



TX FM16

RTÉ

Tuarascáil Bhliantúil Léiriúcháin Neamhspleácha RTÉ 2015



CLÁR AN ÁBHAIR

Réamhrá	2
Athbhreithniú ar an mBliain	
- Teilifís	6
- Raidió	20
Maoiniú Eile	22
Rialachas Corparáide	22
Athbhreithniú ar Chúrsaí Airgeadais agus ar Chúrsaí Coimisiúnaithe	23
Tuarascáil ó Chuntasóirí Neamhspleácha	26
Sceidil	27

2

2

RTÉ an eagraíocht is mó in Éirinn maidir le meáin chumarsáide seirbhíse poiblí. Cuirtear réimse cuimsitheach d'ábhar cláir ar fáil ar teilifís agus ar raidió a bhíonn ina léiriú ar an gcultúr, ar shaol na ndaoine agus ar an iléagsúlacht a bhaineann le hÉirinn an lae inniu. Sin é an fáth gur cuid de ghnáthshaol an lae ag muintir na hÉireann é. Bhí 92% de dhaoine os cionn 18¹ bliana d'aois in Éirinn a bhain úsáid as seirbhís de chuid RTÉ uair in aghaidh na seachtaine, nó níos minice ná sin, i rith na bliana 2015.

Is gné bhuntábhachtach den rath atá ar RTÉ an coimisiúnú ó na léiritheoirí neamhspleácha. Oibríodh i rith na bliana 2015 le níos mó ná 100 comhlacht léiriúcháin neamhspleácha a chuir ábhar cláir ar ardchaighdeán ar fáil don teilifís, don raidió agus do na meáin dhigiteacha arbh ábhar Éireannach go smior a bhí ann. Chuidigh a gcuid samhlaíochta sin le RTÉ a dhealú ón lucht iomaíochta i margadh na meán cumarsáide.

Cuireann an obair le hearnáil na léiritheoirí neamhspleácha bonn faoi fhostaíocht, chomh maith le héagsúlacht a chur i sceidil an stáisiúin. Táthar ag tnúth le treisiú arís leis an gcomhar idir muid féin agus an earnáil neamhspleách agus muid ag freastal ar an lucht féachana agus éisteachta i rith na bliana 2016.

Tá de dhualgas ar RTÉ faoin *Acht Craolacháin 2009* (an tAcht) íosmhéid réamhshocraithe (an tsuim reachtúil) a chaitheamh gach bliain ar chláir theilifíse agus raidió a léirítear go neamhspleách. Déantar an tsuim sin a lóisteáil i gcuntas faoi leith ar a dtugtar Cuntas na gClár Neamhspleách agus tá dlite faoin Acht tuarascáil a chur ar fáil faoi oibriú an chuntais sin. Tugtar tuairisc sa tuarascáil seo ar an mbainistíocht a rinne RTÉ ar an gcuntas.

B'ionann an tsuim reachtúil a raibh dlite ar RTÉ í a chaitheamh i rith na bliana 2015 agus €39.5m (2014: €39.4m). Tugtar ábhar anailíse agus míniúcháin bhreise i Sceideal 1. Sáraíonn infheistíocht RTÉ i gcláir choimisiúnaithe an caiteachas a bhí dlite arís eile i mbliana. B'ionann an caiteachas iomlán i rith na bliana 2015 agus €40.6m. Déantar an bhainistíocht maidir le gnóthaí airgeadais agus gnóthaí conartha de léiriú na golár trí rannóga na Léiriúcháin Neamhspleách don Teilifís agus don Raidió.

¹ Foinsé: Weekly + Reach of Any RTÉ Service in 2015, RTÉ Brand Tracker/Behaviour & Attitudes







Chuir RTÉ ábhar fiosrúcháin, lón intinne agus siamsaíocht ar fáil don náisiún i rith na bliana 2015 le 1,478 uair an chloig de chlár teilifíse arna léiriú ag léiritheoirí neamhspleácha.

Cuireadh an réimse is leithne de chlár seirbhíse poiblí de dhéantús na hÉireann ar fáil don lucht féachana ar RTÉ One HD, RTÉ One +1, RTÉ2 HD, RTÉ News Now and RTÉjr.

Bíonn RTÉ i gceartlár chomhrá na ndaoine. I rith na bliana 2015, ainneoin coimhlint níos géire mar gheall ar iomaitheoirí ón tír seo agus ó thíortha thar lear, bhí 15 den 20 clár ba mhó lucht féachana i rith na bliana ar RTÉ One agus RTÉ2. Seoladh cainéal teilifíse nua de chuid na hÉireann agus bhí rogha níos fairsinge ag an lucht féachana ar ardáin nua atá ag teacht chun cinn, ach tarlaíonn arís agus arís eile, más cás géarchéime nó ceiliúrtha a bhíonn i gceist, go n-iompaíonn an lucht féachana ar RTÉ.

B'ionann an caiteachas a bhain le clár nua a choimisiúnú i rith na bliana 2015 agus €33.0m (gan barrchostas eagrúcháin RTÉ ina leith sin a áireamh) agus bhí 406 uair an chloig d'ábhar clár i gceist leis sin (tá breis sonraí ar leathanach 23).

RTÉ One, an rogha is minice

Ba é RTÉ One an rogha ba mhinice ag gach dream den lucht féachana in Éirinn le 25%¹ mar soiar ag an gcainéal. Bhí réimse nua de chlár drámaíochta spéisiúla, clár fhaisnéise ar ardchaighdeán, clár ghrinn, clár ealaíne, clár siamsaíochta agus clár cheoil ar an sceideal, sa dá theanga, chomh maith leis an tseirbhís nuachta agus cúrsaí reatha is fearr a chruthaíonn in Éirinn. Chuir níos mó ná 848 uair an chloig de chlár de sheánraí éagsúla a léirigh léiritheoirí neamhspleácha leis an rath a bhí ar an gcainéal i rith na bliana.

¹Foinse: All Individuals, Peak Share, 2015 RTÉ One (incl RTÉ One + 1) le TAM Ireland Ltd/Nielsen TAM

Tarlaíonn arís agus arís eile, más cás géarchéime nó ceiliúrtha a bhíonn i gceist, go n-iompaíonn an lucht féachana ar **RTÉ**.



Clean Break



Rebellion



The Voice of Ireland

Drámaíocht cheannródaíoch

I mí Eanáir 2015, chothaigh *Charlie*, an tsraith drámaíochta trí pháirt bunaithe ar iar-cheannaire pháirtí Fhianna Fáil, Cathal Ó hEochaidh, dlúthchaidreamh leis an lucht féachana. Tharraing an tsraith lucht féachana comhdhlúite 783,000 ar an meán agus sciar 43.8% den lucht féachana ag an am. Chuaigh an tsraith i gcion go mór ar an lucht féachana níos óige agus spreagadh cur agus cúiteamh sna meáin maidir le cúrsaí polaitíochta agus staire sa ré atá díreach caite.

Craoladh *Clean Break* i mí Deireadh Fómhair 2015. Leis an tsraith seo, cuireadh an scríbhneoir amharclainne Billy Roche, agus a stíl shainiúil scéalaíochta, i láthair do lucht féachana mór leathan na hÉireann. Thug an tsraith deis aisteoirí nua a chur ar an scáileán in Éirinn agus an stiúrthóir Damien O'Donnell, a bhfuil gradaim buaite aige as a chuid scannán, a chur i mbun drámaíocht teilifíse.

Tosaíodh ar léiriú *Rebellion*, sraith drámaíochta cúig chlár a bhfuil de chúram léi comórada a dhéanamh ar Éirí Amach na Cásca 1916 trí spéis lucht féachana leathan a spreagadh. I bhfianaise an scála agus ardaidhmeanna an togra, bhí gá le comhléiriúchán agus, leis na dáilitheoirí idirnáisiúnta Zodiak Media mar bhonn taca faoin mbeartaíocht, tugadh Sundance TV isteach mar chomhléiritheoirí. Tugadh na daoine is cumasaí in Éirinn, ar an scáileán agus taobh thiar de, le chéile le haghaidh *Rebellion*, ina n-insítear scéal atá suite le linn eachtraí a tharla dáiríre le carachtair nua-cheaptha.

Mar athrú ar an bpátrún maidir le sraitheanna coimisiúnaithe le blianta beaga anuas, rinne *Storyland 2015* coimisiúnú ar cúig cinn de dhrámaí aonair cúig nóiméad is fiche an ceann le cur ar fáil ar an idirlíon trí sheinnteoír RTÉ Player. Thug drámaí aonair a choimisiúnú scóip níos fairsinge do na meithle scríbhneoirí, léiritheoirí agus stiúrthóirí doimhneacht agus téagar drámaíochta a chur i láthair.

Tar éis athbhreithniú a dhéanamh ar na scéimeanna maidir le scannáin ghairide san *Galway Resource Centre* agus *Film Base Galway*, tá córas nua curtha i bhfeidhm maidir le tograí a roghnú. Cuirtear léiritheoir feasta i leith gach scríbhneoir a chuirtear ar ghearrliosta agus tugann sin deis i bhfad níos fearr don fhorbairt. Ar an bpróiseas sin a chríochnú, ceaptar stiúrthóir i leith an togra ionas go dtugtar script dea-shaothraithe i gcorich. Is é atá de chuspóir leis an goóras go gcuirfí feabhas ar an scéalaíocht ar an scáileán agus go meallfaí dream nua cumasach i mbun obair teilifíse.

Siamsaíocht de scoth an Domhain

I 2015, daingníodh agus cuireadh leis an stádas atá bainte amach ag RTÉ maidir le clár siamsaíochta ar ardchaighdeán a chur ar fáil atá ina ábhar spéise ag dreamanna móra agus éagsúla den lucht féachana.

Déanann RTÉ cuid mhór clár siamsaíochta do na buaicthráthanna a choimisiúnú ó léiritheoirí neamhspleácha agus oibrítear i gcomhar le daoine san earnáil chun ábhar de scoth an domhain a chruthú agus a léiriú.

Mheall formáidí arna n-athléiriú spéis an lucht féachana ar fud na n-aoisghrúpaí agus na gcatagóirí déimeagrafaíochta. Bhí cóitseálaithe nua, Úna Fodden agus Rachel Stevens, in éineacht le Bressie agus Kian Egan sna cathaoireacha móra dearga don cheathrú sraith de *The Voice of Ireland*. Le Kathryn Thomas agus Eoghan McDermott ina láithreoirí arís, chruthaigh an clár go maith ag an tráth craolta. Rinneadh an cúigiú sraith a choimisiúnú freisin i rith na bliana 2015 agus tosaíodh ar an léiriú ina leith sin i ndeireadh na bliana. Craoladh sraith nua de *Ireland's Fittest Family* sa bhfómhar a tharraing níos mó de lucht féachana ná aon sraith go fóill.

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

Bhí Alan Quinlan, an t-iar-imreoir rugbaí, agus Anna Geary, sárímreoir camógaíochta le Corcaigh, in éineacht le Davy Fitzgerald agus Jason Sherlock den chéad uair ar an tsraith is deireanaí.

Mar gheall ar mheascán deas cócaireachta, staire agus láithreacha speisiúla a bheith ann, d'éirigh go han-mhaith le sraith nua *Lords and Ladies*, a raibh cúnaimh maith airgid curtha ar fáil lena aghaidh ag an Údarás Craolacháin.

Nuálaíocht

Chuir RTÉ réimse de chláir aonair siamsaíochta ar fáil a raibh nuáil i gceist leo, ina measc: *Ireland and the Eurovision – The Good, The Bad and the Ugly*, ina ndearnadh an bhaint atá ag Éirinn le 50 bliain anuas leis an gcomórtas amhrán is mó ar domhan a ríomh.

Lean RTÉ den fhorbairt ar chláir tráth na gceist i rith na bliana 2015 le clár piolótach ar éirigh go maith leis d'fhormáid nua, *Four Heads*, á chraoladh agus Nicky Byrne á chur i láthair.

Ar RTÉ arís a bhí an chuid is mó den aird maidir le gach ceiliúradh náisiúnta agus rinneadh trácht cuimsitheach ar pharáid Bhaile Átha Cliath agus ar bhuaíophointí na Féile Pádraig mar chuid den chomóradh craoltóireachta ar Lá Fhéile Pádraig 2015.

Bhí, mar a bhíonn i gcónaí, cláir siamsaíochta ina ndlúthchuid de sceideal na Nollag ag RTÉ agus áirítear ar na cláir sin: *Well Holy God – It's Glenroe*, súil siar don ghnáthdhuine ar an saol a chaitheadh Dinny, Miley agus Biddy; agus *Daniel O'Donnell & Friends*, le Daniel ina fhear an tí le seó ceoil, damhsa agus draíochta.

Scáthán an Náisiúin

Féachtar le ceisteanna a bhfuil tábhacht leo ag an ngnáthlucht féachana a léiriú ar chláir slite maireachtála RTÉ.

Bhí tús an-mhaith leis an mbliain 2015 maidir leis an seánra seo le *Operation Transformation*, sampla breá den úsáid is féidir a bhaint as ardáin éagsúla ionas go gcoinníonn na meáin seirbhíse poiblí an lucht féachana ainneoin iomaíocht ó chainéil eile. Lean an bheirt deartháireacha Brennan ag cur chomhairle ar úinéirí óstáin agus thithe lóistín ar oícheanta Domhnaigh agus ag mealladh sciar mór den lucht féachana arís chuig *At Your Service*.

Sháraigh an t-ochtú sraith de *Room to Improve* gach sprioc a bhí leagtha amach nuair a tarraingíodh 37% den lucht féachana a bhí ar fáil an tráth nua craolta ag 9.30 i.n. san oíche Dé Domhnaigh. Clár eile a craoladh ag tráth is deireanaí ná an tairseach, agus a bhfuil fiúntas poiblí mór leis, is ea *Higher Hopes* inar leanadh d'éachtaí an High Hopes Choir a chur i láthair le trácht ar an dul chun cinn mór a rinne an cór i rith na bliana ó chuaigh an chéad sraith ar an aer. Bhí an tsraith ina teist ar an acmhainn atá sa teilifís athrú dáiríre a chur ar an saol ag daoine. Tá sraitheanna eile slite maireachtála á n-ullmhú le craoladh tar éis thráth na tairsí, ina measc *Toughest Place to Be*, ina ndéanann daoine an obair a bhíonn ar siúl faoi láthair acu ach á déanamh i dtír atá i mbéal forbartha, agus *Dylan McGrath's Make or Break*, an dá shraith arna gcoimisiúnú le cur i láthair tráthanna is deireanaí ná an tairseach i rith na bliana 2016.

Craoladh *Getaways*, comhléiriúchán le BBC Thuaisceart Éireann, tráth níos luaithe ná sin ag a 7 i.n. tráthnóna Déardaoin agus lean tóir na ndaoine air i gcónaí agus an ghrian á cur i gcuimhne dóibh i dtús mhí Eanáir.

Féachtar le ceisteanna a bhfuil tábhacht leo ag an ngnáthlucht féachana a léiriú ar chláir slite maireachtála RTÉ.



Well Holy God – It's Glenroe



Room to Improve

Téagar san Obair Iriseoireachta

In earrach na bliana 2015, leanadh de chlár slite maireachtála ardchaighdeáin a chur ar fáil le *The Consumer Show* agus *Home of the Year*. Bhí idir fheachtais eolais agus iriseoireacht dhian ar *The Consumer Show*, arna chur i láthair ag Keelin Shanley in éineacht le Ella McSweeney agus Tadhg Enright, agus tugadh ceisteanna tromchúiseacha agus conspóideacha chun aire an lucht féachana in Éirinn i rith sheásúr deich seachtaine. Ar *Home of the Year*, bhí deis ag an lucht féachana an tsamhlaíocht a bhaineann lena bhfuil taobh istigh den doras i gcuid mhór áras cónaithe in Éirinn a fheiceáil.

I bhfómhar na bliana 2015, bhí an dara sraith den sobaldráma faisnéise *The Shelbourne* i measc na gclár a cuireadh ar fáil, faoi mar a bhí *A Week to My Wedding* agus an tsraith nua faoi chúrsaí leighis, *You Should Really See a Doctor*. Ar an tsraith dheiridh sin, thaisil an Dr Pixie McKenna agus an Dr Phil Kieran anonn agus anall ar fud na tíre ag déanamh fáithmheasta agus ag cur cóir leighis ar othair. Bhí na dochtúirí i gclinic shoghluaiste shaincheaptha agus, chomh maith le haicidí a aithint agus cóir leighis a chur ar fáil, chuaigh siad i ngleic le ceist na cibearcoindre, cásanna ina ndéanann othair fáithmheas dá gcuid féin bunaithe ar ábhar ar an idirlíon, rud a mbíonn toradh uafásach air uaireanta.

Scéalaithe den Scoth

Tá scéalaíocht den scoth ina dlúthchuid de na cláir fhíorasacha ar RTÉ One. Ciallaíonn sin go ndéantar scéalta a insint a bhfuil sraitheanna éagsúla ag baint leo seachas an méid is léir ar an goead sracfhéachaint agus scéalta trína gcíortar ceisteanna atá faoi cheilt i saol na hÉireann sa lá atá inniu ann. Bíonn cur chuige staidéarach stuama maidir le cás an náisiúin ag rith le cláir fhaisnéise RTÉ One agus déantar a léiriú ar na caighdeáin is airde is féidir.

Ar bhuaicphointí na bliana 2015, bhí *The Recruits* ar thug an t-arm cead go heisceachtúil lena aghaidh, scannánaíocht a dhéanamh orthu agus iad ag féachaint le fir agus mná óga a mhúnlú ina saighdiúirí, agus *Hidden Impact – Concussion*, clár faisnéise a raibh ábhar nuachta sna freagraí a fuarthas ar cheisteanna crua a cuireadh faoin rugbaí. Scrúdaíodh in *Collusion*, clár faisnéise fadscannáin den mhórshuntas, a oiread a bhí rúnpáirteachas, ar tháinig cásanna iomadúla dúnmharaithe dá bharr, idir lucht paraimíleatachais na nDílsitheoirí agus fórsaí slándála i dTuaisceart Éireann i rith ré na dTrioblóidí.

Ar na cláir fhaisnéise shuntasacha eile a craoladh i rith na bliana 2015, bhí *Ireland's Great Wealth Divide*, inar scrúdaigh an t-eacnamaí, David McWilliams, cásanna ina raibh airgead á dhéanamh ag daoine i rith an lag trá eacnamaíochta; *Death of a Son – The Killing of Michael Dwyer*, ina raibh an lucht léiriúcháin i gcuideachta Caroline Dwyer agus í ag iarraidh a fháil amach cén fáth agus cén chaoi ar scaoil na póilíní rúnda leis sa Bholáiv sa bhliain 2009; agus *Boston Nanny*, inar ríomhadh an scéal a bhain le Aisling Brady McCarthy, an bhean as Contae na Chabháin a ligeadh saor níos luaithe sa bhliain 2015 tar éis di níos mó ná dhá bhliain a chaitheamh i bpríosún agus é curtha ina leith gur mharaigh sí páiste aon bhliain d'aois.

Léargas eile ar 1916

Rinneadh réimse leathan de chlár fhaisnéise maidir le 1916 a chur ar coimisiún i rith 2014/2015, ina measc *The Enemy Files*, ina ndéanann Michael Portillo an bealach as Downing Street go dtí uaigheanna na bpoblachtánach i reilig Ghlas Naíon. Le linn na haistire, cuireann sé é féin agus an lucht féachana ar an eolas faoinar thit amach i mBaile Átha Cliath de réir na gcountas atá i gcartlanna sa Bhreatain – teachtaireachtaí lucht airm, cuimhní cinn pearsanta, tuairiscí faisnéise agus comhfhreagras oifigiúil. Foilsíonn Joe Duffy na scéalta tragóideacha faoi 38 leanbh a maraíodh i rith Éirí Amach na Cásca in *Children of the Revolution*. Cuirtear scéalta dochreidte faoi sheachtar ban, a ndearna



Ireland's Great Wealth Divide



Death Of A Son – The Killing of Michael Dwyer

Tá scéalaíocht den scoth ina dlúthchuid de na cláir fhíorasacha ar RTÉ One. Ciallaíonn sin go ndéantar scéalta a insint a bhfuil sraitheanna éagsúla ag baint leo seachas an méid is léir ar an goead sracfhéachaint agus scéalta trína gcíortar ceisteanna atá faoi cheilt i saol na hÉireann sa lá atá inniu ann.

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

siad agus ar tharla dóibh sa bhliain 1916, i láthair i *Seven Women*.

Togra ardaidhme den nuáil a bhí in *16 Letters* i réimse na ndán digiteach, trínar cruinníodh comhfhreagras ó bhliain an Éirí Amach a bhí ag gnáthdhaoine, i mbailiúcháin phríobháideacha agus i gcartlanna náisiúnta. Bhí léargas nua le fáil, léargas fiorthábhachtach i gcuid mhaith cásanna, ar imeachtaí na bliana 1916. Fuair an togra tacaíocht ó Choláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath, Ollscoil na hÉireann, Má Nuad agus ón Roinn Ealaíon, Oidhreacht agus Gaeltachta.

Cúrsaí Ealaíne, Cuisle an Sceidil

Tá cúrsaí ealaíne agus cultúir ina gcuid de chuisle na sceideal teilifíse ag RTÉ. Cuireadh réimse sraitheanna agus clár faisnéise nua faoin ealaín ar fáil ar RTÉ i rith na bliana 2015. Coimisiúnaíodh *Designing Ireland*, sraith so-aitheanta le maoiniú ó RTÉ agus ón Údarás Craolacháin chun comóradh a dhéanamh ar ID2015, Bliain Dhearadh na hÉireann. Rinne an t-aitire Angela Brady OBE agus an critic ar chúrsaí dearaidh, an Dr Sandra O'Connell, cioradh gach seachtain ar ghnéithe éagsúla den dearadh in Éirinn na linne seo.

Ar *Brent Pope: Inside Out*, bhí an tráchtair ar chúrsaí rugbaí ina chrann taca ag ealaín an choimhthígh, an ealaín a chruthaíonn duine gan oiliúint fhoirmeálta de chineál ar bith a thugann, mar gheall ar chúrsaí an tsaoil, faoina chur féin in iúl trí mheán na healaíne. Cuireadh gairm scoile amach ar RTÉ Raidió 1 i ndeireadh na bliana 2014 agus chuir na céadta ealaíontóir neamhoilte ar fud na hÉireann saothar dá gcuid ar aghaidh dá bharr sin lena mheas maidir leis an taispeántas is mó riamh d'ealaín an choimhthígh in Éirinn..

Paddy Moloney: Chieftain an clár is deireanaí i sraith clár faisnéise faoi phearsana tábhachtacha i saol an cheoil traidisiúnta leis an stiúrthóir gradamúil Liam McGrath. Trí shraith agallamh tuisceanaigh, seinm ceoil agus ábhar cartlainne nach bhfacthas go dtí seo, rinne Moloney a chuid machnaimh go poiblí den chéad uair ar a shaol pearsanta féin, ar an gceol, ar na daoine agus ar na hócáidí a bhain leis.

Chomisiúnaigh RTÉ an clár faisnéise *Druid Shakespeare* mar chomóradh ar 40 bliain de chompany amharclannaíochta an Druid sa bhliain 2015. Mar chuid den cheiliúradh, chuir an Druid an togra ba dhúshlánaí fós ar stáitse: taibhréim sé huair an chloig de na drámaí staire sin de chuid Shakespeare nach orthu is mó a bhíonn trácht. Thug an stiúrthóir gradamúil Maurice Sweeney tuairisc ar an léiriúchán ó fhiorthús na cainte go dtí an chéad seó.

Clár faisnéise corraitheach a bhí in *A Rich Inheritance* faoi bhean óg ar fhág a hathair bailiúchán saothar péintéireachta le huacht aici. Bhí a shaol caite aige ag iarraidh a chruthú gur bailiúchán de shaothar leis an ealaíontóir Éireannach Roderic O'Connor a bhí aige, ach fuair sé bás gan a chruthú go fóill aige. Fiche bliain dár gcionn, d'fhéach a iníon le firinne an cháis a fháil amach.

Mar chuid de chomóradh na bliana 2016, tá sraith de chláir fhaisnéise ealaíne curtha ar coimisiún ag RTÉ ina ndéantar ceiliúradh ar an spreagadh a bhí san ealaín do lucht 1916 agus ar an ról atá ag ealaíontóirí i gcónaí i saol an lae inniu.

Bob Geldof agus Roy Foster, staraí agus scoláire ar shaothar Yeats, a scríobh *Bob Geldof on W.B. Yeats*, sraith suntasach dhá chláir ina scrúdaítear saol agus saothar W.B. Yeats i gcomhthéacs réabhlóid cultúir a tháinig roimh éirí amach na bliana 1916 agus ina léirítear an tábhacht chéanna a bheith lena shaothar sa lá atá inniu ann is a bhí ag tráth a cheaptha.

Léiríodh ar *Culture and Revolution* an ról buntábhachtach a bhí le healaíontóirí agus le scríbhneoirí agus an chaoi inar mhúnlaigh siad na



Designing Ireland



Brent Pope: Inside Out



Paddy Moloney: Chieftain

himeachtaí as ar eascair éirí amach 1916. Thug an t-amhránaí súil siar, trína chuid amhránaíochta agus in agallamh, ar na heachtraí a bhain croitheadh as Éirinn na linne seo, agus a mhúnlaigh an athuair í i gcuid mhaith cásanna, in *Christy Moore: Journey*.

Léargais nua

Tá RTÉ tugtha do chláir réigiúnacha as ceantair taobh amuigh de Bhaile Átha Cliath a chruthú nó cláir arna gcoimisiúnú ag léiritheoirí atá lonnaithe taobh amuigh de Bhaile Átha Cliath.

Craoladh trí cinn de shraitheanna faire nua ar RTÉ One i rith na bliana 2015. Encore Productions i gCorcaigh a léirigh *Gardaí Down Under* inar taispeánadh daoine a bhíodh sa Gharda Síochána agus iad ag dul i mbun saol oibre nua ina bpóilíní san Astráil, léargas nua ar shaol lucht imirce. AV3 sa Bhlarna a rinne *Inside Shannon*, sraith faire inar léiríodh an saol in aerfort idirnáisiúnta na Sionainne in iarthar na hÉireann. Cuireadh gnéithe den cheol tíre agus de shlíte maireachtála in Éirinn i láthair i *Stetsons and Stiletos*, sraith sé chlár a léirigh AlleyCats Productions atá lonnaithe i nDoire. Comhléiriúchán i gcomhar leis an BBC a bhí sa tsraith a raibh an-tóir ag an lucht féachana uirthi.

Bhí scéalta as ceantair thuaithe ar fud na hÉireann ar an tsraith *Ear to the Ground*, an tríú bliain is fiche den chlár sin, agus tharraing *Crimecall* lucht féachana maith arís eile.

Coimisiúnaíodh sraith nua de *Dragons' Den*, ina mbítear ag lorg smaointe maíthe gnó as gach áit ar fud na tíre, le craoladh i rith na bliana 2016.

Maidir le cúrsaí fiadhúlra, coimisiúnaíodh sraith shuntasach, *Deep Ocean*, ón gcomhlacht Sea Fever Productions i gContae an Chláir le cúnamh airgid ón Údarás Craolacháin. Beidh léargas nua ar an saol i nduibheagán an Atlantaigh le fáil ón tsraith seo.

Sraith shuntasach eile a bhfuil cúnamh ina leith ón Údarás Craolacháin is ea *Ireland's Wild Cities*, atá á léiriú ag Crossing the Line Films i gContae Chill Mhantáin, agus ina léireofar gnéithe den dúlra fiáin sna cathracha, Corcaigh, Gaillimh, Béal Feirste agus Baile Átha Cliath, nuair a chraolfaí na cláir sa bhliain 2016.

Léirigh GMTV, comhlacht léiriúcháin atá lonnaithe i gContae Mhaigh Eo, sraith eile de *Living the Wildlife*, arna chur i láthair ag Colin Stafford Johnson.

Rinneadh formáidí nua a fhorbairt le RTÉ Domhanda faoi scáth Format Farm. Formáid nua maidir le cúrsaí gnó arna léiriú ag WAKA Productions atá in *Farmers in Charge*, ina gcuireann feirmeoir, gan géilleadh do sheafóid ar bith, chuig gnó atá i mbaol a chur ar bhealach a shábhála. Tá an fhormaid seo á dáileadh ar an margadh idirnáisiúnta ag Endemol Shine Group.

Spreagadh, Cioradh, Iniúchadh – Eolaíocht agus Oideachas

Cuireadh tús leis an mbliain le sraith dhá chlár chorrathacha faoin tionchar atá ag ábhar pornagrafaíochta a bheith ar fáil go héasca ar gach gné de shaol na hÉireann. Saothar réan faoi ábhar coiscthe, ar mhaithe le hoiliúint an phobail, a bhí in *We Need to Talk about Porn*.

Saothar údair a bhí i *Coming out of the Curve*, arna scríobh ag Dónal Óg Cusack faoi chearta dhaoine homaighnéasacha. Clár aonair a bhí ann, a bhí tráthúil spreagúil, a craoladh roimh thráth an reifrinn maidir le comhionannas pósta agus a tharraing sciar mór den lucht féachana go dtí RTÉ One.



Gardaí Down Under



The Sound Barrier

Tá RTÉ tugtha do chláir réigiúnacha as ceantair taobh amuigh de Bhaile Átha Cliath a chruthú nó cláir arna gcoimisiúnú ag léiritheoirí atá lonnaithe taobh amuigh de Bhaile Átha Cliath.

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

Ar na buaicphointí eile i rith na bliana 2015, bhí *Crumlin*, sraith faisnéise faire suite san ospidéal pédiatraice is mó in Éirinn inar scrúdaíodh an dul chun cinn i gcúrsaí leighis atá bunaithe ar an eolaíocht agus an teicneolaíocht. Craoladh dhá chlár fhaisnéise speisialta freisin faoin saol atá ag daoine in Éirinn atá bodhar nó nach bhfuil an éisteacht go maith acu: *The Sound Barrier* agus *These Walls Can Talk*. Craoladh an dá scannán sin mar chuid de sceideal bhuaicphointe RTÉ One agus cuireadh *These Walls Can Talk* – ina raibh iardhaltaí as Scoil Naomh Iósaif do Bhuachaillí Bodhra – i bhfoirm eile ISL (Teanga Chomharthaíochta Idirnáisiúnta) ar sheinnteoir an RTÉ Player.



These Walls Can Talk

Sraith de thrí chlár ón gComórtas Náisiúnta Treabhadóireachta a bhí in *The Ploughing Live* a craoladh beo sa sceideal roimh an tairseach ar RTÉ One agus a tharraing lucht féachana maith agus moladh ó lucht léirmheastóireachta. Clár fhaisnéise faoi luas ard, tréan ó thaobh stíle agus tapa ó thaobh léiriúcháin a bhí in *The Bee* agus *Fab – The Night The Beatles Came to Dublin* a craoladh ar RTÉ One chomh maith agus a bhí dírithe ar sheimpíní litrithe ar scoil agus ar thionchar cheolchoirmeacha a rinne The Beatles in Éirinn sa bhliain 1963.



The Ploughing Live

Chuir RTÉ agus Fondúireacht Eolaíochta na hÉireann tús le tionsamh chun cúnaimh deontais a chur ar fáil do chlár bhreise ar an teilifís a bhaineann leis an eolaíocht, an teicneolaíocht, cúrsaí innealtóireachta agus an mhataimic. Faoin tionsamh seo, cuirfidh Fondúireacht Eolaíochta na hÉireann €500,000 ar fáil, i rith tréimhse 12 mí, maidir le clár theilifíse faoi chúrsaí eolaíochta a fhorbairt le craoladh ar RTÉ One.

Ar na clár is tábhachtaí don bhliain 2016, tá dhá chlár fhaisnéise nua a thugann léargas breise ar shaol na mbodhar in Éirinn, sraith faire ceithre chlár suite i gColáiste na Tríonóide, sraith ceithre chlár á cur i láthair ag an Tiarna David Puttnam faoin litearthacht dhigiteach in Éirinn agus clár faisnéise faoi shaol agus faoi shaothar an Athair Peter McVerry.



Fab – The Night The Beatles Came to Dublin

Agus tá an chraobh ag dul do...

I rith na bliana 2015 freisin, bronnadh gradaim i rannóg na gclár faisnéise ar *Close to Evil* – a craoladh ar RTÉ One i mí Meán Fómhair 2014 – ag Féile na Meán Ceilteach agus ag Gradaim IFTA. Cuireadh an scannán le Gerry Gregg ar taispeáint sna Stáit Aontaithe den chéad uair i mí na Samhna agus sa Bhreatain i mí Feabhra 2016.

Cláracha Gaeilge

Ar na Cláracha Gaeilge a léiríodh i rith na bliana 2015, bhí cúnaimh airgid ón gCiste Craoltóireachta Gaeilge i dTuaisceart Éireann agus ón Údarás Craolacháin ag *Oíche na Gaoithe Móire*, clár aonair faisnéise arna léiriú ag Lagan Media faoi stoirm na bliana 1839, ceann de na stoirmeacha is tréine a bhuaíl an tír seo riamh.

Ar cheann de na buaicphointí maidir le cláracha Gaeilge don bhliain 2016, tá sraith ceithre pháirt faoin teideal oibre *Framing Democracy* maidir leis an tionchar a bhí agus atá ag an teilifís ar an bpolaitíocht in Éirinn arna scríobh ag Harry McGee, iriseoir an *Irish Times*, agus a bhfuil tacaíocht aige ón Údarás Craolacháin.

Clár Reiligiúin

Rinne Clean Slate TV *Mary McAleese & the Man Who Saved Europe*, clár faisnéise lán díocais ina ndearna Iar-Uachtarán na hÉireann, ar dlíodóir maidir leis an dlí canónda atá inti, ceiliúradh ar chothrom 1,400 bliain ó fuair Naomh Colmán bás, an naomh agus an scoláire eiseamláireach as Éirinn a chaith cuid mhór dá shaol ar na misin san Eoraip. Cioradh scéal a shaoil agus an oidhreacht a d'fhág sé ina dhiaidh – ag Éirinn, ag an Eoraip agus ag

an gCríostaíocht.

Bhí obair i gcomhar i gceist leis an gcoimisiúnú idir Roinn na Gaeilge in BBC Thuaisceart Éireann, Ciste Craoltóireachta Gaeilge Scáileán Thuaisceart Éireann, an tÚdarás Craolacháin agus Cláir Reiligiúnda RTÉ. Ar na buaicphointí eile maidir le hábhar creidimh, bhí aifreann Lá Fhéile Pádraig á chraoladh ó bhun Chruach Phádraig i gContae Mhaigh Eo agus aifreann aimsir na Nollag as mainistir de chuid Ord an tSlánaitheora i nDún Dealgan. Le hathrú beag ar an tráchttaireacht choimisiúnaithe ar fhéilte a bhaineann le creideamh dreamanna mionlaigh, chuir Kairos sraith ceithre chlár gairid *Ramadan Diaries* ar fáil i rith na bliana 2015, inar cuireadh i láthair an saol a bhí ag ceithre theaghlach Moslamacha éagsúla i rith na míosa beannaithe.

Tar éis próiseas iomaíochta, d'éirigh le Kairos an coimisiún a choinneáil a ghabhann le hocht goinn de scannáin a chur ar fáil – 'ata cóiriúil maidir le paidreoireacht nó machnamh ag daoine de gach cineál creidimh agus ag daoine gan creideamh ar bith' – a chraoltar i rith thráth an *Angelus* ar RTÉ gach tráthnóna. Bhí dhá leagan ina measc a bhaineann le séasúr na Nollag go sonrach.

Buaiteoirí

I rith na bliana 2015, bronnadh gradam IFTA as ucht na heagarthóireachta ar *One Million Dubliners* le Underground Films a craoladh den chéad uair sa bhliain 2014. Bhí ainmniúchán ag an gclár céanna don Prix Italia agus bronnadh an duais is mó le rá sa Ríocht Aontaithe don chraoltóireacht reiligiúnda air, Gradam Sandford St Martin. Ainmníodh *A Parting Gift*, déchlár faisnéise le Loosehorse faoin gclár deonú coirp atá ag Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath, do ghradam an Prix Europa agus do ghradam IFTA. Cláir eile iad sin a craoladh den chéad uair sa bhliain 2014.

Ar na tograí atá i ndán i rith shéasúr 2016/2017, áirítear: *Knock* (Underground Films), ina ríomhtar na hiarrachtaí atá ar bun ag sagart meanmnach borradh a chur an athuair faoin scrín náisiúnta agus faoin mbaisleach mar a ndeirtear gur tháinig an Mhaighdean Mhuire i láthair, trí lucht oilithreachta a mhealladh as Meiriceá chomh maith le muintir na hÉireann; *The Brotherhood* (Tyrone Productions), ina gcuireann Gay Byrne scéal na mBráithre Críostaí i láthair.

Spórt an tSaoil

Le *All-Ireland Day*, bhí amharc ag lucht féachana RTÉ One ar a dtarlaíonn i bPáirc an Chrócaigh ar cheann de na laethanta is tábhachtaí maidir le cúrsaí spóirt in Éirinn gach bliain. D'éirigh go hiontach le Loosehorse Productions meon agus meanma na hócáide a chur in iúl trí scéalta na ndaoine atá i lár an aicsin ar lá Chluichí Ceannais na hÉireann sna Craobhacha Peile a chíoradh.

Éadain Neamhaitheanta, Formáidí Nua

Rinne rannóg na gclár grinn, na gclár ceoil, agus na forbartha tallainne réimse de chlár nua den nuáil a chruthú ar RTÉ One. Ina measc sin, bhí cláir trínar cuireadh éadain nach raibh feicthe roimhe sin ar an gcainéal agus aimsíodh rólanna nua freisin do dhaoine aitheanta de leithéid Tommy Tiernan, Mario Rosenstock, Nathan Carter, Mike Murphy agus Jacqui Hurley. Tugadh ábhar grinn agus aoir i lár an aonaigh le sraith nua de *Irish Pictorial Weekly* agus le *Mario Rosenstock Show* i bhformáid nua a aistriú go dtí RTÉ One. Anuas orthu sin, baineadh casadh nua as formáid an chláir cainte le clár tobcheaptha Tommy Tiernan, *The Tommy Tiernan Show*, agus bhain lucht féachana mór leathan taitneamh as stíl tharraingteach cheol tíre Nathan Carter ar *The Nathan Carter Show*. Chuir láithreoir Spóirt RTÉ, Jacqui Hurley, *The Sports Quiz of the Year* i láthair in éineacht leis na fir spóirt Ruby Walsh agus Shane Byrne. Tugadh Mike Murphy ar ais ar scáileáin mhuintir na hÉireann a raibh an-fháilte acu roimhe agus an clár

Le *All-Ireland Day* bhí amharc ag lucht féachana RTÉ One ar a dtarlaíonn i bPáirc an Chrócaigh ar cheann de na laethanta is tábhachtaí maidir le cúrsaí spóirt in Éirinn gach bliain.



All-Ireland Day



Irish Pictorial Weekly



Play It by Year

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

tráth na gceist bunaithe ar ábhar cartlainne *Play It by Year* á chur i láthair aige. Coimisiúnaíodh clár cainte Yvonne Tiernan, *The Couch*, atá dírithe ar mhná den chuid is mó agus tugadh *Fleadh Cheoil* ar ais ar na scáileáin.

RTÉ2

Is é RTÉ2 an t-aon chainéal amháin in Éirinn atá dírithe ar chlár a dhéanamh do dhaoine níos óige den lucht féachana. Ó rinneadh athnuachan i mí Meán Fómhair 2014 ar an mbranda, tá RTÉ2 tagtha chun cinn mar chainéal níos tréine agus níos saindírithe, ag cur ábhar seirbhíse poiblí ar fáil a tharraingíonn níos mó cainte i measc daoine níos óige sa lucht féachana agus i measc daoine atá óg ina gcuid smaointeoireachta.

Cruthaíodh branda níos sainiúla agus níos sonraithe do RTÉ2 i mí Meán Fómhair 2014 agus, i rith na bliana 2015, tháinig an cainéal chun cinn ar bhealach níos tréine agus níos téagartha, ionas go dtéann i gcion níos géire, go gcruthaítear cur agus cúiteamh níos suntasaí agus gur treise a chuirtear an teachtaireacht seirbhíse poiblí in iúl.

Tháinig RTÉ2 chun cinn i rith na bliana 2015 ar an dara rogha (le RTÉ One chun tosaigh air) ag an lucht féachana sa spriocghrúpa déimeagrafaíochta atá idir 15-34 bliana d'aois, le sciar 8.7% a sháraíonn sciar an lucht iomaíochta. Lean RTÉ2 ó thús go deireadh na bliana ag cur leis an sceideal do lucht féachana óg agus dóibh siúd atá óg ina gcuid smaointeoireachta agus cuireadh glórtha, scéalta, ealain agus saothúilacht na hÉireann i gceartlár an ábhair seirbhíse poiblí.

Tá athchóiriú déanta ar an sceideal ag an gcainéal lena thabhairt le branda nua RTÉ2, agus tá clár de leithéid *The Notorious* agus *Meet the McDonaghs* ag tarraingt lucht féachana ollmhór agus ag dul i gcion go mór ar aoisghrúpaí níos óige.

Tá tábhacht mhór maidir le ról seirbhíse poiblí an chainéil le bonn treise a chur faoi dhaoine cumasacha, ceoltóirí, lucht grinn, scríbhneoireachta agus samhlaíochta, formáidí agus ábhar de chuid na hÉireann agus cothaíonn RTÉ2 caidreamh le dreamanna níos óige den lucht féachana trí na meáin shóisialta agus tionscnaimh dhigiteacha.

Dream Nua Cumasach a Thabhairt i Láthair

Tá ar cheann de na tréithe sainiúla a ritheann le RTÉ2 go gcothaítear agus go bhforbraítear ábhar nua grinn de chuid na hÉireann agus cuireadh seoda nua grinn de leithéid *Bridget & Eamon* i láthair i rith na bliana 2015 agus tá sraith sé chlár coimisiúnaithe don bhliain 2016.

Bhí clár ghrinn éagsúla d'ógánaigh ar RTÉ2 freisin, a raibh an aoisghrúpa idir 15-34 bliana d'aois mar sprioclucht féachana acu go sonrach. Ar na clár a tugadh ar ais, bhí *The Hardy Bucks Ride Again*, an clár grinn scrípteáilte atá bunaithe i mBéal Átha na Muice, *The Fear*, an seó ceamara ceilte, *The Year That's in It*, aor ceann bliana, agus *The Best of the Mario Rosenstock Show*. Tugadh daoine neamhaitheanta i lár an aonaigh chomh maith le seó sceitseanna nua as Corcaigh, *Sketch!* agus *Hey Ho Let's Go* á goraoladh. Bhí an clár deireanach a craoladh sa bhliain 2015 ar cheann de na cinn ba mhó nuála agus spleodair: *The Rubberbandits Guide to 1916*, ina raibh dearcadh leataobhach na Rubberbandits ar an saol fite fuaite le samplaí den léargas dáiríre agus den oideachas maidir le bunú an Stáit. Craoladh roinnt ábhair ar RTÉ2 freisin a d'eascair as an tionscnamh grinn nua digiteach, *Comedy Bites*, trína dtugtar deis don lucht féachana blas a fháil ar dhaoine nua atá ag teacht chun cinn i gcórsaí grinn ar sheinnteoir an RTÉ Player. Anuas ar an méid sin, bhí réimsí spóirt agus grinn á dtabhairt le chéile don tsraith iomráiteach, *Après Match of the Day*.



The Notorious

Tá cothú agus forbairt ábhar nua grinn de chuid na hÉireann ar cheann de na tréithe sainiúla a bhaineann le RTÉ2



The Hardy Bucks Ride Again



The Rubberbandits Guide to 1916

Cé go mba léiriúchán inmheánach de chuid RTÉ2 féin a bhí sa chraoladh cúig uaire an chloig ó bhféile ceoil agus ealaíne is mó in Éirinn, Electric Picnic, áirítear ar na cláir eile a bhí dírithe ar dhream nua ceoil in Éirinn a chothú agus a chur i láthair an tsraith ceoil is mó a bhfuil iontaoibh aisti in Éirinn, *Other Voices*, a raibh tóir faoi leith ar an eagrán speisialta de faoi Hozier as Cill Mhantáin, agus chraol RTÉ2 *Meteor Choice Music Prize* freisin ina ndéantar ceiliúradh ar an gcuid is fearr den cheol nua in Éirinn.

Tá forbairt an chumais ina bunchuspóir maidir le straitéis RTÉ2 agus, mar chuid den chúram ina leith sin, craoladh clár fhaisnéise aonair agus sraitheanna le Vogue Williams, Kevin McGahern, Angela Scanlon agus Eoin Murphy i rith na bliana 2015 – agus tá athchoimisiúnú déanta ar roinnt acu maidir le fuilleach na sraithe nó an dara sraith.

Buaicphointí Siamsaíochta

I rith na bliana 2015, bhí réimse sraitheanna siamsaíochta agus faisnéise a raibh an-tóir orthu ag an lucht féachana. Tugadh léargas siamsúil agus eolasach ar chultúr an lucht siúil in Éirinn na linne seo trí shaol mhuintir McDonagh leis an dara sraith de *Meet the McDonaghs*.

Cuireadh spéis i goónaí i *Second Captains* leis an léiriú cliste tuisceanach ar shaol an spóirt. Rinneadh de réir an teidil i goás *Tested on Humans*, nuair a reáchtáladh tástálacha sóisialta ar an duine i sraith dhá chláir lenar bhain gnéithe den eolaíocht agus den tsiamsaíocht.

Ar na cláir fhaisnéise shiamsaíochta ba shuntasáí, bhí *PJ Gallagher's Stage Fright*, inar pléadh an deacracht a bhaineann le critheagla stáitse d'fhear grinn, agus *Operation Transportation*, inar léiríodh iarrachtaí an fhir grinn Fred Cooke agus an tiomáint á foghlaim aige. Ar na buaicphointí tráthanna féilte, bhí *The AI Porter Show*, inar ghlac duine de na fir ghrinn óga is mó le rá in Éirinn cúram amharclann an Olympia gur chuir seó ilsiamsa ar siúl, chomh maith le súil siar ar an mbliain, *Panti Does 2015*, le duine de phearsana na bliana.

Tionchar a imirt

Chorraigh roinnt sraitheanna slite maireachtála le tréithe láidre den tseirbhís phoiblí an lucht féachana i rith na bliana 2015. Díriodh aird an phobail ar an gceist maidir le mná den lucht siúil nach gcruthaíonn chomh maith le daoine eile le *Norah Casey's Traveller Business School*. D'fhág an tsraith mná den lucht siúil leis na scileanna agus na deiseanna dul i mbun fiontair.

Bhí sraith eile le cúnaimh airgid ón Údarás Craolacháin, *Nurses*, dírithe ar chliar ban den chuid ba mhó chomh maith. Sraith faire ocht gclár a bhí anseo ag faire ar an saol agus ar an obair a dhéanann dhá ghrúpa de mhic léinn altrachta i gCorcaigh agus i bPort Láirge, sa bhliain deiridh dá gcuid oiliúna agus sa bhliain tosaigh dá saol oibre in ospidéal. In *Exiles*, bhíothas ag faire ar ghrúpa eile faoi bhun deich mbliana is fiche d'aois agus iad ag iarraidh cuspóirí éagsúla a thabhairt i gcrích i Vancouver, Ceanada. Rinne Maia Dunphy scrúdú ar an saol atá ag Éireannaigh i Londain agus ag mná atá ag iompar clainne sa tsraith *Truth About*.

Ar aon dul le *Norah's Traveller Academy*, léirigh *Bressie's Ironmind* an tionchar a bhíonn ag cláir seirbhíse poiblí ar RTÉ2. Tá an tuisceant ar shláinte mheabhrach ina ábhar spéise a théann go dtí an croí ag Bressie. Iar-imreoir rugbaí le Cúige Laighean agus lúthchleasaí tri-atlain é Bressie a úsáideann an aclaíocht chun an ceann is fearr a fháil ar an ngalar dubhach. Sa tsraith seo, chuidigh sé le ceathrar a measann lucht leighis deacrachtaí a bheith acu leis an tsláinte mheabhrach dul i ngleic leis na deacrachtaí sin trí thraenáil a dhéanamh do chomórtas ironman. Chuaigh an tsraith i gcion go mór ar dhaoine, ní amháin tríd an tairbhe atá as aclaíocht na colainne don tsláinte mheabhrach a léiriú, ach trí aird a tharraingt ar na ceisteanna seo ar bhealach



PJ Gallagher's Stage Fright



The AI Porter Show

Ní iondúil gur ábhar maith teilifíse é an galar dubhach agus bhí dúshlán i gceist lena chur i láthair ar RTÉ2, mar a bhí údar mórtais nuair a rinneadh sin

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

macánta neamhbhalbh. Ní gnáthábhair traidisiúnta ar an teilifís an galar dubhach agus níorbh fhurasta a phlé mar ábhar ar RTÉ2; ach ba mhór an tairbhe a d'eascair as.

Leanadh den fhormáid *Don't Tell the Bride* arís sa bhliain 2015 agus an tóir chéanna arís air. Rinneadh cláir phiolótacha maidir le formáidí eile, *Money Can Buy You Love* agus *Then Comes Marriage* ina measc agus bhí formáid phiolótach ón mbliain 2014, *The Unemployables*, ar léiríodh sraith iomlán de i rith na bliana 2015.

Ar na sraitheanna slite maireachtála atá á léiriú le craoladh sa bhliain 2016, tá *First Dates Ireland* agus *Pixie's Sex Clinic*, a bhfuil cúnaimh airgid ón Údarás Craolacháin ina leith, a bheidh á chur i láthair ag an Dochtúir Pixie McKenna.

Is Mór an Scéal an Fhírinne

Cuireadh go mór i rith na bliana 2015 le cláir fhaisnéise *Reality Bites* ar RTÉ2 ionas go bhfuil an tsraith fhaisnéise an-téagartha faoin tráth seo agus moladh dá réir uirthi. Cuireadh scéalta ríspéisiúla i láthair faoi shaol an lae inniu in Éirinn a bhfuil tábhacht faoi leith leo do lucht féachana níos óige. Craoladh 21 clár fhaisnéise sa tsraith i rith na bliana 2015, ceithre cinn a léiríodh go himhneánach agus an chuid eile a léiríodh ar coimisiún faoi scáth sheánraí éagsúla, cláir réigiúnacha, siamsaíocht, cláir ghrinn, slite maireachtála, cláir reiligiúnda agus cláir spóirt.

Ar na buaicphointí maidir le *Reality Bites*, bhí *Born Addicted* agus *Ireland's Sulky Racers* le Midas Productions; *Kevin McGahern's Fast & Furious* le Areaman; *Pitbull* agus *The Fighting Irish* le Motive Television; agus *Party Pills* le M3 TV Productions i gCorcaigh.

Cuireadh fírinne an tsaol ar an dól ag daoine óga in Éirinn i láthair i sraith trí chlár, *Dole Life*, a craoladh ar RTÉ2 i rith na bliana 2015, agus rinne RTÉ2 comhchistíocht maidir leis an ngnéscannán iomráiteach fhaisnéise *The Queen of Ireland* a taispeánadh sna pictiúrlanna i rith na bliana 2015 agus a chraolfar ar RTÉ2 sa bhliain 2016.

Amach Romhainn

Sa tsraith *Reality Bites*, a mbíonn dúshlán i gceist leo agus a bhfuil moladh ag lucht léirmheastóireachta orthu, léiriúchán réigiúnach a bhí i gceist le sé cinn de na cláir fhaisnéise a craoladh ar RTÉ2 in 2015.

Ar na cláir nua atá coimisiúnaithe le craoladh faoi scáth *Reality Bites* sa bhliain 2016, tá cláir fhaisnéise ina ndéanfar cioradh ar théamaí na sainiúlachta agus an chiníochais in Éirinn sa lá atá inniu ann: *I Am Traveller* le Frontline Films, á chur i láthair ag an aisteoir John Connors; *I Am Immigrant* le Motive Television; agus *I Am Irish* le Midas Productions. Beidh iniúchadh á dhéanamh in *Carrick-on-Stag* ar an mbaile atá ina cheanncheathrú neamhoifigiúil ag fir na hÉireann dóiche na stumpaí, Cora Droma Rúisc.

Rinneadh sraith painéil nua deich gcinn de chlár bunaithe ar chúrsaí eolaíochta, *Eureka! The Big Bang Query*, a choimisiúnú ó Mind the Gap Films le cúnaimh airgid ón Údarás Craolacháin agus ó Fhondúireacht Eolaíochta Éireann. Neil Delamere a chuirfidh an tsraith i láthair nuair a chraolfar í i rith na bliana 2016.

Ar na cláir nua faoi chúrsaí coiriúlachta atá coimisiúnaithe le craoladh ar RTÉ2 i rith na bliana 2016, tá *The Guards*, sraith faire dhá chlár le Zucca Films maidir le hobair na ngardaí; agus *Young, Dumb and Dangerous*, sraith trí chlár le Stirling Productions i mBéal Feirste faoi choiriúlacht daoine óga, agus *I Married My Son's Killer* le Waddell Productions, i mBéal Feirste chomh maith.



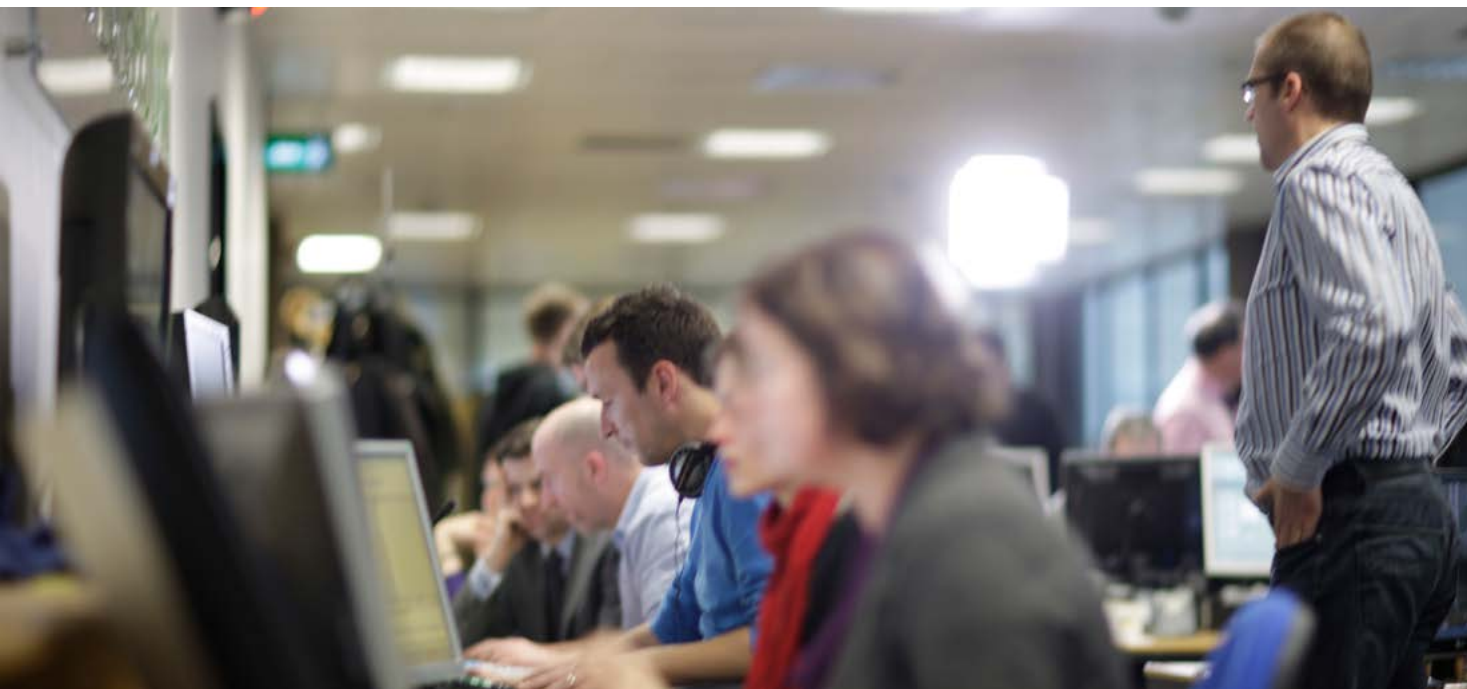
Meet the McDonaghs



Panti Does 2015



Baz: The Lost Muslim



John Joe

Chuaigh John Joe Nevin i mbun na dornálaíochta go gairmiúil sa bhliain 2014 agus bhí an chuid ab fhearr agus an chuid ba mheasa den athrú ón spórt amaitéarach go dtí an spórt gairmiúil le feiceáil ag an lucht féachana ar **RTÉ2**

Ag Cruthú go Maith

Craoladh an chéad chlár riamh a choimisiúnaigh Cláir Reiligiúin RTÉ do RTÉ2 i rith na bliana 2015 le sraith dhá chlár ón gcomhlacht Brown Bag Films leis an láithreoir Baz Ashmawy a bhfuil gradaim Emmy buaite aige ag plé le creideamh na nIoslamach arbh é creideamh a mhuintire é ach nár chleacht sé féin ó bhí sé an-óg. Scrúdú pearsanta a bhí i gceist ar dtús le *Baz: The Lost Muslim* ach caitheadh dul in oiriúint d'eachtraí sceimhlitheoireachta a tharla sa Túinéis, i Sionáí, i mBéiriút agus i bPáras, agus Baz dionbháilte an Ioslamachas ó cheart a dhealú ón bhforéigean a cheapann lucht Ioslámaíochais agus Ioslámafóibe araon leis an gcreideamh. Bhí sé ar cheann de na sraitheanna fíorasacha is fearr a tharraing lucht féachana ar RTÉ2 i rith na bliana, ní amháin maidir leis an tráth craolta beo, nuair a cruthaíodh i bhfad níos fearr ná an meán don tráth craolta, ach maidir leis an gcaoi a ndeachaigh sé i gcion ar sheinnteor an RTÉ Player, ar na meáin shóisialta agus ar na páipéir nuachta chomh maith.

Spórt agus Gaisce

I rith na bliana 2015, thug *Après Match of the Day* Spórt RTÉ ar eachtra nua le meascán d'ábhar cartlainne, spóirt agus grinn. Rinneadh glóir na seanlaethanta a mhúscailt arís trí dhearcadh sainiúil *Après Match*, agus tharraing an tsraith ghriinn sé chlár spóirt arna léiriú ag Ely Productions siar ar bhóithre na smaointe sinn go dtí nóiméadacha suntasacha i stair an tsacair in Éirinn agus ar fud an domhain.

Bhí an clár seachtainiúil faoi chúrsaí an CLG *Thank GAA It's Friday* ar ais arís sa bhliain 2015. Loosehorse Productions a léirigh an clár ar feadh trí seachtaine déag i rith an tsamhraidh agus cuireadh meascán siamsúil ar fáil de ghnémhíreanna, d'agallaimh, d'ábhar tráthúil díospóireachta, de chuimhní cinn agus d'anailís. Coimisiún dhá shéasúr atá i gceist, rud a fhágann go mbeidh sraith eile le feiceáil againn sa bhliain 2016.

Cuirfidh *Toughest Trade*, arna léiriú ag Motive Television, leis an ábhar cláir ar RTÉ2 atá bunaithe ar an CLG. Tabharfar beirt lúthchleasaí gairmiúil isteach i saol na hiománaíochta agus na peile agus beidh saol an lúthchleasaí ghairmiúil á bhlaiseadh ag beirt de na himreoirí is fearr in Éirinn. Feicfean an

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

TEILIFÍS

dúshlán a bhaineann leis an spórt agus leis an tsli mhaireachtála i rith dhá chlár ar RTÉ2 i mí Márta 2016.

Leis an bpleanáil agus cúrsaí cáilithe go mór ar a n-aire ag roinnt mhaith dár gcuideálúthchleasaithe faoin tráth seo, tá Spórt RTÉ ag tnúth le *Road to Rio* a chur i láthair ar RTÉ2 i rith na bliana 2016. Tá Strike Films, a léirigh *London Calling* ceithre bliana ó shin, ag coinneáil ceamaraí ar roinnt de na lúthchleasaithe is fearr in Éirinn le dhá bhliain anuas agus iad ag féachaint le háit a fháil ar Fhoireann na hÉireann 2016. Craolfar na sé chlár sa tsraith i rith an tsamhraidh sa bhliain 2016.

Chuaigh John Joe Nevin a bhuaigh bonn airgid ag na Cluichí Oilimpeacha i mbun na dornálaíochta go gairmiúil sa bhliain 2014 agus bhí an chuid ab fhearr agus an chuid ba mheasa den athrú ón spórt amaitéarach go dtí an spórt gairmiúil le feiceáil ag an lucht féachana ar RTÉ2 i mí Márta 2015, á chur i láthair go hálainn agus go rímhacánta ag an stiúrthóir Kim Bartley sa chlár faisnéise *John Joe*.

TRTÉ

Tugtar eolas agus léargas ar shaol an ógánaigh in Éirinn ar chláir do dhaoine óga RTÉ. Is i an rannóg sin a chuireann an chuid is mó den bhunábhar nua Éireannach ar fáil don dream tábhachtach seo den lucht féachana ar RTÉ2 (tá TRTÉ dírithe ar dhaoine atá 7 – 15 bliana d'aois agus *Two Tube* luath sa tráthnóna ar dhaoine 12 – 18 bliana d'aois).

Ar na formáidí nua do lucht féachana TRTÉ i mbliana, bhí *Insiders*, sraith siamsaíochta bunaithe ar chúrsaí eolaíochta trína ndearnadh scrúdú ar ghné na heolaíochta de rudaí a gcuireann leanaí spéis iontu; *Around the Block*, sraith faisnéise dhá chlár óna raibh léargas ar an athrú atá tagtha ar shaol agus ar chúinsí na ndéagóirí a bhí ar an gcéad sraith de *On the Block* ar bronnadh gradaim uirthi; agus an tsraith tráth na gceist *I've Got Your Back*, ina raibh iomaitheoirí óga ag cur brú ar an teaghlach ceisteanna a fhreagairt ar mhaith le duaiseanna a fháil.



Havananimal

Tugtar eolas agus léargas ar shaol an ógánaigh in Éirinn ar chláir do dhaoine óga RTÉ





Wild Things



Our Seaside

Is é RTÉjr an cainéal speisialta saor ó fhógraíocht atá ag RTÉ do leanaí faoi bhun seacht mbliana d'aois. Beidh an cainéal trí bliana ar an aer i mí Aibreán 2016



Puffin Rock

Chuir earnáil na léiritheoirí neamhspleácha réimse gearrscannán ar fáil chomh maith do Swipe TV ina measc, *The Real Deal*, iarracht daoine cumasacha a aimsiú, an tsraith thaibhsiúil, *Spooky Stakeout* agus an tsraith beochana grinn faoi chúrsaí eolaíochta *Brainfreeze*.

Cuireadh an dara sraith de *Music Inc.* ar fáil sa bhliain 2015, sraith dúshlán faoi ghnó an cheoil inar leagadh obair bainistíochta chuairteanna ceolchoirmeacha ar dhéagóirí, chomh maith le sraith siamsaíochta i rith shéasúr na Nollag, *Una's Dream Ticket*, ina raibh Una Foden as an ngrúpa The Saturdays ag déanamh maith den bhrionglóid atá ag leanáí ar fud na hÉireann. Ar na sraitheanna beochana do TRTÉ, bhí an tríú sraith den dráma beochana *Roy* agus *Brainfreeze*.

Ar na cláir chomórtha maidir le 1916 a coimisiúnaíodh ó léiritheoirí neamhspleácha do leanaí agus do dhaoine óga, áirítear: *Rewind to Rise*, clár siamsaíochta fíorasach ina dtuntar seisear leanáí sa saol mar a bhíodh i 1916 agus réimse dúshlán le sárú acu; agus *Proclamation Day*, clár faisnéise arna chruthú ag an lucht úsáide nuair a tiomsaítear tuairimí pearsanta daoine óga faoi Lá an Fhorógra i mí Márta 2016 trí ábhar fise agus fuaime a chuireann siad féin ar fáil.

RTÉjr

Is é RTÉjr an cainéal speisialta saor ó fhógraíocht atá ag RTÉ do leanaí faoi bhun seacht mbliana d'aois. Beidh an cainéal trí bliana ar an aer i mí Aibreán 2016. Cainéal ilseánraí atá ann ar a gcoaroltar meascán ilghnéitheach de chláir sainléirithe agus de chláir cheannaithe.

Ar na cláir de chuid earnáil na léiritheoirí neamhspleácha ar RTÉjr, bhí *Shutterbugs*, trína mbíonn deis ag leanaí grianghraif a thógáil den fhiadhúlra i ngnáthóga nádúrtha. Trí leas a bhaint as lón cartlannaíochta iontach faoin bhfiadhúlra, cuirtear gearrscannáin fhaisnéise de chineál faoi leith, dírithe ar lucht féachana réamhscoile go sonrach, ar fáil le *Wild Things*.

Beidh réimse clár faisnéise faire nua do leanaí luathóige á dtaispeáint ar RTÉjr i rith na bliana 2016. Scrúdaítear saol an chladaigh ar *Our Seaside* trí shúile daoine óga a mhaireann le taobh na farraige agus feictear ar *The Adventures of Junior Bear* an saol atá ag teidí an naíonra a thugann leanbh éagsúil ar eachtra i ngach clár faoi leith. Bíonn an saol siúlach soéalach atá ag triúr leanaí agus a muintir atá le Sorcas Gerbola le feiceáil ar *Circus World* agus ar *Out and About* feictear na leanaí i dteaghlach Uí Dhúill i gContae Mhaigh Eo agus iad ar thurais lae ar fud a gceantair féin. Sraith ghrinn nua le puipéid agus aisteoireacht bheo a ndéantar an scannánaíocht uirthi i gooil atá in *Wildwoods*.

Beocht i Saol na Leanaí

Maidir le hábhar beochana, cuirtear na heachtraí a tharlaíonn do Oona, dá deartháirín Baba agus don chuid eile den teaghlach agus den phobal ar oileán fiáin álainn amach ó chósta na hÉireann i láthair ar *Puffin Rock*; eachtraí beirt deirfiúracha atá ar saoire ar láthair campála le taobh na farraige atá in *Nelly & Nora*; bíonn *Inis Spraoi* lán lena dtarlaíonn do na leanaí a théann ar bhád gach lá chuig naíonra ar oileán draíochta; scrúdaítear an domhan mór agus gach a bhfuil ann trí cheisteanna fiosaícha Henry agus na daoine a bhuaitear leis in *The Day Henry Met*; fiosaítear timpeallacht an dúlra i séasúr nua fiche clár de *Wildernuts* agus in *Havananimal*, déanann Igloo Films anamúlacht ar shé cinn d'amhráin ghreannmhara faoi ainmhithe a scríobh Shay Healy i sraith álainn de scannáin ghairide. Ar na sraitheanna eile a coimisiúnaíodh le craoladh sa bhliain 2016 agus sa bhliain 2017, tá *Kiva Can Do!*, sraith spleodrach do leanaí réamhscoile atá dírithe ar cheapadóireacht agus ar an nuáil, agus *Pablo* sraith faoi bhuachaill beag atá ar speictream an uathachais an príomhcharachtar ann.



Choimisiúnaigh Léiriúcháin Neamhspleácha Raidió 191 uair an chloig d'ábhar cláir i rith na bliana 2015. Coimisiúnaíodh 26 uair an chloig do lyric fm agus 165 uair an chloig do RTÉ Radio 1.

Cothú na Cruthaíochta

Tháinig athrú mór ar rannóg na Léiriúchán Neamhspleách Raidió (IRP) i Raidió RTÉ. Ceapadh Ann-Marie Power, Eagarthóir Ceoil agus Siamsaíochta le Raidió 1 ina hEagarthóir Coimisiún Neamhspleách. Ceapadh Suzanne Young ina riarthóir IRP. Shocraigh an rannóg IRP, leis an mbabhta coimisiúnaithe is deireanaí i mí na Samhna 2015, athrú ó sheánraí cláir faoi leith a leagan síos. Bhí i gceist go gothódh an t-athrú béime seo smaointeoireacht nua ó earnáil na léiritheoirí neamhspleácha agus go gcruthófaí formáidí nua do chlár raidió.

B'ábhar mór dóchais do RTÉ na freagraí a cuireadh isteach mar gheall ar bhabhta coimisiúnaithe na Samhna. Bhí 7 gcinn de choimrí coimisiúnaithe i gceist maidir le RTÉ Radio 1 agus cuireadh 89 n-iarratas faoi bhráid. Ní comhlachtaí léiriúcháin agus léiritheoirí aonair raidió amháin a chuir iarratais isteach, bhí comhlachtaí teilifíse agus comhlachtaí ilmheán i gceist chomh maith. Tháinig sin go maith le cuspóir IRP RTÉ maidir le forbairt agus forás ar an earnáil. Tá RTÉ ag tnúth go dtiocfaidh cláir thaitneamhacha ar ardchaighdeán de thoradh ar na hiarratais a roghnaíodh a mbeidh lón intinne iontu ag an lucht éisteachta.



Callan's Kicks

Tá RTÉ Radio 1 ag féachaint le cláir bhuaicthráthanna craolta ar an deireadh seachtaine a aimsiú ina mbeadh ábhar spreagúil siamsúil agus comhrá stuama éirimiúil chomh maith le daoine aitheanta a bheith á gceangal le gach togra.



Breakfast Republic

RTÉ Radio 1

Rinne RTÉ Radio 1 athchoimisiúnú ar chlár a n-éiríonn go maith leo, mar shampla *The Business*, *Religious Services*, *Callan's Kicks* agus *The Book Show*, cláir a chuireann go mór le sceideal Radio 1. Craoladh *The Poetry Programme*, a coimisiúnaíodh sa bhliain 2014, i rith na bliana 2015 freisin. Tosaíodh ar *The Media Show* a chraoladh i mí Feabhra 2015 agus craoladh 13 clár sa tsraith sin.

Mar chuid den bhabhta coimisiúnaithe, tá RTÉ Radio 1 ag féachaint le cláir buaicthráthanna craolta ar an deireadh seachtaine a aimsiú ina mbeadh ábhar spreagúil siamsúil agus comhrá stuama éirimiúil chomh maith le daoine aitheanta a bheith á gceangal le gach togra. Tá na coimisiúin sin dírithe ar lucht éisteachta mór a tharraingt a chuirfeadh le sceideal na gclár ar an deireadh seachtaine faoi láthair.

Tá RTÉ Radio 1 ag féachaint freisin le cláir cainte a choimisiúnú do thráthanna oíche i lár na seachtaine chomh maith le cláir speisialta maidir le himeachtaí éagsúla i rith na bliana 2016. Tá sciar beag de chistí IRP á chur i leith fhorbairt ar ábhar raidió le craoladh mar chlár phiolótacha. Bhí gairm scoile mar chuid den bhabhta coimisiúnaithe seo maidir le trí cinn de thograí piolótacha do chlár ghrinn ar RTÉ Radio 1 agus tháinig iarratais mhaithe ina leith sin ó earnáil na léiritheoirí neamhspleácha agus ó dhaoine in Éirinn a bhíonn ag plé le hábhar grinn.

RTÉ 2fm

Bhí gairm coimisiúnaithe RTÉ 2fm dírithe ar mhíreanna le cur isteach sa sceideal nua i rith an lae. Beidh mír faoi dhuine iomráiteach ar an téama *Where Are They Now?* mar chuid den seó i dtús na maidine, *Breakfast Republic*. Beidh mír cheoil mar chuid de chlár ceoil Tracy Clifford i dtús an tráthnóna faoin teideal *Pump up the Slump*, ina mbeidh an chuid is fearr de cheol na linne seo fite fuaite ag léiritheoir ceoil/DJ le ceol níos clasaicí ar feadh 20 nóiméad.

RTÉ Raidió na Gaeltachta

Tá coimisiúnú á dhéanamh ag RTÉ Raidió na Gaeltachta ar mhíreanna le craoladh idir a 9 r.n. agus a 1 i.n. gach lá, a chuirfeadh leis an ngnáthsceideal. Ar na hábhair atá i gceist, áirítear *Sceálta na nDaoine* (gnáthobair agus gnáthbheartaíocht an lae). Baineann an dara mír le *Oideachas* (a mbíonn roimh leanáí, déagóirí agus mic léinn lánfhásta ar fud an chórais oideachais).

Beidh clár á choimisiúnú freisin faoi Éire 1916/2016. Comórtas a bheidh mar bhunús leis an gclár agus scoileanna dara leibhéal ag cur smaointe faoi bhráid maidir le clár raidió a léireodh téama Éirí Amach na bliana 1916. Ceapfar léiritheoir raidió a rachaidh i gcomhairle leis na scoileanna agus a chuideoidh le léiriú an chlár, ionas go gcuirtear ar chumas na ndaltaí foghlaim faoi ábhar a léiriú don raidió.

RTÉ lyric fm

Craolfaidh RTÉ lyric fm míreanna faoi ábhar cultúir mar chuid de dhá chlár dá goid. *Culture File* an chéad mhír acu sin a chraolair i rith *Classic Drive* gach lá agus ar gné láidir den sceideal atá ann. Bíonn trácht ar bheartaíocht ealaíne agus cultúir, in Éirinn agus thar lear, ar *Culture File*, arna chur i láthair ar bhealach saothraithe dea-léirithe. Beidh an dara mír, *Sounds in Union*, á craoladh i rith *The Friday Concert*, mar shraith 12 páirt trína dtugtar an lucht éisteacht ar fud na réimsí éagsúla a bhaineann le fuaim na ceoilhoirne.

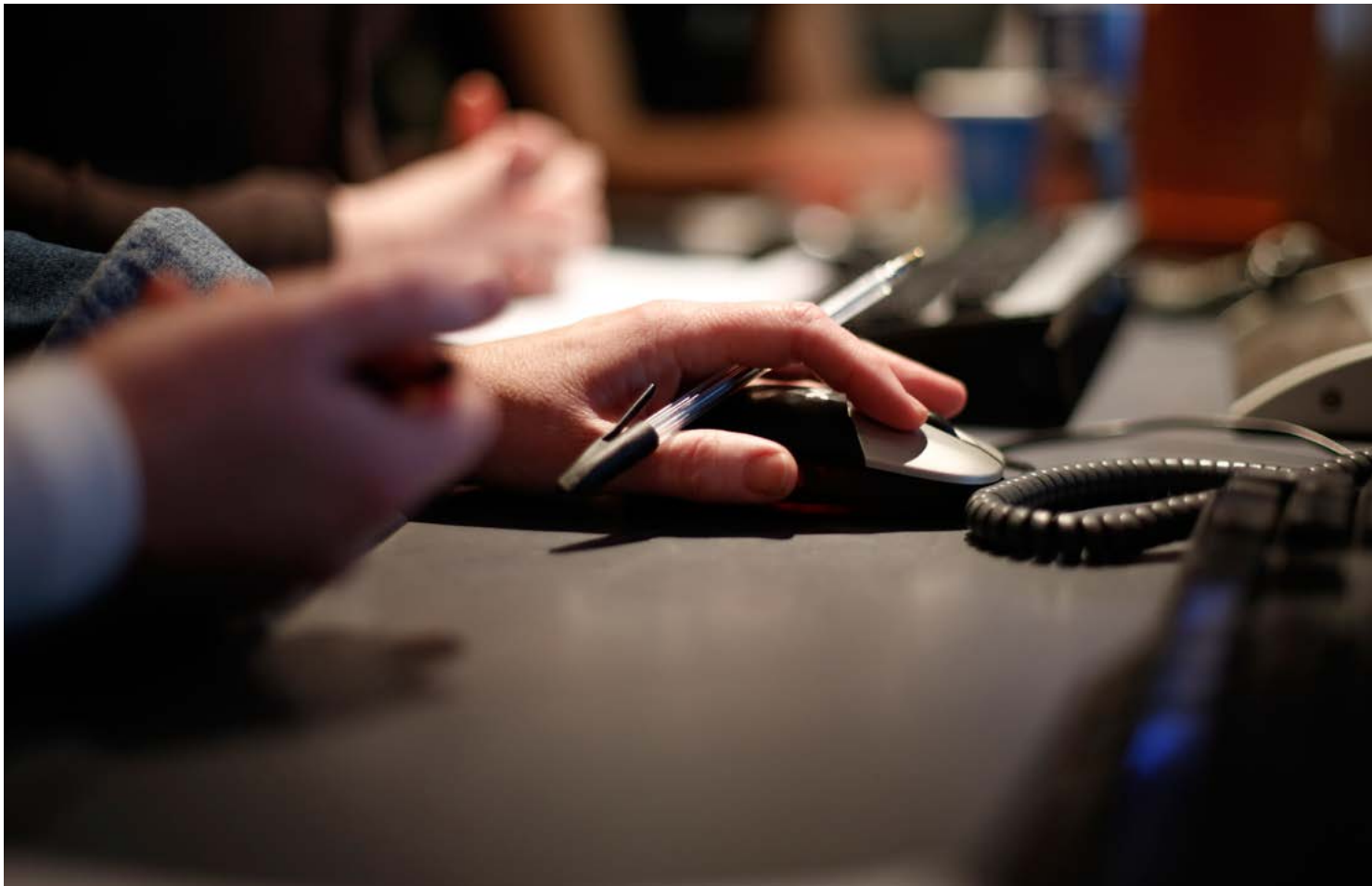
Bhí an scéim Fís & Fuaim a ritheann an tÚdarás Craolacháin an-tábhachtach arís maidir le hábhar coimisiúnaithe ar Theilifís RTÉ i rith na bliana 2015. Bhí ceithre chlár déag a coimisiúnaíodh sa bhliain 2015 a raibh cúnaimh ón Údarás Craolacháin ina leith agus a craoladh nó a chraolfar ar theilifís RTÉ, ina measc: *Rebellion*, *Building Ireland* *Sraith 2*, *16 Letters*, *Trinity*, *Framing Democracy*, *Eureka!* *The Big Bang Query*, *John Connors*

Traveller History, Deep Ocean, Knock, Digital Citizen, Pixie's Sex Clinic, Havananimal, Kiva Can Do agus *Wildwoods*. Anuas ar na cláir a choimisiúnaigh RTÉ, d'aimsigh léiritheoirí neamhspleácha maoiniú maidir le 58 uair an chloig d'ábhar raidió faoi Fís & Fuaim III, soéim an Údaráis Craolacháin, le craoladh ar raidió RTÉ i rith na bliana 2015. Áirítear ar na cláir a bhí i gceist: *From Tipperary to Salonika: Ireland and the Music of the Great War, Freeborn Man, Beatha agus Sláinte, Ireland's Wild People, Bright Sparks, Seasons of the Forest and Fins, Scales* agus *Fishy Tales*.

Bhí maoiniú faoi Alt 481 ag roinnt coimisiún maidir le cláir drámaíochta, cláir anamúlachta agus cláir ghrinn agus chuir Bord Scannán na hÉireann maoiniú ar fáil freisin maidir le roinnt de na cláir beochana. Thug RTÉ faoi chomhléiriúchán freisin i gcásanna éagsúla le BBC Thuaisceart Éireann agus leis an BBC. Tugtar anailís iomlán ar an maoiniú ó fhoinsí eile ar leathanach 24.

Rinne RTÉ de réir an *Chóid Chleachtais Leasaithe chun Comhlachtaí Stáit a Rialú* a d'fhoilsigh an Rialtas ar an 15 Meitheamh 2009 mar aon leis an dualgas a chomhlíonadh i ndáil le rialachas corparáide agus cúrsaí eile a leagtar ar an eagraíocht faoin *Acht Craolacháin 2009*, faoin *Acht um Eitic in Oifigí Poiblí 1995* agus faoin *Acht um Chaighdeán in Oifigí Poiblí 2001*.

Tá RTÉ tiomanta a chinntiú go ndéantar coimisiúnú ar chláir arna léiriú go neamhspleách don chraoladh poiblí ar bhealach follasach. Cloíonn RTÉ le nósanna imeachta atá foirmeálta soiléir, nósanna imeachta atá le fáil ag léiritheoirí neamhspleácha ar shuíomh idirlín RTÉ, nuair a bhítear ag féachaint teacht ar chláir theilifíse agus raidió arna léiriú go neamhspleách, maidir lena gcoimisiúnú agus a n-athchoimisiúnú. Sa bhliain 2015, d'fhostaigh RTÉ KPMG chun tabhairt faoi nósanna imeachta sonraithe i ndáil leis na gnáis oibre sonraithe a bhíonn le cur i bhfeidhm maidir le hiarratais faoi chláir teilifíse agus raidió a cuireadh faoi bhráid i rith na bliana 2015. Rinne KPMG de réir na nósanna imeachta sin agus bhíodhas sásta, i ndáil leis an sampla gnóthaí a cuireadh faoi thástáil, go léiríonn an fhianaise cáipéisíochta atá ar coimeád ag RTÉ go rabhthas ag cloí leis na gnáis oibre coimisiúnaithe a bhaineann le hábhar.



ATHBHREITHNIÚ AR CHÚRSAÍ AIRGEADAIS & COIMISIÚNAITHE

1. 2015 – Achoimre ar an gCaiteachas

Bhí de dhualgas ar RTÉ faoin reachtaíocht maidir le caiteachas ar choimisiúin neamhspleácha faoin Acht Craolacháin 2009 caiteachas de € 39.5m a dhéanamh i rith na bliana 2015, i ndáil le cláir don teilifís agus don raidió. B'ionann an caiteachas a rinneadh i rith na bliana 2015 ar ghníomhaíochtaí coimisiúnaithe don teilifís agus don raidió agus €40.6m. B'airde arís an caiteachas i rith na bliana 2015 ná an tsuim a bhí dlite faoin reachtaíocht i.e. 3% d'fharasbarr ar an tsuim reachtúil i leith na bliana 2015.

Caiteachas	2015 Teilifís €000's	2015 Raidió €000's	2015 Iomlán €000's	2014 Iomlán €000's
Caiteachas Reachtúil (Sceid. 5)	38,212	1,371	39,583	39,839
Caiteachas Breise (Sceid. 6)	362	-	362	283
Caiteachas Díreach ar Chláir Choimisiúnaithe	38,574	1,371	39,945	40,122
Barrchostais Leithchurtha RTÉ	694	2	696	741
Caiteachas ar Ghníomhaíochtaí Coimisiúnaithe	39,268	1,373	40,641	40,863

B'ionann an tsuim a caitheadh ar Léiriúchán Neamhspleách trí Chuntas na gClár Neamhspleách i rith na bliana 2015 i ndáil le cláir choimisiúnaithe agus € 38.2m ar ábhar Teilifíse agus € 1.4m ar ábhar don Raidió, iomlán de € 39.6m lena n-áirítear costais riaracháin, glan ar theacht isteach ó ús. Sáraítear leis sin an tsuim € 39.5m a bhí dlite faoin reachtaíocht. Chuaigh RTÉ i gcaiteachas € 0.4m sa bhreis ar an tsuim sin ar chláir teilifíse agus sin anuas ar an gcaiteachas a luaitear maidir le Cuntas reachtúil na gClár Neamhspleách, rud a fhágann go ndeachaigh Teilifís agus Raidió RTÉ i gcaiteachas iomlán € 39.9m ar chláir choimisiúnaithe i rith na bliana 2015 (2014: € 40.1m) gan barrchostais leithchurtha RTÉ a áireamh.

Bíonn Léiriúchán Neamhspleách RTÉ ag brath ar réimse seirbhísí de chuid RTÉ, mar shampla: spás oifige agus na seirbhísí fónais a ghabhann leis, teicneolaíocht an eolais agus córais ina leith sin, ábhar oifige inchaite, seirbhísí teicniúla agus seirbhísí acmhainní daonna. B'ionann barrchostas eagrúcháin RTÉ i leith na beartaíochta coimisiúnaithe don teilifís agus don raidió i rith na bliana 2015 agus €0.7m (2014: €0.7m).

595 uair an chloig in iomláine (191 don raidió, 404 don teilifís) a coimisiúnaíodh leis an gcaiteachas reachtúil ar Léiriúchán Neamhspleách i rith na bliana 2015, i réimse leathan catagóirí faoi mar a leagtar amach go mion i Sceideal 3. Coimisiúnaíodh 2 uaire an chloig d'ábhar teilifíse sa bhreis air sin i rith na bliana 2015 mar chuid den chaiteachas ar léiriúchán neamhspleách nach dtagann faoin reachtaíocht agus tugtar sonraí faoi sin i Sceideal 4.

Déantar anailís ar an gcaiteachas i rith na bliana 2015 a leagan amach go mion de réir chatagóir an chláir i Sceideal 5 maidir leis an gcaiteachas reachtúil agus i Sceideal 6 maidir le caiteachas neamhreachtúil.

2. 2015 Caiteachas ar Choimisiúnú agus ar Bharrchostais

Leagtar amach anailís ar an gcaiteachas ar léiriúchán neamhspleách teilifíse agus raidió a thabhaigh RTÉ i rith na bliana 2015 sa tábla thíos. Tugtar briseadh síos níos mine de réir seánraí i Sceideal 5 agus i Sceideal 6.

Caiteachas a Tabhaíodh	2015 Teilifís €000's	2015 Raidió €000's	2015 Iomlán €000's	2014 Iomlán €000's
Coimisiúin de chuid na bliana 2014 arna dtabhairt ar aghaidh	8,657	438	9,095	7,962
Athrú maidir le caiteachas ar choimisiúin de chuid na bliana 2014 (Nóta 1)	372	-	372	(190)
Athlua ar Choimisiúin de chuid na bliana 2014 arna dtabhairt ar aghaidh	9,029	438	9,467	7,772
Coimisiúin nua i rith na bliana 2015 (féach ii thíos)	32,998	890	33,888	39,491
Lúide Coimisiúin le cur ar fáil i rith na bliana 2016	(5,428)	-	(5,428)	(9,095)
Costais Riaracháin (Sceideal 7)	2,367	45	2,412	2,429
Gradaim / Scéimeanna	302	-	302	266
Caiteachas ar Ghníomhaíochtaí Coimisiúnaithe	39,268	1,373	40,641	40,863

Tá leasú déanta ar an gcaiteachas ar chláir a coimisiúnaíodh i rith na bliana 2014 arna dtabhairt ar aghaidh i ndáil le hathrú costais agus cláir a chur ar atráth, de réir mar a thit sin amach i rith na bliana 2015.

ATHBHREITHNIÚ AR CHÚRSAÍ AIRGEADAIS & COIMISIÚNAITHE

(ii) Is féidir anailís mar seo a leanas a dhéanamh ar na coimisiúin nua le linn na bliana 2015 dar luach €33.9m (féach an tábla thuas):

Coimisiúin Nua	Caiteachas Reachtúil €000's		Caiteachas Neamhreachtúil €000's		Caiteachas Iomlán €000's	
		%		%		%
Coimisiúin don Teilifís ¹²	30,525	91%	184	97%	30,709	91%
Forbairt don Teilifís ¹	1,248	4%	5	3%	1,253	4%
Críochnú don Teilifís ¹²	1,036	3%	-	0%	1,036	3%
Teilifís	32,809	98%	189	100%	32,998	98%
Raidió	890	2%	-	-	890	2%
RTÉ Iomlán	33,699	100%	189	100%	33,888	100%

¹Féach Sceideal 1 maidir le sainmhíniú ar Coimisiún, Forbairt agus Ciste Críochnaithe

²Tugtar san áireamh maoiniú RTÉ i ndáil leis an Scéim Fís & Fuaim a ritheann an tÚdarás Craolacháin

(iii) Tugadh coimisiúin maidir le cláir theilifíse dar luach €17.0m, suim is ionann agus 52% de luach na gcoimisiúin nua ar fad don teilifís i rith na bliana 2015, do shé cinn de chomhlachtaí léiriúcháin neamhspleácha agus bhí suim sa bhreis air sin dar luach €5.0m nó 15% a bronnadh ar shé cinn eile de chomhlachtaí léiriúcháin neamhspleácha.

3. Gníomhaíochtaí Coimisiúnaithe 2015

Chomh maith leis an mbabhta coimisiúnaithe seasta maidir le cúrsaí teilifíse, trínar féidir le léiritheoirí neamhspleácha tograí do choimisiúin a chur faoi bhráid i rith na bliana, eagraíodh babhtaí tairisceana ar leithligh i ndáil le blocanna faoi leith mar seo a leanas:

- Siamsaíocht oíche Domhnaigh
- Tráth na gCeist Spóirt na Bliana
- First Dates Ireland

Rinne Léiriúcháin Raidió Neamhspleácha athchoimisiúin i rith na bliana 2015 ar léiriúcháin éagsúla ar fud réimse seánraí clár, ina measc cláir fhórasacha, cláir reiligiúnda, siamsaíocht, drámaíocht agus ealaín. Eagraíodh babhta coimisiúnaithe amháin maidir leis an Raidió i mí na Samhna 2015 agus táthar ag tnúth le torthaí an bhabhta sin i dtús na bliana 2016.

Leagtar amach sonraí thíos faoi na tograí a cuireadh faoi bhráid maidir le coimisiúin i rith na bliana 2015:

Ionad	Líon na gComhlachtaí		Líon na dTograí a Cuireadh faoi Bhráid		Líon na gCoimisiún a Bronnadh		Líon na nUaireanta an Chloig a Coimisiúnaíodh	
	Teilifís	Raidió	Teilifís	Raidió	Teilifís	Raidió	Teilifís	Raidió
Baile Átha Cliath	145	42	922	84	96	10	264	151
An Chuid eile d'Éirinn	92	18	304	38	24	1	100	40
Tuaisceart Éireann	26	2	103	5	12	-	27	-
An Bhreatain Mhór	18	1	45	1	4	-	15	-
Eile	12	-	28	-	-	-	-	-
Iomlán	293	63	1402	128	136	11	406	191

4. Foinsí eile Maoinithe don Earnáil

Anuas ar an €33.9m a chuir RTÉ i leith na gcoimisiúin nua i rith na bliana 2015, ghnóthaigh léiritheoirí chlár choimisiúnaithe RTÉ maoiniú ó fhoinsí eile. B'ionann luach iomlán na gcistí breise sin i ndáil le conarthaí na bliana 2015 agus €10.9m, de réir na hanailíse seo a leanas:

Foinsí Maoinithe	Drámaíocht & Beochan €000's	Seánraí Eile €000's	Iomlán na gCistí Triú Páirtí €000's
Cómhainiú	2,109	2,034	4,143
Alt 481	2,098	1,621	3,719
Maoiniú BAI	915	2,075	2,990
Iomlán	5,122	5,730	10,852

Dá réir sin, b'ionann luach iomlán ghníomhaíocht RTÉ maidir le cláir theilifíse neamhspleácha i rith na bliana 2015, ar chistí tríú páirtí a thabhairt san áireamh, agus €44.8m. Ní thugtar san áireamh leis na suimeanna maidir le maoiniú ó fhoinsí eile thuas, tograí ar airgead maidir le forbairt nó críochnú amháin a chuir RTÉ ar fáil ina leith, ach amháin i ndáil le cláir a rangáitear mar dhrámaíocht nó beochan nó cláir a ndearnadh cómhainiú ina leith faoi scéim Fuaim & Fís BAI.

5. Costais Riaracháin

Leagtar amach go mion i Sceideal 7 anailís iomlán ar na costais riaracháin. Chuaigh Léiriúchán Neamhspleách RTÉ i gcostas riaracháin díreach dar iomlán € 1.7m i rith na bliana 2015, suim is ionann agus 4% den chaiteachas díreach a rinne Léiriúchán Neamhspleách ar chlár choimisiúnaithe i rith na bliana 2015.

Bíonn Léiriúchán Neamhspleách RTÉ ag brath ar réimse seirbhísí de chuid RTÉ, iad seo a leanas san áireamh mar shampla: spás oifige agus na seirbhísí fónais a ghabhann leis, teicneolaíocht an eolais agus córais ina leith sin, ábhar oifige inchaite, seirbhísí teicniúla agus seirbhísí acmhainní daonna. Tá bonn cuntasaióchta cuí maidir le ionsúchán iomlán an chostais / úsáid leithchurtha in úsáid d'fhonn costas cóir réasúnta na seirbhísí idir-rannógacha sin a úsáideann Léiriúchán Neamhspleách RTÉ a léiriú, suim ab ionann agus €0.7m i rith na bliana 2015 (2014: €0.7m).

6. Caighdeán IFRS (Caighdeán Idirnáisiúnta um Thuairisciú Airgeadais)

Ullmhaíodh Tuarascáil Bhliantúil RTÉ agus Ráitis Airgeadais an Ghrúpa 2015 (Tuarascáil Bhliantúil RTÉ), le lón comparáide ón mbliain 2014, de réir na gCaighdeán Idirnáisiúnta um Thuairisciú Airgeadais agus an léirmhíniú ar na caighdeán sin atá aontaithe ag Bord na gCaighdeán Cuntasaíochta Idirnáisiúnta (IASB) agus a bhfuil glactha leo ag an Aontas Eorpach.

Faoi réir na gcaighdeán IFRS, luann RTÉ an costas a bhaineann le cláir choimisiúnaithe a craoladh seachas an caiteachas a rinneadh maidir le gníomhaíocht choimisiúnaithe. Luaitear i dTuarascáil Bhliantúil RTÉ na leibhéil maidir le fardal clár ar láimh, is é sin cláir atá déanta agus a ndeachthas i gcostas maidir leo le linn na tréimhse faoi chaibidil, ach gan iad craolta go fóill faoi dheireadh na tréimhse sin.

De réir mar a éilítear faoin *Acht Craolacháin 2009*, is ar ghníomhaíocht RTÉ i ndáil le cláir theilifíse agus fuaime neamhspleácha a choimisiúnú i rith na bliana agus ar oibriú chuntas bainc na gClár Neamhspleách ag RTÉ a thráchtar sa Tuarascáil Bhliantúil maidir le Léiriúchán Neamhspleácha, agus ní mheastar gur chóir dá bhrí sin glacadh leis na caighdeán IFRS chun críche na Tuarascála Bliantúla maidir le Léiriúchán Neamhspleácha. Leagtar amach thíos an réiteach idir an caiteachas a ndeachthas ann maidir le gníomhaíocht choimisiúnaithe mar a luaitear sa tuarascáil seo agus costas na gClár mar a luaitear i dTuarascáil Bhliantúil RTÉ agus i Ráitis Airgeadais an Ghrúpa 2013:

Réiteach 2015	Teilifís €000's	Raidió €000's	Iomlán €000's
Tuarascáil Bhliantúil i ndáil le Léiriúchán Neamhspleácha:			
Caiteachas ar Ghníomhaíocht Choimisiúnaithe ¹	39,268	1,373	40,641
Móide: Stoc Clár ag tús na bliana	16,803	-	16,803
Lúide: Stoc Clár ag deireadh na bliana	(17,116)	-	(17,116)
Móide: Ús atá dlite ²	-	-	-
Lúide: Soláthar Airgeadais ³	(254)	-	(254)
Costas Iomlán na gClár a Craoladh	38,701	1,373	40,074
Tuarascáil Bhliantúil RTÉ:			
Costas na gClár a Craoladh			
Costas na gClár Coimisiúnaithe ²	38,701	1,373	40,074
Costas Iomlán na gClár a Craoladh	38,701	1,373	40,074

¹ Féach an Tábla ar l. 23

² Tuarascáil Bhliantúil RTÉ agus Ráitis Airgeadais an Ghrúpa 2015, Nóta 2(d)

³ Leithroinnt airgid neamhreachúil maidir le blianta roimh ré

7. Gníomhaíochtaí Tacaíochta Eile

- Lean RTÉ i rith na bliana 2015 de chúnamh taca a thairiscint maidir le forbairt na hearnála trí pháirt a ghlacadh sna scéimeanna forbartha a luaitear thuas, trí chainteoirí a chur ar fáil ag seimineáir do lucht an tionscail agus i gcoláistí oiliúna maidir le léiriúchán scannánaíochta agus teilifíse, trí pháirt a ghlacadh i gcomhdhálacha comhléiriúcháin idirnáisiúnta, trí chúnamh taca a chur ar fáil do léiritheoirí a bhfuil páirtneírí comhléiriúcháin á lorg acu, agus trí bhualadh le comhlachtaí nua atá ag teacht chun cinn agus lón comhairle a chur ar fáil dóibh.
- Déantar páirtmhaoiniú ar Screen Producers Ireland, eagraíocht ionadaíochta na léiritheoirí neamhspleácha in Éirinn, trí thobhach a ghearradh maidir le buiséid léiriúcháin i ndáil le cláir a choimisiúnaíonn RTÉ ó na comhaltaí. Is muirear an tobhach dá bhrí sin a ghearrtar go díreach ar Chuntas na gClár Neamhspleách.

TUARASCÁIL Ó CHUNTASÓIRÍ NEAMHSPLEÁCHA

Tuarascáil na gCuntasóirí Neamhspleácha do Bhord RTÉ faoi Nósanna Imeachta Aontaithe i ndáil le Tuarascáil Bhliantúil Aonad Léiriúcháin Neamhspleách RTÉ maidir leis an mbliain dar críoch an 31 Nollaig 2015

Tá na nósanna imeachta a aontaíodh libh, faoi mar a shonraítear thíos, i ndáil le Tuarascáil Bhliantúil Aonad Léiriúcháin Neamhspleách RTÉ (“an Tuarascáil Bhliantúil”) agus na Sceidil a ghabhann léi sin (“na Sceidil”) i ndáil leis an mbliain dar críoch an 31 Nollaig 2015 déanta againn. Rinneadh obair na fostaíochta de réir an Chaighdeán Idirnáisiúnta maidir le Seirbhísí Gaolmhara (ISRS 4400) a bhaineann le fostú i ndáil le nósanna imeachta aontaithe. Is chun cuidiú leis an mBord a mheas an rabhtas ag comhlíonadh na ndualgas a leagtar ar an mBord faoin reachtaíocht i ndáil le Ceanglais Tuairiscíochta maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha, agus chun na críche sin amháin, a rinneadh na nósanna imeachta.

Tugadh faoi na nósanna imeachta seo bunaithe ar an bhfaisnéis airgeadais a chuir bainistíocht RTÉ ar fáil agus is ar Bhord RTÉ an fhreagracht ina leith sin. Leagtar amach thíos na nósanna imeachta a glacadh agus toradh an tsaothair sin:

Nósanna Imeachta

1. Sheiceálamar gur go cruinn a baineadh an t-eolas a luaitear i Sceideal 2 ‘Oibriú Chuntas Bainc na gClár Neamhspleách i rith na bliana dar críoch an 31 Nollaig 2015’, as an eolas mionsonraithe sa mhórléabhar ginearálta faoi idirbhearta a bhain le Cuntas Bainc na gClár Neamhspleách i rith na bliana dar críoch an 31 Nollaig 2015.
2. Sheiceálamar gur go cruinn a baineadh an t-eolas a luaitear i Sceideal 5, Sceideal 6 agus Sceideal 7 as na taifid is bonn leo agus as an anailís mhionsonraithe a ullmhaíodh chun críche Tuarascáil Bhliantúil na bliana dar críoch an 31 Nollaig 2015 a ullmhú.
3. Sheiceáilamar na Sceidil maidir le cruinneas ó thaobh na matamaitice.

Torthaí

Ghlacamar na nósanna imeachta a leagtar amach in 1-3 thuas agus níor tugadh aon ábhar eisceachta faoi deara le linn na hoibre sin.

Mar gheall nach ionann na nósanna imeachta thuasluaite agus iniúchóireacht ná athbhreithniú arna dhéanamh de réir na gCaighdeán Idirnáisiúnta Iniúchóireachta ná na gCaighdeán Idirnáisiúnta maidir le Fostú Athbhreithniúcháin, níl aon dearbhú á lua againn i ndáil le Tuarascáil Bhliantúil RTÉ maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha don bhliain dar críoch an 31 Nollaig 2015.

Is chun na críche sin amháin a luaitear sa chéad alt den tuarascáil seo, agus mar eolas don Bhord, an tuarascáil atá á cur ar fáil againn agus ní le húsáid chun críche eile í. Is leis na nithe sin amháin a shonraítear thuas a bhaineann an tuarascáil seo agus ní théann sí chomh fada le haon ráitis airgeadais de chuid RTÉ arna léamh go cuimsitheach.

KPMG

Cuntasóirí Cairte
1 Plás Stokes
Faiche Stiabhna
Baile Átha Cliath, Éire
30 Márta 2016

SCEIDEAL 1: DUALGAS RTÉ FAOIN REACHTAÍOCHT MAIDIR LE LÉIRIÚCHÁIN NEAMHSPLEÁCHA

1. Dualgas maidir le Caiteachas

Faoi Alt 116, fo-alt (2) den *Acht Craolacháin 2009* (“an tAcht”), leagtar de dhualgas ar RTÉ faoin reachtaíocht íosmhéid réamhshonraithe airgid (an tsuim reachtúil) a chaitheamh gach bliain ar chlár theilifíse agus clár raidió arna léiriú go neamhspleách agus an t-airgead sin a íoistéáil i gcontas faoi leith ar a dtugtar Cuntas na gClár Neamhspleách (an cuntas).

Caiteachas Reachtúil

Caiteachas Reachtúil Iomlán 2015

2015 €000's	2014 €000's
39,519	39,371

B'ionann an tsuim reachtúil i leith na bliana 2009 agus €40m agus bíonn athrú, maidir le gach bliain ó shin, ar an tsuim i gcomhréir leis an Treoirimhir Pragsanna bliantúil do Thomhaltóirí (CPI) arna meas ó mhí Lúnasa 2008 go dtí mí Lúnasa na bliana díreach roimh an mbliain airgeadais atá i gceist. Ó b'ionann an CPI arna meas ó mhí Lúnasa 2008 go dtí mí Lúnasa 2014 agus (1.2%), rinneadh an tsuim reachtúil i leith na bliana 2014 a íslíú dá réir. Faoi Alt 116, is ionann an céatadán íosta a bhí le caitheamh ar chraolachán fuaime sa bhliain 2015 agus 3% (€1.186m).

2. Dualgas Tuairiscíochta

Mar a éilítear faoi réir Alt 116, fo-alt (9) den *Acht Craolacháin 2009*, déanfaidh RTÉ tráth nach déanaí ná 3 mhí tar éis dheireadh gach bliana airgeadais tuarascáil a thabhairt don Aire:

- faoi ghníomhaíochtaí i rith na bliana airgeadais sin maidir le déanamh clár theilifíse nó clár craolacháin fuaime neamhspleách a choimisiúnú
- faoi ainm nó céannacht chorparáideach daoine a choimisiúnaítear chun clár theilifíse nó clár craolacháin fuaime neamhspleácha a dhéanamh
- faoi oibriú an chuntais ag RTÉ le linn na bliana airgeadais sin, (leagtar amach mionsonraí faoi oibriú Chuntas na gClár Neamhspleách i rith na bliana 2013 i Sceideal 2) agus
- faoi aon nithe eile a bhaineann leis na nithe thuas a ordaíonn an tAire.

3. Sainmhíniú maidir le Coimisiún, Forbairt agus Cistí Críochnaithe

Déantar an tsuim a luaitear mar chaiteachas ar “Choimisiúin” a shonrú de bhun an choinníll de réir Alt 116, fo-alt (11) den *Acht Craolacháin 2009*, ionas go measfaí gur coimisiúnaíodh clár, ní mór go rachadh RTÉ “faoi oibleagáid dhlíthiúil 25 faoin gcéad ar a laghad de chostas” déanta an chlár a íoc sula gcuirtear tús leis an obair ar dhéanamh an chlár.

Déantar suimeanna a luaitear mar chaiteachas ar “Fhorbairt” agus ar “Chríochnú” a shonrú de réir Alt 116, fo-alt (2)(a)(ii) agus fo-alt (2)(a)(iii), eadhon, “foirmlíú tograí ag daoine a thabhairt i gcrích” maidir le clár theilifíse nó raidió neamhspleácha ar coimisiún ag RTÉ agus “cuidiú le críochnú a chur le clár theilifíse neamhspleácha agus le clár craolacháin fuaime nár choimisiúnaigh RTÉ a ndéanamh” faoi seach.

SCEIDEAL 2: OIBRIÚ CHUNTAS BAINC NA GCLÁR NEAMHSPLEÁCH TEILIFÍSE I RITH AN DÁ MHÍ DHÉAG ANUAS GO DTÍ AN 31 NOLLAIG 2015

	€000s
Iarmhéid Tosaigh de réir RTÉ ar an 1 Eanáir 2015	3,575
Lóisteáil	
Fáltais ó RTÉ, fáltais maidir le hÚs Bainc san áireamh	39,586
Lúide Íocaíochtaí	
Íocaíochtaí	(35,548)
Iarmhéid Deiridh de réir RTÉ ar an 31 Nollaig 2015	7,613
Móide:	
Seiceanna a scríobhadh i rith na bliana 2015 agus nár éilíodh a n-íoc roimh an 31 Nollaig 2015	126
Iarmhéid Deiridh de réir an Ráitis Bainc ar an 31 Nollaig 2015	7,739

Nóta 1 Bhí €780 i gceist le hiomlán na dtáillí bainc i rith na bliana.

SCEIDEAL 3: CLÁIR/UAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH IN 2015 FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta	
Fíorasach, Slí Mhaireachtála & Formáidí	Coco Television	Room to Improve Series 9 & 10	13.0	
	Vision Independent Productions	Operation Transformation Series 9	8.5	
	Coco Television	Don't Tell the Bride Series 6	8.0	
	Coco Television	First Dates Ireland	6.0	
	Screenime Shinawil	Home of the Year Series 2	4.0	
	Waddell Media	At Your Service Series 8	4.0	
	Inproduction Ltd	Kitchen Hero, Donal's Irish Feast (Críoch)	3.5	
	Inproduction Ltd	Donal Skehan Cook, Eat, Burn (Críoch)	3.0	
	Animo Television	Wasters	3.0	
	Coco Television	Pixie's Sex Clinic ¹	3.0	
	Independent Pictures	A Week To My Wedding	3.0	
	Independent Pictures	You Should Really See A Doctor	3.0	
	Ronin Films	Pet Island Series 2	3.0	
	Screenime Shinawil	What Are You Eating	3.0	
	Vision Independent Productions	Supergarden Series 7	3.0	
	Waddell Media	The Shelbourne Series 2	3.0	
	Playmaker Media	Bressie's Ironmind	2.0	
	Wollyback Productions	Maia Dunphy's The Truth About	2.0	
	Animo Television	Re-Connected	1.0	
	Coco Television	Dylan McGrath Make or Break	1.0	
	Motive Television	Toughest Place To Be	1.0	
	Tyrone Productions	Higher Hopes	1.0	
	Waddell Media	At Your Service To The Rescue	1.0	
	Waka Productions	Camden Chaos	1.0	
	Waka Productions	The Verminators	1.0	
	Zig Zag Productions	Money Can Buy You Love	1.0	
	Vision Independent Productions	Bloom Live	0.5	
	Waddell Media	The Shelbourne at Christmas	0.5	
	Conarthaí forbartha éagsúla le Animo Television, Blind Alley Productions, Coco Television, Independent Pictures, Ronin Films agus Vision Independent Productions			

87.0

¹ Coimisiúin a ndearna an tÚdarás Craolacháin páirtmhaoiniú ina leith faoin soeim Fís & Fuaim (Críoch) Conarthaí Críochnaithe

Faisnéis & Ealaín	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta	
Faisnéis & Ealaín	Bang Bang Teo	Christy Moore: Journey	2.0	
	Two Dee TV	Bob Geldof on W.B. Yeats	2.0	
	Blinder Films	The Queen of Ireland (Críoch)	1.5	
	Independent Pictures	16 Letters (Críoch) ¹	1.5	
	Dearg Films	A Rich Inheritance	1.0	
	Scratch Films	Paddy Moloney: Chieftain	1.0	
	Irish Book Awards	Bord Gais Energy Book Awards 2015 (Críoch)	1.0	
	Wildfire Films	Druid Shakespeare	1.0	
	Animo Television	Ireland's Great Wealth Divide	1.0	
	Below The Radar	Boston Nanny	1.0	
	Create One	The Long Shot (Críoch)	1.0	
	Motive Television	Bypassed	1.0	
	Pheonix Films	Death of a Son - The Killing of Michael Dwyer	1.0	
	Tile Films	Seven Women	1.0	
	Wildfire Films	Hidden Impact - Concussion	1.0	
	Conarthaí forbartha éagsúla le ANB Productions, Animo Television, Atlantic Film Alliance, Erika Starling Productions, Fever Kid Films, Frontline Films, Fubar Films, Loosehorse, Soho Moon Pictures agus Wildfire Films			

18.0

¹ Coimisiúin a ndearna an tÚdarás Craolacháin páirtmhaoiniú ina leith faoin soeim Fís & Fuaim (Críoch) Conarthaí Críochnaithe

SCEIDEAL 3: CLÁIR/JAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH IN 2015 FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA

AR LEAN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta
Cláir Réigiúnacha, Oideachais, Reiligiúin & Fíorasacha Eile	Kairos Communications	Masses / Services 2015	12.0
	Kairos Communications	Masses / Services 2016	12.0
	Coco Television	CrimeCall Series 12	10.0
	Screentime Shinawil	Dragons' Den Series 7	8.0
	Liverpool Street Productions	Rachel's Coastal Cooking	6.5
	Mind the Gap Films	Eureka! The Big Bang Query (Críoch) ¹	5.0
	Moondance Productions	The Zoo	4.0
	Estras Films	Building Ireland Series 2 (Críoch) ¹	3.0
	Loosehorse	Trinity (Críoch) ¹	3.0
	Scratch Films	John Connors Traveller History (Críoch) ¹	3.0
	AlleyCats Films	Stetsons & Stiletos	3.0
	Encore Productions	Families Down Under	3.0
	Gmarsh TV	Living the Wildlife Series 8	3.0
	Stirling Film & Television	Young Dumb & Dangerous	3.0
	Sherwin Media Group	Tracks and Trails Series 6	2.5
	KMF Productions	What in the World Series 9	2.0
	Loosehorse	Framing Democracy ¹	2.0
	Wildfire Films	Digital Citizen (Críoch) ¹	2.0
	Midas Productions	Generation What	2.0
	Seafever Productions	Deep Ocean (Críoch) ¹	2.0
	Brown Bread Films	Baz: The Lost Muslim	2.0
	Vision Independent Productions	The Ploughing Live	1.5
	Underground Films	Knock (Críoch) ¹	1.5
	Dot Television	Crash and Burn (Críoch)	1.0
	Mind the Gap Films	The Bee	1.0
	Mind the Gap Films	Fab - The Night the Beatles Came to Dublin	1.0
	Midas Productions	Reality Bites: Born Addicted	1.0
	AlleyCats Films	Project Children (Críoch)	1.0
	Frontline Films	I Am Traveller	1.0
	Greenlight Pictures	Reality Bites: Seconds to Live	1.0
	Motive Television	Reality Bites: Carrick-On-Stag	1.0
	Motive Television	I Am Immigrant	1.0
	M3TV Productions	Reality Bites: Party Pills	1.0
	Midas Productions	Reality Bites: Irelands Sulky Racers	1.0
	Midas Productions	I Am Irish	1.0
	Motive Television	Reality Bites: Pitbull	1.0
	Ronin Films	Murder Down Under	1.0
	Waddell Media	I Married My Son's Killer	1.0
	Waka Productions	Farmers in Charge	1.0
	Tyrone Productions	The Brotherhood	1.0
	Kairos Communications	The Angelus	0.3

Conarthaí forbartha éagsúla le Frontline Films, M3 TV Productions, Praxis Pictures, Thats A Wrap TV, Waka Productions, Motive Television agus New Decade Films

113.3

¹Coimisiún a ndearna an tÚdarás Craolacháin páirtmhaoiniú ina leith faoin soéim Fís & Fuaim
(Críoch) Conarthaí Críochnaithe

SCEIDEAL 3: CLÁIR/UAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH IN 2015 FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA

AR LEAN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta	
Drámaíocht, Spórt agus Cláir do Dhaoine Óga	Abu Media	Bog Stop	33.0	
	Kavaleer Productions	Kiva Can Do! (Críoch) ¹	8.3	
	Loosehorse	Thank GAA Its Friday Series 2	7.5	
	Sixteen South	Wildwoods (Críoch) ¹	5.5	
	Artists Studio/Endemol	The Fall Series 3 (Críoch)	5.0	
	Zodiak Media Ireland	Rebellion ¹	5.0	
	Adare Productions	I've Got Your Back	5.0	
	Ely Productions	Après Match of the Day	3.5	
	Motive Television	Toughest Trade	2.0	
	Fubar Films	Circus World	1.3	
	Loosehorse	All Ireland Day	1.0	
	Tailored Films	The Spooky Stakeout Series 2	0.8	
	Big Mountain Productions	Proclamation Day	0.5	
	Crossing the Line Productions	Wild Things Series 2	0.5	
	Macalla Teo	Rewind the Rise	0.5	
	Grant Creative/Paperdreams	The Overcoat (Críoch)	0.5	
	Igloo Films	Havananimal (Críoch) ¹	0.3	
	Conarthaí forbartha éagsúla le Blinder Films, Element Pictures, 152 Productions, Saffron Pictures agus Zodiak Media Ireland			
				80.2

¹ Coimisiúin a ndearna an tÚdarás Craolacháin páirtmhaoiniú ina leith faoin soéim Fís & Fuaim
(Críoch) Conarthaí Críochnaithe

Siamsaíocht, Greann agus Ceol

Screenime Shinawil	The Voice of Ireland Series 5	28.5
Tyrone Productions	Bunscoil Beó	12.0
South Wind Blows	Other Voices Series 14	8.0
Animo Television	Irelands Fittest Family Series 3	7.0
Caboom/Blue Elf Productions	The Mario Rosenstock Show	6.0
Adare Productions	Play It By Year	4.0
Blueprint Pictures	Angela Scanlon Close Encounters	3.9
Hardy Films	Hardy Bucks Ride Again	3.0
Pure Class Productions	Bridget & Eamon	3.0
Screenime Shinawil	Meet the McDonaghs Series 2	3.0
Forefront	Fleadh Cheoil 2015	3.0
Waka Productions	Vogue's Wildgirls	2.0
Screenime Shinawil	Tested on Humans	2.0
Areaman Productions	Reality Bites: Kevin McGahern's Fast and Furious	1.0
Happy Endings Productions	The Rubberbandits Guide to 1916	1.0
Motive Television	Reality Bites: The Fighting Irish	1.0
Loosehorse	Sports Quiz of the Year	1.0
Midas Productions	Vogue Does Straight A's	1.0
Nomos Production	Donal Does YouTube	1.0
Power Pictures	The Tommy Tiernan Show	1.0
Screenime Shinawil	Celebrity Bites	1.0
Waka Productions	Vogue's Wildgirls 2	1.0
Big Mountain Productions	Daniel O'Donnell & Friends	1.0
Coco Television	Panti Does 2015	1.0
Kite Entertainment	The AI Porter Show	1.0
Long Grass Productions	Operation Transportation	1.0
Waka Productions	Four Heads	1.0
Wildfire Films	Well Holy God - Its Glenroe	1.0
Southpaw Productions	Meteor Choice Music Prize	1.0

SCEIDEAL 3: CLÁIR/JAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH IN 2015 FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA

AR LEAN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta	
Siamsaíocht, Greann & Ceol (ar lean)	Tyrone Productions	The Nathan Carter Show	1.0	
	Blinder Films	Irish Pictorial Weekly 1916 Rising Special	0.8	
	Ely Productions	Après Match Election Special	0.8	
	The Couch Productions	The Couch	0.8	
	CCCahoots Productions	Sketch!	0.5	
	Waka Productions	The Year Thats In It	0.5	
	Conarthaí forbartha éagsúla le Blinder Films, Deadpan Pictures, Failsafe Films, Parallel Productions, Rotator, Wild Rover Productions, Wonkychair Media, Straywave Productions agus Strike Films.			
				105.8
				404

¹Coimisiúin a ndearna an tÚdarás Craolacháin páirtmhaoiniú ina leith faoin soéim Fís & Fuaim
(Críoch) Conarthaí Críochnaithe

SCEIDEAL 3: 2015 CLÁIR/JAIREANTA RAIDIÓ A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta
Ealaín, Cláir Réigiúnacha, Cláir Oideachais, Cláir Reiligiúin, Siamsaíocht & Cláir Fhíorasacha Eile	Old Yard Productions	The Business	44.0
	Kairos Communications	Masses and Services	39.8
	Zoe Comyns	The Book on One	35.3
	Soundsdoable	Culture File	26.0
	Rockfinch	Poetry Prog	12.5
	Catchy Title	Callan's Kicks	12.5
	Zoe Comyns	The Book Show	10.0
	Colette Kinsella	Life Matters	5.4
	Old Yard Productions	The Media Show	5.4

SCEIDEAL 4: CLÁIR/UAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH IN 2015 NACH FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA A RINNEADH SIN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta
Fíorasach, Siamsaíocht & Slite Maireachtála	Coco Television	St Patrick's Day Coverage	2.0
			2

Nóta:

Rangaítear an clár coimisiúnaithe thuas mar choimisiún nach dtagann faoi scáth na reachtaíochta mar gheall gur coimisiún hibrideach atá ann. Cuireann RTÉ na háiseanna maidir le coimisiún hibrideach ar fáil de réir an chostais amháin chomh maith leis an gconradh coimisiúnaithe

SCEIDEAL 5: AN CAITEACHAS REACHTÚIL AR CHLÁIR CHOIMISIÚNAITHE IN 2015 DE RÉIR CHATAGÓIR AN CHLÁIR

TEILIFÍS

Catagóir	lomlán Uaireanta	2014 Coimisiún a tugadh ar aghaidh €000's (Nóta 2)	2015 Coimisiún Nua €000's	2015 Coimisiún ar aghaidh €000's	2015 lomlán Costais €000's (Nóta 1)
Fíorasach					
Slite Maireachtála & Formáidí	87.0	1,988	7,377	(1,444)	7,921
Faisnéis & Ealaín	18.0	1,103	1,673	-	2,776
Réigiúnach, Oideachas, Reiligiún & Cláir Fhíorasacha Eile	113.3	942	6,583	(1,508)	6,017
Drámaíocht, Spórt & Cláir do Dhaoine Óga	80.2	813	7,145	(903)	7,055
Siamsaíocht, Greann & Ceol	105.8	4,168	10,031	(1,546)	12,653
Foriomlán:	404	9,014	32,809	(5,401)	36,422
Deonú / Scéimeanna					117
Barrchostais agus Costais eile (Sceideal 7)					1,673
Caiteachas Díreach					38,212

Nóta 1: Tugtar san Áireamh CBL nach féidir a ghabháil ar ais (NRV)

Nóta 2: Déantar athlua ar Choimisiúin 2014 i ndáil le hathrú costais agus le gealltanais cláir a chur ar atráth

Nóta 3: Ní áirítear barrchostais inchurtha RTÉ

RAIDIÓ

Catagóir	lomlán Uaireanta	2014 Coimisiún a tugadh ar aghaidh €000's	2015 Coimisiún Nua €000's	2015 Coimisiún ar aghaidh €000's	2015 lomlán Costais €000's (Nóta 1)
Ealaín, Réigiúnach, Oideachas, Reiligiún, Siamsaíocht & Cláir Fhíorasacha eile	190.9	438	890	-	1,328
Foriomlán:	191	438	890	-	1,328
Barrchostais agus Costais eile (Sceideal 7)					43
Caiteachas Díreach					1,371
CAITEACHAS DÍREACH AR CHLÁIR CHOIMISIÚNAITHE TEILIFÍS & RAIDIÓ					39,583

Nóta 1: Tugtar san Áireamh CBL nach féidir a ghabháil ar ais (NRV)

Nóta 2: Ní áirítear barrchostais inchurtha RTÉ

SCEIDEAL 6: CAITEACHAS NACH CAITEACHAS REACHTÚIL AR CHLÁIR CHOIMSIÚNAITHE IN 2015 DE RÉIR CHATAGÓIR AN CHLÁIR

TEILIFÍS

Catagóir	Iomlán Uaireanta	2014	2015	2015	2015
		Coimisiúin a tugadh ar aghaidh €000's (Note 2)	Coimisiúin Nua €000's	Coimisiúin ar aghaidh €000's	Iomlán Costais €000's (Note 1)
Fíorasach, Siamsaíocht & Slite Maireachtála	2.0	15	189	(27)	177
Foriomlán:	2	15	189	(27)	177
Deonú / Scéimeanna					185
Caiteachas Díreach					362

Nóta 1: Tugtar san Áireamh CBL nach féidir a ghabháil ar ais (NRV)

Nóta 2: Déantar athlua ar Choimisiúin 2014 i ndáil le hathrú costais agus le gealltanais cláir a chur ar atráth

Nóta 3: Ní áirítear barochostas inchurtha RTÉ

Nóta 4: Tugtar san áireamh leis an gcaiteachas nach caiteachas faoin reachtaíocht na costais ar líne maidir le coimisiúin faoin reachtaíocht nach gceadaítear faoin *Acht Craolacháin 2009* a chur i leith an Chuntais Reachtúil

SCEIDEAL 7: COSTAIS RIARACHÁIN AGUS BARRCHOST AS EAGRÚCHÁIN INCHURTHA IN 2015

Cineál an Chaiteachais	Teilifís €000's	Raidió €000's	Iomlán €000's
Costais Pá-rolla	1,225	34	1,259
Féilte/Ranníocaíochtaí Tionsclaíochta	279	-	279
Stóráil Láithreáin	72	-	72
Taisteal agus Cothabháil	36	-	36
Costais Ríomhairí & Teileafóin	9	2	11
Costais Fógraíochta agus Comhairleoireachta	17	6	23
Costais Oifige agus Costais Ilghnéitheacha (Nóta 1)	34	1	35
Táillí Bainc	1	-	1
Fo-iomlán:	1,673	43	1,716
Barrchostas Eagrúcháin Inchurtha	694	2	696
Foriomlán:	2,367	45	2,412

Nóta 1: Tugtar san áireamh le Costais Oifige agus Costais Ilghnéitheacha costais i ndáil le priontáil, stáiseanáireacht, teachtairí etc.

SCEIDEAL 8: GRADAIM IN 2015

Comhlacht Léiriúcháin

(a) Crea

- 1 And Maps And Plans
- 2 Paper Panther Productions
- 3 Caboom

Teideal an Chláir

- An Island
- Bird and Whale
- Second to None

(b) Gearrscannán Ionad Scannán na Gaillimhe

- 1 Zanzibar Films

The Boring Diary of Frances Noone

SCEIDEAL 9: NA 50 CLÁR IS FEARR A CHRUTHAIGH IN 2015

Rangú	Teideal an Chláir	Cainéal	Dáta Craolta
1	The Late Late Toy Show	RTÉ One	27-11-2015
2	Rugby World Cup Live: France v Ireland	TV3	11-10-2015
3	Rugby World Cup Live: Ireland v Argentina	TV3	18-10-2015
4	Rugby World Cup Live: Ireland v Italy	TV3	04-10-2015
5	Sunday Game Live - Dublin v Kerry: All Ireland Football Final	RTÉ2	20-09-2015
6	Charlie	RTÉ One	04-01-2015
7	Euro 2016 Qualifier: Ireland v Bosnia	RTÉ2	16-11-2015
8	Euro 2016 Qualifier: Poland v Ireland	RTÉ2	11-10-2015
9	Mrs Brown's Boys: Mammy's Widow's Memories	RTÉ One	31-12-2015
10	Rugby World Cup Live: Ireland v Romania	TV3	27-09-2015
11	RBS 6 Nations: Ireland vs England	RTÉ2	01-03-2015
12	Mrs Brown's Boys: Mammy's Christmas Punch	RTÉ One	24-12-2015
13	Sunday Game Live - Kilkenny v Galway: All Ireland Hurling Final	RTÉ2	06-09-2015
14	RTE News: Nine O'Clock	RTÉ One	18-01-2015
15	The Late Late Show (Country Music Special)	RTÉ One	23-10-2015
16	RBS 6 Nations: Scotland vs Ireland	RTÉ2	21-03-2015
17	RBS 6 Nations: Ireland vs France	RTÉ2	14-02-2015
18	Rugby World Cup Live: England v Australia	TV3	03-10-2015
19	The Voice Of Ireland	RTÉ One	22-02-2015
20	Saturday Game Live - Dublin vs Mayo Football Semi Final	RTÉ2	30-08-2015
21	Saturday Game Live - Dublin vs Mayo Football Semi Final Replay	RTÉ2	05-09-2015
22	Euro 2016 Qualifier: Bosnia v Ireland	RTÉ2	13-11-2015
23	Euro 2016 Qualifier: Ireland v Germany	RTÉ2	08-10-2015
24	RBS 6 Nations: France v England	RTÉ2	21-03-2015
25	Room To Improve	RTÉ One	08-02-2015
26	The Rose Of Tralee International Festival 2015	RTÉ One	18-08-2015
27	Mrs Brown's Boys D'Movie	RTÉ One	25-12-2015
28	RTE News: Six One	RTÉ One	30-12-2015
29	RTE Investigates (County Council Corruption)	RTÉ One	07-12-2015
30	Fair City	RTÉ One	18-01-2015
31	Rugby World Cup Live: Scotland v Australia	TV3	18-10-2015
32	Coronation Street	UTV Ireland	26-01-2015
33	Rugby World Cup Live: Ireland v Canada	TV3	19-09-2015
34	Rugby World Cup Live: New Zealand v France	TV3	17-10-2015
35	Sunday Game Live - Kerry v Tyrone: All Ireland Football Semi-Final	RTÉ2	23-08-2015
36	RBS 6 Nations: Wales v Ireland	RTÉ2	14-03-2015
37	At Your Service	RTÉ One	22-02-2015
38	Prime Time - A Stolen Life	RTÉ One	29-03-2015
39	Euro 2016 Qualifier: Ireland v Poland	RTÉ2	29-03-2015
40	EastEnders	RTÉ One	19-02-2015
41	Rugby World Cup Live Final: Australia v New Zealand	TV3	31-10-2015
42	Sunday Game Live - Hurling Qtr Finals: Waterford v Dublin & Galway v Cork	RTÉ2	26-07-2015
43	The Nathan Carter Show	RTÉ One	30-12-2015
44	Ireland's Fittest Family	RTÉ One	13-12-2015
45	Rugby World Cup Live: England v Wales	TV3	26-09-2015
46	Well Holy God It's Glenroe	RTÉ One	27-12-2015
47	The Saturday Night Show	RTÉ One	10-01-2015
48	Operation Transformation	RTÉ One	21-01-2015
49	Rugby World Cup Live: Argentina v Australia	TV3	25-10-2015
50	Sunday Game Live - Tipperary v Galway: All Ireland Hurling Semi-Final	RTÉ2	16-08-2015

Foinse: TAM Ireland Ltd/Nielsen TAM.

Tá rangú bunaithe ar an eipeasóid is fearr de sheónna/sraithe 15+ nóiméad a craoladh idir 1 Eanáir 2015 agus 31 Nollaig 2015

ar aon chainéal teilifíse atá ar fáil in Éirinn ag aon am. Is figiúirí Aonair Náisiúnta Comhdhlúite 4+ iad na figiúirí ar fad. Is

ionann lucht féachana comhdhlúite is an líon a d'fhéach beo ar ábhar móide an líon babhtai a taifeadadh ábhar agus a féachadh air laistigh de 7 lá.



00:04:31



VIZ 1



AIRSP A



VIZ 2

AIRSP B



VIZ 3

AIRSP C



RTE 1

The World Health Organisation has said it expects three to four million

AUTOCUE

The World Health Organisation has said it expects three to four million

AUTOCUE



CAMERA 1



CAMERA 2



BLACK



NED 2





00:02:29



PROGRAM



PREVIEW



The World Health Organisation has said it expects three to four million



VIZ 4



CAMERA 3



CAMERA 5



CAMERA 6



RS 2

RS 3

RS



7

RS 8

RS 9





Raidió Teilifís Éireann
Donnybrook
Dublin 4

T: 01 208 3111
F: 01 208 3080

www.rte.ie