÉ2	08/11/2014
43	The Santa Clause 2	RTÉ One	20/12/2014
44	Mrs Brown's Boys	RTÉ One	09/02/2014
45	EastEnders	RTÉ One	11/02/2014
46	Guinness Series Live (Ireland v Australia)	RTÉ2	22/11/2014
47	The Nolan's	RTÉ One	10/02/2014
48	Up For The Match	RTÉ One	20/09/2014
49	Quirke	RTÉ One	16/02/2014
50	The Saturday Night Show	RTÉ One	01/02/2014

Foinse: TAM Ireland Ltd/Nielsen TAM.

Rangú bunaithe ar eipeasóid is fearr de sheónna/shraith atá 15+ nóiméad ar fhad a craoladh idir 1 Eanáir 2014 agus 31 Nollaig 2014, ar aon chainéal teilifíse, ar fáil in Éirinn ag aon am.

Gach figiúr Comhdhlúite maidir le Daoine 4+ de chuid na Tíre. Is ionann an lucht féachana Comhdhlúite agus líon na bhféachaintí beo móide féachaint taifeadta agus athseinntí laistigh de 7 lá.



Raidió Teilifís Éireann
Domhnach Broc
Baile Átha Cliath 4

T: 01 208 3111
F: 01 208 3080

www.rte.ie