



RTÉ

Tuarascáil Bhliantúil Léiriúcháin Neamhspleácha 2021





CLÁR

Réamhrá	2
Athbhreithniú ar an mBláin:	
– Teilifís	4
– Raidió	18
Maoiniú Eile	21
Bearta Taca Eile	22
Rialachas Corparáide	22
Athbhreithniú ar Chúrsaí Airgeadais agus Coimisiúnaithe	23
Tuarascáil ó Chuntasóirí Neamhspleácha	26
Sceidil	27

Ba í 2021 an dara bliain a raibh Covid againn, agus bliain a bhí lán de shrianta paidéime ar leibhéil éagsúla. Go deimhin féin, ag tús na bliana bhí muid faoi shrianta iomlána Leibhéal 5. In ainneoin na ndúshlán sin, léirigh an earnáil neamhspleách solúbthacht, seiftiúlacht agus dúthracht ollmhór, rud a chiallaigh gur léiríodh formhór na léiriúchán a raibh coimisiúnú déanta orthu ar fud gach seánra cláir. Mar sin féin, bhí cuid acu nár léiríodh, go háirithe *Dancing with the Stars*, toisc gur measadh go mbeadh sé i bhfad róchontúirteach ó thaobh na sláinte poiblí agus na sábháilteachta de. Ach ar an dea-uair, faoi dheireadh na bliana coimisiúnaíodh sraith nua den fhormáid seo, a raibh an-tóir uirthi, agus beifear á craoladh in 2022.

Ba bhliain í 2021 ina bhfacthas léiriú agus infheistíocht leanúnach san earnáil chlosamharc neamhspleách in Éirinn, agus bliain inar éirigh le RTÉ ní hamháin a chaiteachas reachtúil bliantúil a bhaint amach ach, anuas air sin, an t-easnamh caiteachais ó 2020 a chúiteamh.

Bhí na Sraitheanna Drámaíochta, go háirithe, ina bhfostaítear criúnna níos mó ná in aon seánra eile, in ann don dúshlán a bhain le bheith ag scannánú faoi phrótacail dhiana Covid. Bhí freagairt an-mhaith ón lucht féachana, agus bhí figiúirí féachana den scoth ag *Kin* agus ag *Hidden Assets* araon.

Tháinig na cláracha siamsaíochta ar ais ach b'éigean dóibh dul i ngleic le bheith ag feidhmiú gan lucht féachana beo. Bíodh sin mar atá, bhí an séasúr ab fhearr go dtí seo ag *The Tommy Tiernan Show*, agus tugadh ardmholadh don fhormáid úrnua as Éirinn *Last Singer Standing* nuair a seoladh é. Bhain *Ireland's Fittest Family* leas as an suíomh lasmuigh a bhí aige agus as a bholgáin teaghlaigh ionas go raibh sé ar cheann de na seónna teaghlaigh ba shábháilte agus ba rathúla dá raibh againn ar na scáileáin. Bhí na figiúirí ab fhearr go dtí seo ag *Ultimate Hell Week – The Professionals* agus é ina sliotán buaic-ama nua ar RTÉ One.

Ó cheann ceann na bliana líon na cláracha faisnéise nua na sceidil agus éagsúlacht mhór ag baint leo, idir na cláracha ardchaighdeán *The Burren: Heart of Stone* agus *Jack B. Yeats: The Man Who Painted Ireland, Partition, 1921* agus *The Killing of Father Niall Molloy*.

Ar RTÉ2 filleadh ar an rugbaí cúige áit a ndearnadh craoladh beo ar an URC, agus é á léiriú ag an gcuideachta neamhspleách Éireannach IRIS. Bhí a chéad sraith ar an gcainéal ag *Glow Up*, an fhormaid smididh dhomhanda, agus bhí sé seo á chur i láthair ag Maura Higgins. Tháinig Fís Éireann agus RTÉ le chéile chun snáithe nua de *Storyland* a sheoladh, ceann a raibh buiséad níos airde aige, agus tháinig siad ar aontú maidir le réimse drámaí a chomhfhorbairt do RTÉ2, agus é mar aidhm aige a bheith ag obair le scríbhneoirí agus le léiritheoirí nua.

Tá dualgas reachtúil ar RTÉ faoin Acht Craolacháin 2009 íosmhéid réamhshocráithe a chaitheamh gach bliain ar chláracha teilifíse agus raidió a léirítear go neamhspleách. Déantar an tsuim seo a lóisteáil i gcuntas bainc ar leith, cuntas na gCláracha Neamhspleácha. Is cuid d'oibleagáid RTÉ é faoin Acht Craolacháin tuarascáil a eisiúint maidir leis an gcuntas sin. Tugtar breac-chuntas sa tuarascáil seo ar an gcaoi ar úsáideadh an maoiniú a bhí sa chuntas in 2021.

€39.8m an méid a bhí ar RTÉ a chaitheamh de réir na reachtaíochta in 2021 (2020: €40.2m). In 2021, d'íoc RTÉ an méid iomlán isteach i gcuntas na gCláracha Neamhspleácha de réir an *Achta Craolacháin 2009*. Tugann Sceideal 1 míniú ar an riachtanas seo. Chomh maith leis an riachtanas caiteachais a bhain le 2021, bhí caiteachas na bliana 2020, mar thoradh díreach ar an gcomhairle sláinte poiblí agus ar shrianta na paidéime, €3.7m faoi bhun an cheanglais reachtúil agus, de réir an *Achta Craolacháin 2009*, caithfear aon airgead nach raibh caite a chaitheamh taobh istigh den dá bhliain a thagann ina dhiaidh sin. Rinne RTÉ an méid sin suas ina iomláine le linn 2021.

Chomh maith leis an gcaiteachas trí chuntas na gCláracha Neamhspleách, thabhaigh RTÉ €1.1m eile ar fhorchostais a bhí inchurtha i leith RTÉ agus costais a bhain le cláracha breise, rud a thug an caiteachas iomlán ar ghníomhaíochtaí coimisiúnaithe don bhliain 2021 go dtí €44.7m. Déanann rannóg Ábhar RTÉ léiriú na gcláracha teilifíse agus na gcláracha raidió coimisiúnaithe a bhainistiú ó thaobh airgeadais agus ó thaobh conartha de.



Trí choimisiúnú a dhéanamh ar dhrámaí móra, cláracha ceannródaíocha faisnéise agus seónna siamsaíochta a d'fhéadfaí a scannánú le linn dianghlasála, choinnigh RTÉ an lucht féachana gafa agus chuir sé siamsaíocht ar fáil dóibh trí raon leathan cláracha i ngach seánra a bhí léirithe go neamhspleách, d'ainneoin na ndúshlán leanúnach a bhain leis an bpaindéim. Bhí an-tóir ag ár lucht féachana ar na seónna seo, rud atá léirithe sa scór féachana.

RTÉ One

Rinneadh scannánú ar na drámaí coireachta *Kin* agus *Hidden Assets* le linn na dianghlasála ba dhéine; mheall an dá cheann acu lucht féachana an-mhór do RTÉ One agus don RTÉ Player agus tá siad díolta cheana féin le go leor críocha éagsúla. Cuireadh tús leis an scannánaíocht ar *North Sea Connection*, scéinséir sé chuid atá suite ar chósta thiar na Gaillimhe.

I gcórsaí Siamsaíochta, seó tallainne úrnua a bhí forbartha in Éirinn le haghaidh oíche Dé Sathairn, ab ea *Last Singer Standing* agus ag an am céanna chuaigh *Ireland's Fittest Family* ó neart go neart. Ní raibh aon dul as ach ceiliúradh Lá Fhéile Pádraig a eagrú mar ócáid ar líne arís, agus é á chur i láthair ag cuid de na ceoltóirí agus ealaíontóirí is fearr in Éirinn.

Arís eile bhí páirt mhór ag na Cláracha Fíorasacha ar sceidil RTÉ One. Bhí éagsúlacht ollmhór ag baint leo, ó chláracha ómóis ar nós *Marian* go dtí an tsraith ardchaighdeán *The Burren – Heart of Stone*; *Partition*, *1921* agus *Border Lives* a bhí á chur i láthair ag Michael Portillo agus ag Miriam O'Callaghan faoi seach; agus *The Killing of Father Niall Molloy*, agus ansin píosaí níos éadroime ar nós *Ultimate Hell Week – The Professionals*, an tsraith cartlainne *The Way We Were* agus cur síos ar Daniel O'Donnell agus é 60, an marcach Rachael Blackmore, agus Jack B. Yeats, an fear a phéinteáil Éire.

Bhí suntas le tabhairt do na sraitheanna nua i nGaeilge, lena n-áirítear *Ar an Sliabh*, faoi dhaoine atá ag maireachtáil ar shléibhte; *Mo Threibh*, faoi threibheanna ceoil na hÉireann; agus *Iarnród Enda*, inar tugadh léargas ar a phaiseanta atá ár n-iar-Thaoiseach faoi thraenacha.

Chraol RTÉ 14 uair an chloig as a chéile de dhrámaíocht a raibh sciar ard de lucht féachana aige gach oíche Dhomhnaigh i bhFómhar na bliana 2021.



Kin



Hidden Assets



North Sea Connection

Drámaíocht agus Greann

Chraol RTÉ 14 uair an chloig as a chéile de dhrámaíocht a raibh sciar ard de lucht féachana aige gach oíche Dhomhnaigh i bhFómhar na bliana 2021 leis na seónna *Kin* agus *Hidden Assets*, agus cuireadh tús leis an obair léiriúcháin ar *North Sea Connection*. Tá sé i gceist go mbeadh na trí chlár seo ag filleadh ar an aer.

Thosaigh *Kin*, sraith ocht gcuide faoi theaghlach atá sáite i ndomhan na coireachta i mBaile Átha Cliath ar an 12 Meán Fómhair 2021 agus sciar lucht féachana 47.1% aici agus 687k lucht féachana ar an meán, agus lean an tsraith ar aghaidh ag fáil rátáil ard nó go raibh sciar 44.6% bainte amach aici chomh maith le 2.5 milliún sruth déanta uirthi ar an RTÉ Player in 2021. (Foinse: TAM Ireland/Nielsen, Bunaithe ar fhigiúirí féachana Náisiúnta, Daoine Aonair 4+, Comhdhlúite agus AT Internet). Tugann *Kin*, a d'fhorbair agus a léirigh Bron Studios agus Headline le Metropolitan Films, mionléargas ar an saol atá ag an teaghlach coireachta, muintir Kinsella, agus an cogadh i gcruth Dháiví agus Ghóiliat atá ar siúl acu i gcoinne an chairtéil idirnáisiúnta, muintir Cunningham, atá in iomaíocht leo. Tá an nasc fola agus teaghlach sin nach féidir a bhriseadh ina bhuntáiste ag muintir Kinsella: tá siad gaolta le chéile. Ba é Peter McKenna (*Hidden Assets*, *Red Rock*, *The Musketeers*) a scríobh *Kin*, a bhfuil lear mór tallainne de chuid na hÉireann agus tallann idirnáisiúnta le feiceáil ann agus ba iad Diarmuid Goggins (*Witness No. 3*, *Bulletproof*, *Red Rock*, *Silent Witness*) agus Tessa Hoffe (*Crossfire*, *Zero Chill*, *Hollyoaks*) a stiúir é. Cuireadh foireann scothaisteoirí le chéile mar atá Charlie Cox, Clare Dunne, Aidan Gillen, Emmett J. Scanlan, Maria Doyle Kennedy, Sam Keeley agus Ciarán Hinds, agus tugadh isteach tallann nua ar nós Yasmin Seky agus Cian Fitzsimons. Díoladh an tsraith roimh ré le AMC + ina chuid críocha ar fad lena n-áirítear Meiriceá Thuaidh, an Ríocht Aontaithe agus an Astráil, agus le Viaplay sna críocha Lochlannacha ar fad. Díoladh é le déanaí freisin le NPO, craoltóir poiblí na hÍsiltíre.

Is scéinséir coireachta idirnáisiúnta ina shé chuid é *Hidden Assets* a ndearnadh scannánaíocht air ar an láthair i Luimneach agus in Antuairp. Ba iad Siobhan Bourke, Katherine Lennon agus James Mitchell (Saffron Moon) a léirigh é leis na comhpháirtithe infheistíochta Fis Éireann, Screen Flanders, Streamz agus Mediafonds sa Bheilg, Facet 4 i gCeanada agus Acorn agus ba é DC an comhpháirtí dáilte idirnáisiúnta. Thug foireann aisteoirí *Hidden Assets* le chéile tallann eiseamláireach de chuid na hÉireann i scéinséir casta síceolaíoch a scríobh Peter McKenna agus Morna Regan. Bhí na príomhpháirteanna sa tsraith ag Angeline Ball, Simone Kirby, Peter Coonan, Aaron Monaghan agus Cathy Belton, chomh maith leis na haisteoirí Beilgeacha Wouter Hendrickx agus Gilles De Schryver agus na haisteoirí a bhfuil cáil idirnáisiúnta orthu Charlie Carrick agus Michael Ironside. Tá *Hidden Assets* díolta cheana féin leis an BBC agus le SBS, craoltóir poiblí na hAstráile.

Is sraith sé chuid é *North Sea Connection* a ndearnadh scannánaíocht air agus Conamara mar chúlra, agus a léirigh Mopar Media agus Tristan Orpen Lynch ó Subotica, le hinfeistíocht ó Mopar, Viaplay agus A + E International. Tá *North Sea Connection* bunaithe ar theaghlach Kenny, a bhí ag iascaireacht ar chósta thiar na hÉireann leis na glúnta. B'fhéidir gurb í Ciara, an té is óige acu, an duine deireanach a dhéanfaidh amhlaidh. Nuair a aontaíonn a deartháir Aidan, faoi rún, go gcuideoidh sé le drugaí a thabhairt i dtír ón bhfarraige ar mhaithe lena chuid fiacha a ghlanadh, cuireann sé saol an teaghlach i mbaol, agus is ar Ciara a thiteann an cúram an cairtéal Nordach a mhealladh agus bealach a aimsiú le go bhféadfaidh muintir Kenny fanacht beo. Ba iad Mark Greig (*The Window*, *Bulletproof*, *Ransom*), Francesca Harris (*Blue Lights*) agus Conor Keane (*The Removal*) a scríobh an tsraith agus stiúir Paul Murphy (*Red Election*, *American Housewife*, *Trollied*) agus Hannah Quinn (*Vikings: Valhalla*, *The Stranger*, *Blood*) í. Tá na príomhpháirteanna ag réaltaí de chuid na hÉireann Sinéad Cusack, Kerr Logan, Lynn Rafferty, Lydia McGuinness agus Stuart Graham chomh maith leis na haisteoirí Sualannacha a bhfuil ardcháil orthu, Alida Morberg agus Claes Ljungmark. Tá sé i gceist go mbeadh *North Sea Connection* á chraoladh ar RTÉ in 2022.

ATHBHREITHNIÚ AR AN mBLIAIN

TEILIFÍS

I gcórsaí grinn ar RTÉ One, d'fhill *The Tommy Tiernan Show* (Power Pictures) le haghaidh an cúigiú sraith. Tá ag éirí leis an seó lucht féachana mór a mhealladh i rith an ama le haghallamh a bhíonn thar a bheith barrúil i gcónaí agus a bhíonn an-tochtmhar go minic. Mar a tharla riamh anall, ní bhíonn tuairim dá laghad ag Tommy cé a bheidh amach roimhe. Cuireann sé daoine aitheanta chomh maith le daoine a bhfuil taithí saoil spéisiúil acu faoi agallamh ina stíl uathúil féin.

Toisc gur éirigh chomh maith sin lena chlár speisialta Nollag, rinne Greann RTÉ sraith sé chuid a choimisiúnú ó Oliver Callan agus Wonky Chair Media. Is éard a bhí in *Callan Kicks the Years* ná iniúchadh i bhfoirm aoir ar chuimhní agus ar théamaí suntasacha a bhain le stair na hÉireann ag dul siar céad bliain. Ina dhiaidh sin rinneadh athbhreithniú aorach speisialta a mhair uair an chloig ar an mbliain 2021, ina raibh ionchur ó na carachtair de chuid Oliver is mó a mbíonn tóir orthu ó shaol na polaitíochta, na siamsaíochta agus ón saol poiblí.

Siamsaíocht agus Ceol

Agus sraitheanna siamsaíochta agus tallann nua ceoil ar an aer chomh maith le cuid de na cláracha is ansa linn a bheith ag filleadh, lean RTÉ, in ainneoin na srianta leanúnacha, de bheith ar cheann de na coimisinéirí móra mar a bhain le coimisiúnú a dhéanamh ar chláracha siamsaíochta príomh-ama ó léiritheoirí neamhspleácha.

In 2021, bhí *Home Advantage* (Loosehorse) le feiceáil ar RTÉ One. Sraith siamsaíochta tráth na gceist atá anseo a bhí nuachoinisiúnaithe agus dírithe ar an teaghlach. Is í Jennifer Zamparelli a rinne an cur i láthair. Bhain an seó nuálach seo as Éirinn leas as na srianta a bhain le Covid, agus tugadh deis do theaghlaigh a bheith san iomaíocht óna dtithe féin. Cuireadh an-fháilte roimh *Last Singer Standing* (Shinawil), seó cluiche nuafhorbartha ocht gcuid a bhí á chur i láthair ag Nicky Byrne. Chuir na hiomaitheoirí croí agus anam ina gcuid amhránaíochta chun go mbeadh deis acu dul chomh fada leis an eipeasóid deiridh, seans a fháil an duais mhór airgid a bhuachan agus a bheith ar an amhránaí deireanach ina sheasamh.

Clár speisialta uair an chloig a coimisiúnaíodh in ionad an ghnáthchlúdach ar an bparáid ab ea *A St Patrick's Festival Celebration* (Coco Content). Thug sé léargas níos leithne dúinn ar léiriúcháin, mórthaibhseachtaí agus seónna na Féile Pádraig ó gach cearn den tír agus bhí siad cruthaitheach, fíorálainn le breathnú orthu agus úrnua.

In 2021 freisin bhí clár a bhfuil an-tóir air, *Ireland's Fittest Family* (Animo TV), ar ais ar an aer, agus mheall an tsraith lucht féachana mór nuair a taispeánadh é i mí Eanáir ar RTÉ One. Cuireadh an naoú sraith le chéile in 2021, agus tá gach cosúlacht ar an scéal anois go bhfuil an-tóir ag teaghlaigh ar an bhformáid siamsaíochta dúchasach seo. Bhí go leor imeachtaí nua agus spreagúla sa tsraith, chomh maith le teaghlaigh inspioráideacha agus cóitseálaithe tiomanta, a thug tacaíocht agus spreagadh do na hiomaitheoirí iontacha.

I Nollaig na bliana 2021 thug Adare Productions seó siamsaíochta nua dúinn, *Big Night In*. Is iad Dermot Whelan agus Doireann Garrihy a chuir an clár nua seo a mhair uair an chloig i láthair. Bhí cleasa fíorbharrúla á n-imirt ar dhaoine mór le rá, chomh maith le cluichí a bheith á n-imirt sa stiúideo agus ábhair iontas don lucht féachana.

In *The Heart of Saturday Night* (South Wind Blows) chuir na láithreoirí agus na healaíontóirí Una Healy agus Loah fáilte roimh an lucht féachana chuig sé seachtaine de thráthnónta glórmhara ceoil a tháinig ó Theach an Ardmhéara i mBaile Átha Cliath, agus iad i gcuideachta chuid de na taibheoirí is fearr in Éirinn. Bhí eagrán speisialta eile le feiceáil ar Oíche Chinn Bhliana ar RTÉ One. Thaitin an seó seo go mór lenár lucht féachana. Deis a bhí ann le scoth thallann ceoil na hÉireann agus an chruthaitheacht a bhaineann leo a chur ar taispeáint, tráth a raibh srian curtha ar an gceol beo.



The Tommy Tiernan Show

Is éard a bhí in *Callan Kicks the Years* ná iniúchadh i bhfoirm aoir ar chuimhní agus ar théamaí suntasacha a bhain le stair na hÉireann ag dul siar céad bliain.



Home Advantage



The Heart of Saturday Night

Tá seó a bhfuil an-tóir air, *Dancing with the Stars* (Shinawil), a ndearnadh coimisiúnú air in 2021 agus a craoladh in 2022, ag filleadh le haghaidh an cúigiú sraith. Jennifer Zamparelli agus Nicky Byrne a chuireann i láthair an clár, ar a mbíonn 12 aoí mór le rá i gcomhpháirtíocht le damhsóirí gairmiúla gach seachtain agus iad ag tabhairt faoi dhamhsa báiseomra úrnua, ag súil go n-éireoidh leo an liathróid ghealra, a bhfuil an oiread tóir uirthi, a thabhairt abhaile leo ag deireadh ag deireadh na sraithe.

Cláracha Gaeilge

In 2021, lean RTÉ ar aghaidh ag cur le líon na gcláracha Gaeilge a chuireann sé ar fáil, agus bhí rogha suntasach de shraitheanna nua againn a ndearnadh coimisiúnú orthu ón earnáil neamhspleách.

Sraith faisnéise dhátheangach ina ceithre chuid é *My Tribe: Mo Threibh* (Sraith 2) ó Mind the Gap Films a craoladh i Márta 2021, le tacaíocht ó RTÉ agus ón BAI. D'inis sé scéal críochnúil threibheanna ceoil na hÉireann agus tugadh an lucht féachana siar go dtí tréimhse nuair ab ionann an ceol agus an saol, nuair a bhí éadaí pointeáilte agus nuair nach raibh aon cheo chomh tábhachtach le teanntás.

Sa tsraith *Iarnród Enda* (Sonas Productions) chuaigh an t-iar-Thaoiseach Enda Kenny ar aistear chun teacht ar bhealaí iarnróid de chuid na hÉireann atá cailte againn agus bhuail sé le carachtair áitiúla, staraithe agus cúpla duine cáiliúil ar a shlí. Thacaigh an Ciste Craoltóireachta Gaeilge (CCG) leis an tsraith sé chuid agus craoladh é mí Aibreáin 2021.

Comhléiriúchán ab ea *Ar an Sliabh* (Strident Media) idir RTÉ agus BBC NI, agus fuair sé tacaíocht ón CCG. Sraith faisnéise sé chuid atá anseo a bhaineann leis an stair shóisialta agus craoladh é i bhfómhar na bliana 2021 ar RTÉ One, chun léargas a thabhairt ar shaol na ndaoine a bhfuil cónaí orthu ar shléibhte in Éirinn sa lá atá inniu ann. Bhí sé mar aidhm aige léargas a thabhairt do lucht féachana an lae inniu ar shaol na tuaithe in Éirinn agus saol na ndaoine sin a chaomhnú do na glúnta atá le teacht tríd an gcartlann náisiúnta.

Comhléiriúchán ab ea *Peataí* (Big Mountain Productions) idir RTÉ agus BBC NI, agus fuair sé tacaíocht ón CCG. In éineacht leis an láithreoir Tessa Fleming, ag Ark Farm i mBaile Nua na hArda, Contae an Dúin, bhí an tréidlia Ellen Hegarty, an grúmaeir Paul Ó Gallachóir agus an t-iompraí ainmhithe Paula Dooan agus iad a cur fáilte roimh lucht labhartha na Gaeilge ó na ceithre chúige agus ag cabhrú leo fadhbanna grúmaeireachta, iompraíochta agus sláinte a gcuid peataí a réiteach. Craoladh an tsraith sé chuid seo i bhfómhar na bliana 2021.

Sraith ceithre chuid a craoladh i bhfómhar na bliana 2021 ab ea *Saol an Tréidlia* (Strident Media) a thug léargas ar shaol triúr tréidlianna – Emma, Niamh and Liam – sa bhaile agus i mbun a gcuid oibre, le linn dóibh a bheith ag déileáil le cásanna éagsúla a bhí dothuartha agus goilliúnach, agus cinntí dúshlánacha á ndéanamh acu a raibh tionchar acu ar na hainmhithe agus ar na húinéirí araon.

Sraith stíl mhaireachtála ceithre chuid ab ea *Cad Faoi na Tuismitheoirí?* (Tyrone Productions) ina ndearnadh iniúchadh ar chuid de na deacrachtaí agus na dúshláin is coitianta a gcaitheann tuismitheoirí dul i ngleic leo ó lá go lá. Bhuail Evelyn O'Rourke agus Ronan Mac Niallais le teaghlaigh agus le saineolaithe chun na príomhfhadhbanna tuismitheoireachta a bhíonn ag teaghlaigh a phlé. Craoladh an tsraith seo i bhfómhar na bliana 2021.

Táimid ag tnúth freisin le tionscadail eile a raibh tionchar ag Covid orthu a fheiceáil ar ais i mbun léiriúcháin le linn 2022. Cuireadh an obair léiriúcháin ar *Réalta na Gaeltachta* (Big Mountain), sraith siamsaíochta le daoine cáiliúla a fhaigheann tacaíocht ón BAI agus atá lonnaithe i nGaeltacht Dhún na nGall, ar athló mar gheall ar chúrsaí sábháilteachta. Ní fhéadfaí dul ar aghaidh mar a bhí beartaithe ach oiread le *Barrion Sítes* (Léirithe Rúnda), clár faoi Mary Waugh Lamb, a bhfuil a saol tiomnaithe aici d'oidéachas a chur ar leanaí atá faoi mhíchumas.



Dancing with the Stars



Iarnród Enda

In 2021, lean RTÉ ar aghaidh ag cur le líon na gcláracha Gaeilge a chuireann sé ar fáil, agus bhí rogha suntasach de shraitheanna nua againn a ndearnadh coimisiúnú orthu ón earnáil neamhspleách.



Peataí

ATHBHREITHNIÚ AR AN mBLIAIN

TEILIFÍS

Chuaigh roinnt sraitheanna agus cláracha aonair i nGaeilge a fuair tacaíocht ó RTÉ i mbun léiriúcháin le linn 2021 agus craolfar iad ar RTÉ One in 2022. Tá RTÉ buíoch as an tacaíocht a fuair sé do na tionscadail seo ó Chiste Fuaime agus Físe an BAI agus CCG Scáileán Thuaisceart Éireann.

Sraith sé chuid le haghaidh RTÉ One, a fhaigheann tacaíocht ón BAI, is ea *Droichid na hÉireann* (New Departures Media) agus déanann sé cur síos ar scéal agus ar stair na ndroichead is ansa linn in Éirinn. Tá an tsraith á cur i láthair ag an aisteoir Lochlann Ó Mearáin agus scrúdaíonn sé an stair, ailtireacht, tírdhreach agus, thar aon ní eile, na daoine atá taobh thiar de na droichid sin.

Sraith úrnua 13 cuid a dhéanann ceiliúradh ar bhithéagsúlacht na hÉireann is ea *Faoi Bhláth* (Abú Media). Téann an láithreoir Aedín Ní Thiarnaigh ag taisteal trí pháirceanna, lochanna, portaigh agus sléibhte na hÉireann chun an raon saibhir de bhláthanna fiáine atá againn a nochtheadh agus foghlaim faoin mbéaloideas a bhaineann leo agus faoin gcineál úsáide a bhaintear astu i gcórsaí cócaireachta, leighis agus ceardaíochta. Beidh sé á chraoladh i mí Feabhra 2022 ar RTÉ One.

Clár faisnéise aonuaire is ea *The Man with the Moving House* (Bang Bang Teoranta) ina n-insítear scéal Dáiví agus Góiliat faoi gcaoi ar chaith fear amháin 14 bliana ag streachailt leis na húdaráis phleanála le cead a fháil teach a thógáil ar a thalamh féin. Tá scéal níos leithne anseo chomh maith a bhaineann le cultúr, oidhreacht agus teanga na hÉireann sa lá atá inniu ann agus an tionchar a bhíonn ag na rialacha phleanála ar phobail tuaithe sna Gaeltachtaí. Craolfar é ar RTÉ One le linn 2022.

Féachann *Bog Amach* (Strident Media) ní hamháin le teach nua a chur os comhair na gceannaitheoirí labhartha Gaeilge – ach cuirtear saol nua ina láthair freisin. Diríonn an tsraith go príomha ar dhaoine atá in aois oibre agus atá ag bogadh tí: daoine aonair, lánúineacha agus teaghlaigh a rinne cinneadh, cosúil le go leor daoine eile in Éirinn tar éis na paindéime, an turas laethúil chun na hoibre a fhágáil ina ndiaidh agus a bheith ag obair go cianda ó cheantar tuaithe.

Thug an phaindéim dhomhanda léargas ar an obair rithábhachtach a bhíonn ar siúl ag na hoibrithe leighis agus éigeandála dár gcuid a bhíonn sa líne thosaigh. Leanfaidh *999 Faoi Oiliúint* (Below the Radar), sraith nua ceithre chuid do RTÉ One, scata nua earcach atá á gcur faoi oiliúint le dul isteach sna seirbhísí éigeandála. Craolfar an tsraith seo ar RTÉ One in 2022.

I mí na Bealtaine 2020, thug CLG Oirthear Bhéal Feirste cuireadh do dhaoine ó gach cúlra agus cumas a bheith páirteach ina golub nua. D'fhreagair os cionn 2,000 duine, agus bhí 400 imreoir cláraithe faoin am ar thosaigh an chéad seisiún traenála. Is comhléiriúchán ina dhá chuid le BBC NI é *Le Chéile* (Macha Media) atá maoinithe ag an CCG agus leanfaidh sé club nua de chuid CLG atá á mbunú i gceantar aontachtach in Oirthear Bhéal Feirste agus iad thuas seal thíos seal.

Anuas air sin choimisiúnaigh RTÉ *Comhluadar Ceoil, Réalta agus Gaolta, Junior Eurovision, Go Gasta* agus *TG4 Rugbaí Beo* (clúdach ar an gCraobhchomórtas Rugbaí Aontaithe) ón earnáil neamhspleách le craoladh ar TG4.

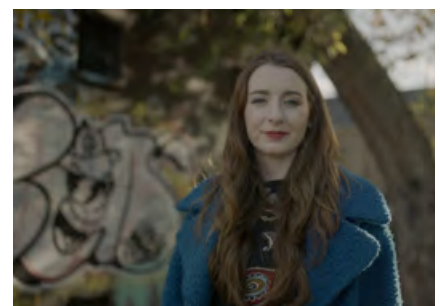


Droichid na hÉireann



Faoi Bhláth

Thug an phaindéim dhomhanda léargas ar an obair rithábhachtach a bhíonn ar siúl ag na hoibrithe leighis agus éigeandála dár gcuid a bhíonn sa líne thosaigh.



My Tribe: Mo Threibh

Fíorasach

Cláracha agus Sraitheanna Faisnéise

In ainneoin na paindéime agus an lear mór léiriúcháin ar cuireadh isteach orthu agus ar cuireadh moill orthu, bhí breis agus 40 uair an chloig de chláracha & sraitheanna nua faisnéise ar sceideal RTÉ One ag buaic-amanna. Bhí an-tóir ag lucht féachana i rith an ama ar an seánra seo agus bhí sé go hard ar liosta na 50 clár ab fhearr leis ag an lucht féachana in Éirinn don bhliain.

Bhí mionéagsúlachtaí ann ó thaobh feidhmíochta de réir mar a bhí an tír ag dul isteach i ndianghlasáil ag Leibhéal 5 agus ag teacht amach as. D'fhan na huimhreacha ard, áfach, agus an lucht féachana, a bhí bréan de Covid, ag freagairt don mheascán de scéalta a bhí curtha le chéile dóibh chun siamsaíocht a chur ar fáil, iad a chur ar an eolas agus a n-aird a tharraingt. I measc an ábhair bhí scéal croíúil a bhain le cairdeas agus grá agus *The Killing of Father Niall Molloy* (Carnegie Films) a bhí gruama ach láidir agus a bhí le feiceáil i mí Mheán Fómhair. Bhí sraitheanna láidre ann chun an bhliain a thabhairt chun críche. Thug *Operation Transformation* (VIP) spreagadh agus treoir i mí Eanáir agus Feabhra agus bhí an lucht féachana faoi gheasa ag *The Case I Can't Forget* (Rare TV/Green Inc) i mí na Samhna. Bhí an dá shraith seo i measc na 50 clár ba mhó ar breathnaíodh orthu anuraidh.

Go hiondúil éiríonn leis na cláracha a bhíonn ar siúl tráthnóna Dé Domhnaigh i mí Eanáir lucht féachana mór a mhealladh, agus bhí lucht féachana níos mó agus lucht féachana a bhí go mór faoi chuing againn i mí Eanáir 2021 mar gheall ar an dianghlasáil. Nasc *The Way We Were* (Waka TV) eolas ó na cartlanna le cuntais starógacha chun léargas a thabhairt ar an gcóir a rabhamar ag maireachtáil, ag obair agus ag dul ar saoire. I rith tréimhse ama ina raibh éiginnteacht ollmhór ar fud an domhain, d'éirigh go maith leis an deis seo breathnú siar ar na seanlaethanta. Ar an Luan i mí Eanáir, chuaigh an chéad dá chlár faisnéise aonair dár gcuid i gcion go mór ar dhaoine, is iad sin, *Marian* (Drumlin Pictures), ómós don iriseoir agus craoltóir Marian Finucane, agus an scéal uathúil grá agus cairdis *Let the Rest of the World Go By* (Angelo Films), coimisiún céaduaire ón stiúrthóir Donal Moloney. Sa dá chlár faisnéise seo nascadh scéalaíocht den chéad scoth le hardchaighdeán léiriúcháin, agus ceiliúradh á dhéanamh ní hamháin ar an dream áirithe a bhí i gceist ach ar an oidhreacht dhomhain a fhágann an grá agus an brón ina ndiaidh.

I mí Feabhra, thug Animo TV Productions *Davy's Toughest Team* chugainn. Cé go raibh sé i gceist go mbeadh sé seo ar an aer i dtús na bliana 2020 agus gur chuir Covid as go mór dó, mar sin féin d'éirigh leis an tsraith dheiridh, ina raibh na hionaid ag athrú ó Shliabh Everest go Corrán Tuathail, fanacht láidir agus iontaofa, agus léargas á thabhairt ar na fadhbanna atá ag fir óga atá míhásta leis an saol in Éirinn sa lá atá inniu ann. Níos déanaí san earrach, in *Dr Cassidy's Casebook* (Pounce Pictures), chuaigh Marie Cassidy siar ar chuid de na cásanna a chuaigh i gcion uirthi le linn a gairmréim fhada mar Phaiteolaí Stáit na hÉireann. Ag an taobh eile ar fad de réimse na mothúcháin, in *Holy F**** (Loosehorse) bhí Ardál O'Hanlon, agus a theanga ina leathphluc aige, ag ceiliúradh an chaidrimh speisialta atá againn leis na mionnaí móra.

Rinne *Cocooned* (Venom Films) ceiliúradh iontach ar ár saoránaigh aosta agus ar an teacht aniar a léirigh siad agus iad ag dul i ngleic leis na tréimhsí dianghlasála a tháinig i ndiaidh a chéile le linn na chéad bhliana den phaindéim. Thug *The Irish Wedding*, ó Atom Films, tuairisc ar 18 bainis a bhí an-difriúil óna chéile thar thréimhse dhá bhliain.

Cuireadh cláracha faisnéise suntasacha i láthair in *Barney Curley: The Man Who Beat the Bookies* ó True Films agus sa tsraith faisnéise trí chuid *The Case I Can't Forget*, ó Rare TV and Green Inc, a thóg ar an rath a bhí ar Shraith 1. Shroich an sciar lucht féachana buaic 44% i gcás athinsint a rinneadh ar an scéal a bhain le dúnmharú Rachel Callaly agus an caidreamh a bhí ina dhiaidh sin idir an príomh-bhleachtair a bhí ag plé leis an gcás, Pat Marry, agus máthair Rachel, Rose. Thug Tyrone Productions *David Brophy's Frontline Choir* chugainn agus ómós á thabhairt d'oibrithe cúram sláinte na hÉireann agus iad ag féachaint siar ar a saol agus ar a gcuid oibre agus iad sa líne thosaigh sa chath in aghaidh Covid.



The Killing of Father Niall Molloy

I rith tréimhse ama ina raibh éiginnteacht ollmhór ar fud an domhain, d'éirigh go maith leis an deis seo breathnú siar ar na seanlaethanta.



Davy's Toughest Team



David Brophy's Frontline Choir

ATHBHREITHNIÚ AR AN mBLIAIN

TEILIFÍS

Ar deireadh, bhí roinnt cláracha faisnéise ann a chuir go mór le sceideal na Nollag, chun deireadh bliana a bhí thar a bheith deacair a dhéanamh níos éasca dúinn. Ina measc siúd bhí *Rachael Blackmore: A Grand Year* (Fifty-Three Six Media), ina ndearnadh ceiliúradh tráthúil ar dhuine de na marcaigh is rathúla in Éirinn agus an té a bhuaigh Pearsa Spóirt na Bliana ar RTÉ agus Réalta Spóirt Domhanda na Bliana ar BBC; *The Toy Shop* (Atom Films); agus *Daniel at 60* (Waddell Media), portráid an-phearsanta den ealaíontóir agus é ina fhear meánaosta.

Cláracha Fíorasacha Móréilimh agus Cláracha Fíorasacha Siamsaíochta

Ba bhliain chinniúnach i 2021, agus d'éirigh linn roinnt formáidí nua a fhorbairt agus a choimisiúnú ar RTÉ One agus ar RTÉ2 araon.

Bhí formáid nua ar RTÉ One, *Shoulders of Giants* agus sa chlár sin, d'inis aoínna mór le rá scéal duine eile a spreag iad, duine mór le rá atá imithe ar shlí na fírinne. Sa chéad chlár bhí Nathan Carter ag tabhairt ómóis do Joe Dolan. Léirigh an chuideachta léiriúcháin chéanna, Waka TV, sraith eile de *Keys to My Life* agus d'éirigh go maith leis.

Formáid nua stíl mhaireachtála a bhí in *Designed for Life* (Indiepics) a bhí á láithriú ag Arlene McIntyre agus leag sé béim ar threochtaí i gcúrsaí deartha in Éirinn agus go hidirnáisiúnta. Bhí áit lárnach ag an dearadh dúchasach freisin sa dara sraith de *The Big DIY Challenge* (VIP).

Nuair a bhog *Ultimate Hell Week – The Professionals* (JMACTWO Productions) go dtí RTÉ One tar éis dhá shéasúr de *Ultimate Hell Week* ar RTÉ2, d'éirigh thar barr leis ó thaobh lucht féachana níos óige a mhealladh chuig an bpríomhbhealach. Formáid nua a bhí i gceist le *Ireland's Garden Heroes*, ó Animo TV Productions, agus thug sé léargas ar an gcuid is fearr de ghairdíní na hÉireann a bhfuil go leor cineálacha éagsúla dearáí ag baint leo. Bhí an-tóir i gcónaí ar chláracha faoi chúrsaí titheochta, agus rátáil ard ag *Cheap Irish Homes* ó Cameo Productions agus ag *Home of the Year* ó Shinawil, agus craoladh an tsraith dheiridh de *Goodbye House*, ó Stellify Media.

Leanadh ar aghaidh leis an dara sraith de *No Place Like Home* ó Frontier Films agus de *The Style Counsellors*, arna léiriú ag Indiepics, an comhlacht a chuir *How to be Good with Money*, seó atá ar an aer le haghaidh an ceathrú sraith, ar fáil.

Ainmníodh le haghaidh IFTA an gnéchlár faisnéise *Tomorrow is Saturday* (GMARSH TV), ina bhfeictear an t-ealaíontóir colláise Sean Hillen, agus é ag fáil amach, in aois 55, go bhfuil siondróm Asperger air.

Cuireadh maoiniú forbartha ar fáil in 2021 freisin do roinnt formáidí nua a raibh gealladh fúthu.

Sainchláracha Fíorasacha

Bhí rogha ollmhór Sainchláracha Fíorasacha le feiceáil in 2021, agus gnéithe den eolaíocht, de stair an dúlra, den cheol, den stair nua-aimseartha agus den ghnó in éineacht. Ba mhórthéama é an scamall a chaith Covid-19 i gcás cuid mhaith dár léirithe, go háirithe i gcás *V Day* (Indiepics), clár a lean cuid de na saoránaigh is leochaill in Éirinn tríd an bpróiseas vacsaínithe. Bhí Covid sa chúla freisin nuair a chuaigh an dara sraith de *Open for Business* (Coco Content) ar an aer: snáithe sé chuid a bhí ann a d'fhéach ar an tionchar eacnamaíoch a bhí ag an bpaindéim ar Éirinn.



Rachael Blackmore: A Grand Year

Ba bhliain chinniúnach i 2021, agus d'éirigh linn roinnt formáidí nua a fhorbairt agus a choimisiúnú ar RTÉ One agus ar RTÉ2 araon.



Shoulders of Giants



Home Of The Year

Chaithfí suntas a thabhairt do *The Burren: Heart of Stone* (Sea Fever Productions), an clár clúiteach de cuid Katrina Costello a taispeánadh ina dhá chuid agus a rinne staidéar ar an dúlra, an stair, an tíreolaíocht agus an gheolaíocht i gceann de na háiteanna is iocónaí in Éirinn. Rianaigh an clár aonuaire *Sold: The Eircom Shares Saga* ó Broadstone Films stair na teileachumarsáide in Éirinn, stair atá beagnach dochreidte agus é déanta trí phríosma Eircom a bheith á bhunú le heisiúint scaireanna.

Dhéileáil Michael Portillo agus Miriam O'Callaghan faoi seach le Críochdheighilt na hÉireann agus le cruthú Thuaisceart Éireann in dhá scannán breá aonuaire, ceann ó Midas Productions, *Partition, 1921*, agus an ceann eile ó Strike Films, *Border Lives*, agus iad ag caitheamh súil ar imeacht ceannródaíoch eile i stair na tréimhe ba réabhlóidí ar oileán na hÉireann.

Tháinig Liz Bonnin agus an tOllamh Luke O'Neill le chéile arís agus iad ag láithriú an dara sraith de *Future Island*, sraith eolaíochta agus teicneolaíochta beo ina taispeánadh ina thrí chuid a théann go croí an scéil agus é á léiriú ag Loosehorse. Bhí sé seo mar bhunchloch ag RTÉ do Sheachtain na hEolaíochta 2021. Bhí an gnéchlár faisnéise iontach le David Burke, *The Father of the Cyborgs* (DOT Television), faoi eolaí néarchórais de chuid na hÉireann, an Dr Philip Kennedy, agus a chuid oibre – arna chómhaoiniú ag RTÉ, Fís Éireann agus Fondúireacht Eolaíochta Éireann – le feiceáil den chéad uair ar an scáileán beag freisin le linn Sheachtain na hEolaíochta, nuair a craoladh é ar RTÉ One.

Mar bhonn agus mar thaca ag an rogha ar fad bhí dhá shnáithe fadbhunaithe – *Crimecall* (Rare TV/Green Inc) agus *Ear to the Ground* (Indiepics) – a raibh an-tóir orthu sna sceidil iar-thairsí agus réamh-thairsí. Cuireadh clabhsúr ar an mbliain le *How Ireland Rocked the 70s* de chuid Dearg Films agus iad ag caitheamh súil siar ar chuid de na féilte ceoil beo is cáiliúla sa tír.

Cláracha Reiligiúin

In 2021, rinne Kairos Communications craoladh seachtrach ar ardchaighdeán arís ar Aifrin na Cásca, Féile na Deastógála agus Aifreann na Gine, ach chuir Covid moill ar roinnt léiriúcháin neamhspleácha eile. Táthar ag súil anois go mbeidh fáil in 2022 ar *Ireland's Dirty Laundry*, insint ina dhá chuid ó New Decade ar scéalta mhná as Éirinn a bhí ag obair mar sclábhaithe in institiúidí a bhí faoi stiúir oird reiligiúnacha, *A Ring and a Prayer*, sraith sé chuid i dtaobh póstaí idirchreidimh ó Esras Films, *Dazzled by Daylight*, gnéchlár faisnéise ó Lifeblood Films faoi thógáil an chéad teampall Búdaíoch Tibéadach in Éirinn, agus *Tukdam: The Living Dead* ó Wildfire Films, faoi mhanaigh Bhúdaíocha a chuireann moill ar mheath fisiceach an choirp trí dhul isteach i machnamh domhain agus iad ag fáil bháis.

Idir an dá linn, in 2021, bhuaigh RTÉ príomh-ghradam na meán reiligiúnach i SAM den tríú bliain as a chéile le *The Cork Nativity* ó Bo Media agus iad ag cur scéal na Nollag as an Soiscéal i mbéal mhuintir Chorcaí.

Na hEalaíona agus an Cultúr

Is í an fhís lárnach atá ag RTÉ do na hEalaíona agus don Chultúr ná ábhar a chruthú a bhfuil baint aige le agus tionchar aige ar shampla ionadaíoch den lucht féachana in Éirinn. Tá sé mar aidhm againn machnamh agus cur síos a dhéanamh ar an saol in Éirinn trí scéalta mealltacha a insint a bhfuil an daonspéis ina gcoiríl. Chuige sin, rinneadh coimisiún ar na tionscadail atá liostaithe thíos ó léiritheoirí neamhspleácha, agus chuimsigh na hábhair litríocht, amharolannaíocht, ceol, damhsa, na hamharcealaíona agus gníomhaíochtaí pobail.



The Burren: Heart of Stone



Future Island

Is í an fhís lárnach atá ag RTÉ do na hEalaíona agus don Chultúr ná ábhar a chruthú a bhfuil baint aige le agus tionchar aige ar shampla ionadaíoch den lucht féachana in Éirinn.



Jack B. Yeats: The Man Who Painted Ireland

ATHBHREITHNIÚ AR AN mBLIAIN

TEILIFÍS

Agus é á chur i láthair ag Oliver Callan, tugann *An Post Irish Book of the Year 2021* (Bigger Stage) ardán do na sé leabhar as Éirinn atá ar an ngearrliosta do ghradam Leabhar na Bliana ag An Post. Déantar agallaimh leis na húdair agus sroicheann an clár a bhuaíophpointe nuair a nochtar buaiteoir na bliana seo.

Ar an 2 Feabhra 1922, d'fhoilsigh Sylvia Beach *Ulysses* le James Joyce i siopa beag leabhar i bPáras. D'fhoill comóradh a dhéanamh ar 100 bliain na hócáide, tháinig RTÉ agus ARTE le chéile chun mórchlár faisnéise a léiriú. Agus é bunaithe ar scoláireacht úr, tabharfaidh *100 Years of Ulysses* (Create One) cuntas ar aistear an úrscéil agus ar a ábharthacht do lucht féachana an lae inniu.

In *Colm Tóibín, On Memory's Shore* (Below the Radar), déantar óige an úrscéalaí i gContae Loch Garman, chomh maith lena shaol mar scríbhneoir comhaimseartha i mBaile Átha Cliath, a fhiosrú agus a cheiliúradh. Sa chlár faisnéise suntasach seo, atá á léiriú ag Below the Radar TV do RTÉ One, buailimid le Colm agus é ag críochnú an úrscéil is déanaí óna pheann.

Aithnítear gurb é Brian Friel duine de na drámadóirí ab fhearr dá raibh againn sa 20ú haois. Agus agallamh á dhéanamh den chéad uair lena bhean chéile, Anne, agus rochtain uathúil againn ar a chomhfhreagras príobháideach, tugann *Brian Friel - Shy Man, Showman* (Walk On Air Films) léargas dúinn ar an meascán d'áiteanna, daoine agus imeachtaí a mhúnlaigh an fear agus a chuid drámaí.

Seo nua ceoil agus comhrá le haghaidh oíche Dé Sathairn ar RTÉ One is ea *Soundtrack to My Life* (Shinawil), á chur i láthair ag Niall Breslin. I ngach eipeasóid beidh ealaíontóir de chuid na hÉireann ag comhoibriú le Ceolfhoireann Choirme RTÉ chun seinnliosta de na hamhráin is tábhachtaí dóibh a chruthú, agus inseoidh siad na scéalta atá taobh thiar dá roghanna.

Is óid d'ealaín na hamhránaíochta agus do chumhacht sheasmhach na hamhránaíochta é *Songs of the Open Road* (Harvest Films), clár faisnéise faoi Thomas McCarthy, amhránaí mór le rá de chuid an Lucht Siúil. Tá McCarthy ar dhuine de na hamhránaithe traidisiúnta is spreagúla agus is tochtmhara dá bhfuil againn sa lá atá inniu ann agus guth láidir lán le carachtar agus áilleacht aige.

Sa chlár faisnéise fada *Micheál Ó Súilleabháin: Between Worlds*, déanfar scrúdú ar shaol agus ar oidhreacht dhomhanda an cheoltóra agus an chumadóir.

Déanfaidh *The Flourishing* (Tyrone Productions) cur síos ar aistear cheol traidisiúnta agus cheol tíre na hÉireann, agus tabharfar léargas ar obair Paul Brady, Mary Black, Finbar Furey, Paddy Glackin, Andy Irvine, Tríona Ní Dhomhnaill, Mary O'Hara, Mary Bergin agus daoine eile agus muid ag fáil amach an chaoi ar éirigh leo an traidisiún a spreagadh as an nua.

In *Steps of Freedom: The Story of Irish Dance* (Tyrone Productions) déantar cur síos ar an gcaoi ar fhorbair damhsa na hÉireann ó dhamhsa traidisiúnta mhuintir na hÉireann go dtí an feiniméan domhanda atá ann faoi láthair, nuair atá seónna móra ag dul i bhfeidhm ar na milliúin lucht féachana agus scoileanna damhsa i mbreis agus 60 tír ag múineadh damhsa Gaelach.

In *Jack B. Yeats: The Man Who Painted Ireland* (Averner Films), scannán suntasach atá ag teacht amach tráth a bhfuil comóradh á dhéanamh ar bhreithlá Jack 150 bliain ó shin, tugtar le chéile rannpháirtithe ó shaol cultúir agus ó shaol acadúil na hÉireann.

In *Camera, Tripod, Bicycle* (South Wind Blows) insítear scéal Lesley Crowe. Agus é ag taisteal ar rothar óna theach cónaithe i Seantrabh lena cheamara 8mm agus a thríchosach, rinne sé scannánú ar Bhaile Átha Cliath i rith na mblianta fada ina raibh athruithe mór ag tarlú ó na 1950idí go dtí na 1970idí.



Colm Tóibín

Tugann *Brian Friel - Shy Man, Showman* (Walk On Air Films) léargas dúinn ar an meascán d'áiteanna, daoine agus imeachtaí a mhúnlaigh an fear agus a chuid drámaí.



Soundtrack to My Life



Steps of Freedom: The Story of Irish Dance

Chuir Dyehouse Films ábhar ar fáil le haghaidh leagan speisialta de *Nationwide* ina raibh raon de ghrúpaí ealaíona agus na tionscadail a bhí acu le haghaidh Oíche Chultúir 2021 le feiceáil. Ina measc chonaiceamar Banna Práis an Bhaile Mhoir, grúpa damhsa Catherine Young i gCiarraí, gaibhneoireacht stáin an Lucht Siúil, stair na déantúsaíochta teicstíle i Móinteach Míle, Contae Laoise, agus compántas de dhamhsóirí óga as an Tulach Mhór.

Spórt

Lean *Horizon Tokyo* (Brick Films) a coimisiúnaíodh in 2019, naonúr iomaitheoirí Oilimpeacha agus Parailimpeacha de chuid na hÉireann a bhí dóchasach go n-éireodh leo ina n-iarachtaí dul go Tóiceo in 2020. Ar nós go leor mórimeachtaí eile in 2020, cuireadh na Cluichí Samhraidh siar go dtí 2021. Agus turas na lúthchleasaithe ag leanúint ar aghaidh, leanadh freisin den taifeadadh ar an eispéireas seo agus gach duine a bhí páirteach ag iarraidh a n-aisling a bhaint amach. Trí chlár uair an chloig a bhí i gceist agus craoladh an tsraith ar deireadh thiar i mí an Mheithimh 2021 ar RTÉ One agus ar an RTÉ Player (lena n-áirítear scannáin ghearra a thug próifíle na lúthchleasaithe a bhí ar fáil don RTÉ Player amháin) agus cuireadh go leor lúthchleasaithe, a thug ardú croí dúinn i rith an tsamhraidh, ina aithne don lucht féachana.

I mí na Samhna 2021, roinn triúr Éireannach óg a gcuid scéalta go cróga leis an náisiún i golár faisnéise cinniúnach i dtaobh neamhoird itheacháin i bhfir. Agus é á léiriú ag Alleycats TV, chuir *Unspoken* deireadh le míthuiscintí coitianta agus thug sé dúshlán do na steiréitíopaí chun tuiscint níos leithne agus níos doimhne a thabhairt dúinn ar an bhfadhb seo a mbaineann an oiread míthuisciana léi.

Chun 50 bliain de na gradaim All-Stars de chuid an CLG a cheiliúradh, chuaigh Poolbeg Productions ag tóraíocht sna cartlanna chun súil siar, ó thaobh na staire de, a thabhairt ar na gradaim cháiliúla seo. Ón am ar bunaíodh iad go dtí an lá atá inniu ann, rinne *The All-Stars at 50* leathchhead bliain de chuimhní cinn, aicsean agus conspóidí a cheiliúradh, in éineacht le cuid de na príomhimreoirí ar an bpáirc agus taobh amuigh di.

RTÉ2

D'fhás RTÉ2 a sciar bliain i ndiaidh bliana agus mórimeachtaí spóirt – Na Cluichí Oilimpeacha, Na Parailimpeacha agus Craobhchomórtas Peile na hEorpa UEFA – ar siúl bliain níos déanaí ná mar a bhí beartaithe mar gheall ar Covid. Bhí siad seo ina chuid ollmhór den sceideal i rith mhíonna an tsamhraidh. Le linn an chuid eile den bhliain bhí raon de shraithanna nua scaipthe thart sna sceidil, lena n-áirítear an seó painéil grinn *Clear History*, sraith ar chúl stáitse *The Rotunda*, leagan níos faide de *Home Rescue* agus an chéad sraith Éireannach de *Glow Up*, á chur i láthair ag Maura Higgins, clár ar éirigh go maith leis ar RTÉ2 agus a fuair lucht féachana ollmhór ar an RTÉ Player chomh maith.

D'fhill *Other Voices*, a ndearnadh scannánú air sa Daingean taobh thiar de dhoirse dúnta, le haghaidh an 19ú sraith. Tharla an rud céanna i gcás *RTÉ Choice Music Awards*, agus é ag teacht chugainn ó Stiúideonna folmha Lána an Mhuilinn Ghaoithe.

In 2022 beidh torthaí dhá mhórtionscnamh drámaíochta le feiceáil, glaoch ar leith ar dhrámaíocht nua le haghaidh RTÉ2 agus athbheochan *Storyland*. Sa dá chás, chuaigh Fis Éireann i gcomhpháirtíocht le RTÉ, agus beidh buiséid níos airde agus slótán buaic-ama acu ar an gcainéal an babhta seo.

Bhí cláracha do Dhaoine Óga an-fheiceálach ar an gcainéal. D'fhill *Home School Hub* a raibh an-tóir air chun cabhrú le tuismitheoirí agus múinteoirí le curaclam na bunscoile agus seoladh lear mór beochana nua. Mar gheall ar an teicneolaíocht nua, ní raibh an tionchar céanna ag an dianghlásáil ar na beochana agus a bhí aige ar na cláracha beo, agus leanadh ar aghaidh go gasta leis na léiriúcháin.

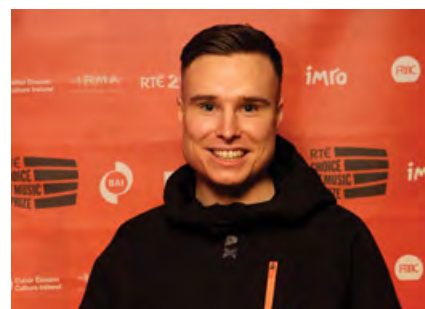


Horizon Tokyo

Ón am ar bunaíodh iad go dtí an lá atá inniu ann, rinne *The All-Stars at 50* leathchhead bliain de chuimhní cinn, aicsean agus conspóidí a cheiliúradh, in éineacht le cuid de na príomhimreoirí ar an bpáirc agus taobh amuigh di.



Home Rescue



RTÉ Choice Music Awards

ATHBHREITHNIÚ AR AN mBLIAIN

TEILIFÍS

Drámaíocht agus Greann

I gcomhar le Fís Éireann, is ocht gclár a cuireadh ar an ngearrliosta tar éis glaoch ar ábhar drámaíochta do RTÉ2. Rachaidh na trí léiriúchán leathuair an chloig agus na cúig léiriúchán uair an chloig a roghnaíodh ar aghaidh anois le bheith forbartha. Táthar ag súil go mbeidh an fhorbairt ag an gcéad chéim críochnaithe faoi Bhealtaine 2022, agus tá sé i gceist go leanfaí de bheith ag forbairt na cláracha atá roghnaithe ar bhonn leanúnach agus go craolfar iad sa deireadh ar RTÉ2.

Tar éis briseadh mar gheall ar an bpaindéim, in 2021 tháinig *Storyland* ar ais agus níos mó infheistíochta agus lucht féachana níos mó ná riamh aige. Craolfar an leagan seo ar RTÉ2 agus ar an RTÉ Player. Tá Fís Éireann tar éis dul i gcomhpháirtíocht le RTÉ chun tallann nua a aithint, a fhorbairt agus a thaispeáint trí dhrámaíocht nuálach ó réimse éagsúil guthanna a léiriú. Agus é dírithe ar thallann a aimsiú agus a chothú i réimsí na scríbhneoireachta, na stiúrtha, na haisteoireachta agus an léiriúcháin, is tiomantas láidir é seo d'fhorbairt agus d'inhuanaitheacht thionscal na teilifíse in Éirinn.

I mí na Nollag 2021, fuaireamar an líon is mó iontrálacha a bhí faighte riamh: 204. Nuair a bheidh an próiseas measúnaithe críochnaithe, roghnófar ocht dtionscadal (25 nóiméad) le forbairt a dhéanamh orthu agus rachaidh trí thionscadal acu ar aghaidh go dtí céim an léiriúcháin.

Ó thaobh cúrsaí grinn de ar RTÉ2 seoladh seó nua painéalbhunaithe. Sraith a raibh formáidiú déanta air agus a léirigh Kite Entertainment ab ea *Clear History*, agus ba iad Kevin McGahern agus Joanne McNally a rinne an cur i láthair. Chuaigh daoine nua ó na hardáin shóisialta in éineacht le tráchtairí níos seanbhunaithe chun a shocrú cén chuid de na bomaí náireacha ó stair na hÉireann ba cheart a scríosadh amach.

Cé go bhfuil RTÉ ag tacú i gcónaí le greann na hÉireann agus á fhorbairt ó thaobh ábhar a bhfuil script leis agus ábhar gan script araon, in 2021 forbraíodh roinnt sraitheanna nua grinn a bhfuil script leo, go leor acu i gcomhpháirtíocht le Fís Éireann. Leanfar leis an bpróiseas forbartha in 2022.

Siamsaíocht agus Ceol

D'fhill *Other Voices* ar RTÉ2 dá 19ú sraith agus é an-difriúil, agus cé go ndearna South Wind Blows an scannánú faoi shrianta Covid, taobh thiar de dhoirse dúnta, bhí an chuid is fearr de cheol na hÉireann le cloisteáil in Eaglais Naomh Shéamais sa Daingean mar sin féin. Bhí cuid de na healaíontóirí is fearr dá bhfuil againn in Éirinn páirteach sa tsraith 10 gcuid seo, lena n-áirítear Denise Chaila, Hozier agus Damien Dempsey.

D'fhill *RTÉ Choice Music Prize* (Southpaw Pictures) chun na hainmnithe a cheiliúradh agus buaiteoirí Albam na Bliana in Éirinn agus Amhrán na Bliana a fhógairt. Mar gheall ar shrianta, rinneadh an t-imeacht seo, a bhíodh beo go hiondúil, a scannánú ó Stiúideonna Lána an Mhuilinn Ghaoithe i mBaile Átha Cliath. D'fhógair Adam Clayton buaiteoir Albam na Bliana de chuid RTÉ Choice Music Prize: Denise Chaila.

Is éard a bhí in *Tradfest: The Dublin Castle Sessions* ná sraith sé chuid de léirithe beo, a craoladh déanach san oíche do RTÉ2, agus á chur i láthair ag Fiachna Ó Braonáin agus á léiriú ag Born Optimistic

Cláracha Fíorasacha Mórélímh agus Cláracha Fíorasacha Siamsaíochta

San fhómhar, seoladh leagan na hÉireann den fhormaid mhórélímh *Glow Up* ar RTÉ2 arna chur i láthair ag Maura Higgins, ina ndearnadh próifiliú ar dhaoine cumasacha ó ar fud na tíre ar mhaith leo a bheith ina smideoirí. Indiepics a léirigh an tsraith, sraith a tháinig i dtír ar an tóir atá ag teacht ar an nuamhaisiú smidh ar líne i measc dhaoine óga.

Agus é dírithe ar thallann a aimsiú agus a chothú i réimsí na scríbhneoireachta, na stiúrtha, na haisteoireachta agus an léiriúcháin, is tiomantas láidir é seo d'fhorbairt agus d'inhuanaitheacht thionscal na teilifíse in Éirinn.



Clear History



Other Voices



Glow Up

Bhog *Home Rescue*, le Coco Content, ó RTÉ One go dtí RTÉ2, rinneadh sraith uair an chloig aisti agus bhí an-tóir ag an lucht féachana ar an tsraith san fhormáid nua seo. Lean an chuideachta chéanna de shraith rathúil eile de *First Dates*. Cúrsaí cúirtéireachta ar bhealach éagsúil a bhí i gceist sa tríú sraith de *Pulling With My Parents* le Alleycats TV.

Bhí an-tóir ar an bhformáid nua le Waddell Media *Selling Ireland's Most Exclusive Homes*, an chuideachta chéanna a léirigh *Ireland's Rich List 2021*. Fuair an tsraith *Anna Geary: Why Girls Quit Sport* le Animo TV Productions tacaíocht ón BAI, agus d'fhéach Anna Geary ar an bhfeiniméan a bhaineann le déagóirí mná ag caitheamh an spóirt in aer agus mar is féidir iad a choinneáil spreagtha i leith an spóirt. San fhormáid nua le Straywave Media de *The 2 Johnnies Take On* bhain an bheirt triail as raon gníomhaíochtaí amhail TikTok, ealaín uirbeach agus ríomhsport.

Cuireadh téagar leis an sceideal i ndiaidh an tairsí ar RTÉ2 le *The Rotunda*, ó Scratch Films.

Spórt

Agus an Craobhchomórtas Rugbaí Aontaithe (URC) seolta go hoifigiúil, d'fhógair RTÉ agus TG4 go mbeidh siad ag cur rugbaí de scoth an domhain ar fáil do lucht féachana na hÉireann saor go haer. Beidh cluichí ina mbeidh cúigí na hÉireann ag imirt ar fáil do lucht féachana na hÉireann beo agus saor go haer.

Leanfaidh an t-aicsean beo, arna léiriú ag IRIS agus arna chur i láthair ag Jacqui Hurley agus Daire O'Brien ar RTÉ, go dtí deireadh shéasúr 2021/22, séasúr ina mbeidh 26 cluiche agus cúigí na hÉireann ag imirt sa tsraith sa bhaile agus as baile á goraoladh ag RTÉ.

Beidh *Rugbaí Beo* de chuid TG4 fós ar an bpríomhchlár rugbaí ag an stáisiún agus IRIS ag cur clúdach beo ar fáil de 17 cluiche agus na cúigí ag imirt sa bhaile.

An Lucht Féachana Níos Óige

Ba í an bhliain 2021 an bhliain ina raibh gach rud in ainm is a bheith ar ais mar is 'ceart' - cibé ciall atá le 'ceart'. De réir mar a bhí an bhliain á caitheamh, áfach, ba léir gur gearr go mbeadh ar na scoileanna dúnadh arís. Bhí *Home School Hub* ar ais ar an teilifís, á chur i láthair ag na múinteoirí is fearr a thaitníonn libh agus ag cur neart spraoi leis an bhfoghlaim sa bhaile. I gcúinsí thar a bheith dúshlánach, d'éirigh le léiritheoirí Macalla Teo, sraith iontach eile a chur ar fáil, lenar cruthaíodh leanúnachas foghlama agus aomhainn trína bhféadfadh leanaí agus a gcuid tuismitheoirí dul i mbun plé léi de réir mar a lean an phaindéim ar aghaidh.

Tá sé soiléir freisin go bhfuil gá fíoreispéireas trasardáin a chur ar fáil do leanaí agus do dhaoine óga in Éirinn atá ag baint úsáid as ár gcuid seirbhísí: chun an deis a chruthú agus a thabhairt do lucht féachana RTÉ idirghníomhú le hábhar RTÉ ar an gcaoi is mian leo, nuair is mian leo cibé áit a dteastaíonn uathu sin a dhéanamh.

I gcomhpháirtíocht lenár gcomhghleacaithe EBU, bhiomar páirteach in *EBU Kids International Friendship #SayHi Campaign*, tionscnamh frithbhulaíochta a reáchtáladh ar fud na hEorpa agus ar ghlac go leor daoine páirt ann ar fud na n-ardán meán sóisialta agus digiteach.



First Dates



Anna Geary

D'fhógair RTÉ agus TG4 go mbeidh siad ag cur rugbaí de scoth an domhain ar fáil do lucht féachana na hÉireann saor go haer.



Home School Hub

ATHBHREITHNIÚ AR AN mBLIAIN

TEILIFÍS

RTÉ Kids

Athraíodh ainmneacha ar fud roinnt dár seirbhísí sa bhliain 2021: RTÉ Kids anois a thugtar ar ár mbloc ábhar do leanaí idir 7-12 bliana d'aois agus déanfar sin a chur i bhfeidhm i gcaitheamh na bliana 2022.

Ba bhliain iontach a bhí sa bhliain 2021 maidir le hábhar don aoisghrúpa seo. Cuireadh leis an snáithe faisnéise a bhfuil an-tóir air, *My Story*, agus *Speed Stacking* anois sa bhailiúchán scannán acu. In *Speed Stacking*, arna léiriú ag Ronin Films, caitear súil ghrinn ar spórt an-suimiúil a bhaineann le cupáin a chur i gceann a chéile faoi luas. Buailimid le Laura Beacom as Béal Feirste agus í ar a dícheall curiaracht dhomhanda a bhaint amach arís.

Bhí *Ace My Space* ar ais don dara sraith. Tailored Films a léirigh an tsraith agus chuir na réaltaí Meán Sóisialta agus an bheirt mhisniúil Mary-Claire Fitzpatrick agus Sean Treacy i láthair í. Cuma na maitheasa a chur ar sheomraí leapa ar bheagán airgid agus músacán - níl mórán nach dtaitneodh sé sin leo!

I mí Mheán Fómhair 2021, chuir RTÉ Kids fáilte roimh an bpopréalta idir-réaltrach Nova Jones agus criú an *Jefferson* chuig an scáileán. Bhí an lucht féachana an-tógtha leis an tsraith iontach seo ón gcéad lá, a chruthaigh Jam Media agus a comhléiríodh le CBBC, agus táimid ag súil le heachtraí móra ó Nova agus an criú sa bhliain 2022.

Díreach in am d'Fhéile na Samhna 2021, tháinig seacht scannán beochana ar an bhfód a coimisiúnaíodh go speisialta. Seacht scannán dhá nóiméad a bhí in *A Breath of Fresh Scare* a chruthaigh seacht gcomhlacht beochana cumasacha as Éirinn: Elk Studios, Cardel Entertainment, Alt Animation, And Maps And Plans, Wigglewooo, Giant Animation Studios agus Daily Madness Productions. Is féidir na scannáin go léir a fheiceáil ar an RTÉ Player.

Bhí *Squad Goals*, a chruthaigh Kite Entertainment agus a chuir Anna Geary i láthair, ar ais le 16 eipeasóid nua as an bpíosa den seó cluichí is cliste agus is tréine dá bhfuil ann.

Bhí sraith ealaíne/beochana cheannródaíoch arna léiriú ag Pioneertown Productions, *Will Sliney's Storytellers*, ar RTÉ Kids den chéad uair. Ba é an t-ealaíontóir greannán Éireannach, Will Sliney, a chuir an tsraith i láthair, sraith a mhúineann d'ealaíontóirí óga an chaoi le peann luaidhe a úsáid lena gcuid samhlaíochta a chur ar pháipéar, rinneadh sin trí mheascán de cheachtanna líníochta agus scéal beochana an léarscáilí óg de chuid na Lochlannach, Freya.

Bhí na teaghlacha ainmnithe is ansa linn ar ais agus iad ag breathnú ar chláracha faisnéise faoin bhfiadhúlra ar *Critters TV* le Turnip & Duck, sraith iontach greannmhar lán le spraoi agus deiseanna foghlama don teaghlach go léir.

Bhí *Royals Next Door* ar RTÉ Kids den chéad uair freisin, arna léiriú ag an stiúideo Éireannach, Ink & Light, an stiúideo Fionlannach-Spáinneach, Pikkukala agus Walking the Dog na Beilge. Castar Stella, an banphrionsa corónach, agus a muintir orainn a chaithfidh a gcaisleán breá a fhágáil chun cur fúthu i ngnáthbhuachbhaile sa tsraith ghrinn seo do leanaí idir 7-12 bliain d'aois. An réiteoidh siad leis an saol nua seo? An bhfuil an teaghlach ríoga ar nós teaghlach ar bith eile?

Seoladh an tsraith nua iontach *Bush Kids*, ar fud ár gcainéal i mí na Samhna 2021, arna chruthú agus arna léiriú ag GMARSHTV. Bhíothas i dteannta ceithre theaghlach fad a bhí siad i ngnáthóga dúshlánacha agus iad ag foghlaim chun aire a thabhairt dóibh féin gan aon leictreachas ná fónais phoiblí ar fáil dóibh. Bhí orthu dul ar thóir foráiste le bia a fháil agus a bhfoscadh féin a thógáil faoi mheantóireacht shaineolaí an mharthanais, Tom Bán.



Ace My Space



Squad Goals



Will Sliney's Storytellers



Bush Kids

Bhí ábhar an-speisialta ar RTÉ Kids faoi Nollaig. Bhí an-riméad orainn a bheith i gcomhpháirtíocht arís le Junk Kouture chun an *Junk Kouture Grand Final* a chur ar an scáileán, ceiliúradh ceart ar an gcruthaitheacht, ar an inbhuanaitheacht agus ar an ngalántacht!

Chuir foireann *Ace My Space* de chuid Tailored Films dhá eipeasóid nuamhaisithe iontach Nollag ar fáil do dhá ghrúpa pobail a raibh sé tuillte go maith acu. Rinne siad Clúid Zen amach is amach as an Reco i mBaile Munna ar dtús, agus ansin rinne siad Mol Caithimh Aimsire as Club Óige Arda Lee i Loch Garman.

Ar Oíche Nollag bhí an ceol tíre go mór i réim agus muid i dteannta an chéad ghlúin eile de leitheidí Nathan Carter agus Cliona Hagan in *A Kids' Country Christmas*, scannán speisialta arna léiriú ag Ronin Films. Chuir *Home School Hub: A Christmas Cracker* (Macalla Teo) clabhsúr iontach leis an mbliain, agus foireann *Home School Hub* ar ais le chéile arís, mar a bhí ag tús na bliana, do chlár deiridh shéasúr na Nollag.

RTÉjr

Ba bhliain iontach a bhí in 2021 ar RTÉjr le meascán de chláracha beo-aicsin agus beochana dár lucht féachana 0-6 bliana d'aois. Bhí seanchláracha ar ais ar an scáileán agus bhí roinnt sraitheanna nua againn dár lucht féachana óg freisin.

Bhí *Mya Go* gan fuacht ná faitíos ón Piranha Bar ar ais lena meon an-dearfach sa tsraith nua as an bpíosa Gaeilge agus Béarla seo. Bhí *Bóin agus Beach/Ladybird and Bee* ar an scáileán den chéad uair i mí an Mhárta: níl bealach níos fearr ann le fáilte a chur roimh an earrach ná i gcomhluadar na mbeithíoch is gleoite dá bhfuil ann!

Bhí Donncha O'Callaghan ar ais le Sraith 3 de *Donncha's Two Talented* (Adare Productions): seó tallainne as an ngnáth, ina dtugann leanaí dúshlán do dhuine fásta le linn dianchampa taibhithe agus fágтар fúthu féin ansin é an beart a dhéanamh ar an stáitse mór!

Cuireadh Alva agus a muintir in aithne dúinn den chéad uair i Meán Fómhair 2021 in *Alva's World* arna léiriú ag Kavaleer: sraith bheochana fiorthábhachtach, ghreannmhar agus tarraingteach ina scrúdaítear an chaoi le fanacht slán ar an idirlíon fad a bhíonn spórt agat.

Bhí *Let's Find Out* (Stopwatch Television) ar ais ar an scáileán le sraith nua as an bpíosa agus bhí láithreoir nua ag an tsraith (Amy Hassett) i gcomhair Sheachtain na hEolaíochta i mí na Samhna 2021. Bhí Zoom agus Mark ar ais chomh maith, ag freagairt na ceisteanna eolaíochta is casta dá bhfuil ann agus ag cur iontas orainn le turgnaimh dhochreidte!

Chuir *Adam Saves Christmas* le Kavaleer clabhsúr álainn leis an mbliain: scéal croíúil ina bhfuil ar Adam, Speedy, Bubby agus Zuzu méid atá ag tarlú do na Gealáin Thuaidh a oibriú amach nó ní bheidh Daidí na Nollag ábalta na brontanais a thabhairt do leanaí an domhain ar Oíche Nollag!



Junk Kouture



A Kids' Country Christmas



Adam Saves Christmas



Lean Raidió RTÉ den sárthaispeántas de réir mar a lean géarchéim Covid ar aghaidh le linn na bliana 2021. Choinnigh cláracha bunaithe ar fhaisnéis an lucht éisteachta ar an eolas is déanaí maidir leis na forbairtí is déanaí, fad ar choinnigh míreanna ealaíon agus cultúir aird an lucht éisteachta, agus chuir siad tacaíocht ar fáil d'ealaíontóirí le linn tréimhse dhúshlánach do chách in Éirinn.

Léirigh an earnáil raidió neamhspleách réimse leathan sraitheanna agus cláracha aonuaire d'ardchaighdeán, a chuir go mór le réimse agus doimhneacht ábhar Raidió RTÉ. Bhí béim ar leith ar chláracha ealaíon, ceoil agus cultúir ar fud na stáisiún go léir, amhail *An Cúinne Dána* agus *Cuan an Cheoil* ar Raidió na Gaeltachta, *South Wind Blows* agus *The Poetry Programme* ar RTÉ Radio One, *Legacies* agus *The Breakdown* ar 2FM agus *Culture File* ar lyric fm. Tá *The Business* ar maidin Dé Sathairn imithe ó neart go neart ar Radio

One agus tá sé ar cheann den 20 clár is fearr sna JNL Ranna (An Comhthaighde Náisiúnta ar Lucht Éisteachta). Lean *Callan's Kicks* de bheith ar an tsraith aorach is fearr sa tír.

Thacaigh RTÉ le réimse leathan tionscadal raidió do scéim Fuaime agus Fise de chuid an BAI sa bhliain 2021; d'éirigh le go leor acu sin agus beifear á gcráladh sa bhliain 2022.

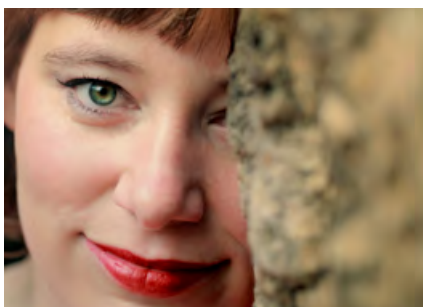


Callan's Kicks



Second Captains

Sraith dhá chuid is ea *The Breakdown*, arna léiriú ag Mediatone, ina rianaítear 30 bliain de cheol leictreonach na hÉireann, ar a mbeidh léiritheoirí ceoil páirteach a inseoidh na scéalta a bhaineann lena rianta is mó cáil.



How The World Begins Again

RTÉ Radio 1

Rinne RTÉ Radio 1 seacht gcuideachta neamhspleácha a choimisiúnú le snáithe reatha a chur ar fáil agus ábhar cláracha nua a fhorbairt freisin i gcaitheamh na bliana 2021. Leanann *The Business* ag cur siamsaíochta ar fáil don lucht féachana agus á gcur ar an eolas le linn bhuaicama mhaidin Dé Sathairn, fad a lean *Callan's Kicks* den aoir agus den tsiamsaíocht i mbliain ina raibh sé ag teastáil go géar.

In *The Poetry Programme* thug Olivia O'Leary agus Rick O'Shea ar aistear muid trí shaol na filíochta agus na leabhar tráth a raibh méadú mór ar dhíolachán leabhair filíochta. Tá an stáir go mór i mbéal an phobail agus muid i lár Deich mBliana na gCuimhneachán, agus déanann Myles Dungan agus Pegasus Media sin a phlé chomh maith le scéalta spéisiúla eile ina gclár *The History Show* a bhíonn ar siúl tráthnóna Dé Domhnaigh.

I measc na goláracha i sceideal an tSathairn le linn an tsamhraidh ar RTÉ Radio 1 bhí *Second Captains*, a dhíríonn go speisialta ar agallaimh a chur i bhformáid nuálach agus samhlaíoch. Faoi Nollaig, chruthaigh OJO Productions formáid nua iontach tráth na gceist le *Do You Remember... 2021*.

Rinne RTÉ Radio 1 Extra dhá shraith iontach spéisiúil a choimisiúnú – *Encounters* agus *The Horror Writer* – sa bhliain 2021.

Cuireadh tús maith leis an mbliain 2022 le sraith nua, *Supercharged with Anna Geary*, a mbaineann lucht féachana níos óige an-sult as tráthnóna Dé Domhnaigh, sraith ina bpléitear ábhair a bhaineann le cúrsaí sláinte agus folláine. Cuirfear dhá chlár nua leis an sceideal amach sa bhliain, *My Passion, My Power* agus *Moving Pictures*. Táimid ag súil le bheith ar ais le Manchán Magan in *The Almanac of Ireland*, arna léiriú ag Red Hare Media.

RTÉ 2fm

D'éirigh chomh maith sin le *The Music Biz*, a bhain gradam raidió IMRO amach don tsraith faisnéise ceoil is fearr in 2020, gur choimisiúnaigh 2fm dhá shraith nua in 2021. Sraith ceithre chuid is ea *Legacies* ina bpléitear na healaíontóirí, an ceol agus na gluaiseachtaí a chur borradh faoi cheol na linne seo in Éirinn. Arna léiriú ag Kate Brennan Harding, déantar seánraí an cheoil indie, damhsa agus hip-hop a chioradh chomh maith le féilte ceoil na hÉireann.

Sraith dhá chuid is ea *The Breakdown*, arna léiriú ag Mediatone, ina rianaítear 30 bliain de cheol leictreonach na hÉireann, ar a mbeidh léiritheoirí ceoil páirteach a inseoidh na scéalta a bhaineann lena rianta is mó cáil.

RTÉ lyric fm

In 2021 choimisiúnaigh RTÉ lyric fm seacht gcuideachta neamhspleácha le naoi léiriúchán a dhéanamh. Cuireann gach aon cheann de na léiriúcháin sin beocht leis an sceideal agus cuireann ábhar cainte ar fáil don lucht éisteacha ós rud é go gcuireann sé le rannpháirtíocht an éisteora leis an gceol a chraolaimid agus leis an tírdhreach cultúir fairsing.

I measc na gcoimisiún sin tá *Culture File* (Soundsdoable), tuairisc laethúil ealaín agus chultúir, ag tairiscint léargas ar leith agus inrochtana ar cheol, na meáin chumarsáide, teicneolaíocht, ceardaíocht, ealaín, spraoi, cúrsaí grinn, bia agus dearadh agus bíonn déantóirí agus cruthaitheoirí páirteach ó gach cearn den tír agus den domhan. Bíonn an mhír sin á craoladh mar chuid de *Classic Drive* le Lorcan Murray, an clár is mó a bhfuil lucht éisteachta aige ar RTÉ lyric fm. Rinne painéal aionna na sraithe *Culture File Debates* machnamh ar chuid de na mórcheisteanna do na healaíona agus an chruthaitheacht le linn na bliana dúshlánaí seo. Tá láithreach forleathan ar líne ag na tuairiscí laethúla agus seachtainiúla trí phodchraoltaí, SoundCloud agus Twitter.

ATHBHREITHNIÚ AR AN MBLIAIN

RAIDIÓ

I bhfómhar na bliana 2021 craoladh an tsraith *How the World Begins Again* (Elizabeth Hilliard/Athena Media) in ocht gcuid le linn sosanna ár snáithe *Friday Concert*. Rinneadh cumadóirí mná a cheiliúradh sa tsraith trína saothar ceoil agus a bhfocail féin, agus thug guthanna agus saincheisteanna chun solais, ar guthanna agus saincheisteanna iad nár tugadh an aird i gcónaí dóibh atá tuillte acu.

Tá roinnt de na cláracha aonuaire agus na sraitheanna gearra a coimisiúnaíodh don snáithe *The Lyric Feature* cómhaoinithe faoi scéim craoltóireachta Fuaime agus Físe an BAI. Déantar gnéithe de chultúr na tíre a chioradh leo ar bhealaí iléagsúla. Áirítear ar shamplaí *Root and Branch* le Anja Murray agus Brian Mac Gloinn, ina gcaitear súil ar an tionchar a imríonn crainn dhúchasacha na tíre i gceol agus i litríocht na hÉireann, agus *The Museum of Song* le Regan Hutchins ar an úsáid a bhaintear as ceol mar leigheas in ionad cúraim sláinte in Iarthar Chorcaí.

Is coimisiún ceoil craolacháin é *The Universal Mass* (J.J. O'Shea) ina bhfuil ealaiontóirí as cúlaí éagsúla rannpháirteach (Emma Langford, an African Gospel Choir, an Dexi Ministries Choir agus Manaigh Chnoc Mheilearaí) agus iad ag seinm an tsaothair ceoil chéanna – aifreann canta nuachumtha – déanfaidh siad sin de réir a stíle ceoil féin.

RTÉ Raidió na Gaeltachta

Ardán tábhachtach a bhí in *An Cúinne Dána*, clár ealaíon agus cultúir RTÉ Raidió na Gaeltachta a coimisiúnaíodh arís sa bhliain 2021, d'ealaíon agus cultúr na Gaeilge chomh maith le domhan litríochta na Gaeilge. Is é Tristan Rosenstock, an ceoltóir agus craoltóir inniúil, a chuireann an clár i láthair agus a léiríonn é. Thug Tristán lucht den aos dána chomh maith le haíonna eile ar an aer chun imeachtaí ar líne a chur chun cinn agus chun an pobal a chur ar an eolas fúthu.

Sraith ceoil thraidisiúnta is ea *Cuireadh chun Ceoil* á léiriú agus á chur i láthair ag Peadar Ó Riada i gCúil Aodha, i nGaeltacht Chorcaí. Samhlaítear RTÉ Raidió na Gaeltachta leis an gceol traidisiúnta, agus is ionann an tsraith seo agus fíorshampla den chaoi a dtugann an ceol an pobal sin le chéile, sa bhaile agus thar sáile. Tá tairbhe shuntasach déanta ag an tsraith maidir le féiniúlacht an stáisiúin agus chuir ar chumas RTÉ léiriúcháin raidió neamhspleácha Ghaeilge a neartú taobh amuigh de na príomhionaid uirbeacha.

Rinneadh *Cuan an Cheoil* a choimisiúnú sa bhliain 2021 agus craoladh é i dtús na bliana 2022. Sa tsraith seo, a taifeadh i Stiúideo Cuan sa Spidéal i gConamara, cuireann Liam Ó Maonlaí agallamh ar chuid de na ceoltóirí is cumasaí sa tír agus seinneann siad corr phort le chéile chomh maith. Chuir sé ardán tábhachtach ar fáil do cheoltóirí nach raibh ábalta tabhairt faoin gceol ag ceolchoirmeacha. Bhí an tionscadal seo maoinithe ag Scéim Fuaime agus Físe an BAI freisin.

Rinneadh cumadóirí mná a cheiliúradh sa tsraith trína saothar ceoil agus a bhfocail féin, agus thug guthanna agus saincheisteanna chun solais, ar guthanna agus saincheisteanna iad nár tugadh an aird i gcónaí dóibh atá tuillte acu.



The Universal Mass



Cuan an Cheoil

Bhí mórthábhacht arís i rith na bliana 2021 le comhpháirtíocht na Scéime Fuaime agus Físe de chuid Údarás Craolacháin na hÉireann (BAI) maidir le cláracha coimisiúnaithe ar Teilifís agus ar Raidió RTÉ.

Coimisiúnaíodh fiche clár teilifíse, 45.5 uair an chloig d'ábhar cláir san iomlán, a craoladh nó a chraolfar ar RTÉ, le tacaíocht ó scéim Fuaime & Físe an BAI. Is iad sin: *A Note for Nature, A Ring and A Prayer, Cheer, Dizzy Deliverables, Droichid na hÉireann, Faoi Bhláth, Fia's Fairies, Flix, Foster and Allen: Lost in Music, Hardest Harvest Series 2, Kiva can Do Series 3, Limbo, Shackleton's Cabin, Song's of the Open Road, The Man with the Moving House, The Million Dollar Pigeon Race, The Wee Littles, Treaty 21, Vincent Hanley: Sex, Lies and Videotapes* agus *Zoo Live*.

Anuas ar na cláracha raidió a choimisiúnaigh RTÉ, coimisiúnaíodh 45 uair an chloig d'ábhar cláir ar fud seacht léiriúcháin raidió déag le maoiniú ó Fuaim agus Fis an BAI trí Léiritheoirí Neamhspleácha le craoladh ar Raidió RTÉ i rith na bliana 2021 agus 2022. I measc na gcláracha bhí: *Adventures of a Young Pirate, An Audible Life, Blort's Travels, Cuan an Ceoil, My Passion My Power, Root and Branch, Shackleton: Enduring the Most, Signs of Life, Someone Like Me, Supercharged with Anna Geary, The Curlew in Song, Story and Sound, The Golden Museum, The Horror Writer, The Museum of Song, The Neighbourhood* agus *The Universal Mass*.

D'oibrigh RTÉ go dlúth arís le Fondúireacht Eolaíochta Éireann chun cláracha a théadh i bhfeidhm ar lucht féachana nua agus lucht féachana níos mó a choimisiúnú trí scéalta a bhfuil eolaíocht, innealtóireacht agus teicneolaíocht mar bhonn acu. I measc na dtionscadal a tacaíodh leo sa bhliain 2021 bhí *Future Island* (Loosehorse), *Hollow Cities* (Red Pepper) agus *Menopause* (Kite Entertainment). Craoladh nó craolfar na léiriúcháin go léir le linn na mbuaicthráthanna ar RTÉ One.

Bhí maoiniú faoi Alt 481 agus Fis Éireann ag roinnt coimisiún maidir le cláracha drámaíochta, beochana, cláracha grinn a raibh script leo agus cláracha fíorasacha. Thug RTÉ faoi chomhléiriúcháin i rith na bliana 2021 in éineacht le BBC NI, ILBF, ARTE agus roinnt lucht maoinithe eile. Tugtar anailís ar an maoiniú ó fhoinsí eile ar leathanach 24.

Bhí mórthábhacht arís i rith na bliana 2021 le comhpháirtíocht na Scéime Fuaime agus Físe de chuid Údarás Craolacháin na hÉireann (BAI) maidir le cláracha coimisiúnaithe ar Teilifís agus ar Raidió RTÉ.



Treaty Live

Lean RTÉ i rith na bliana 2021 de chúnamh taca a thabhairt maidir le forbairt na hearnála léiriúcháin neamhspleách trí pháirt a ghlacadh i scéimeanna forbartha, trí chainteoirí a chur ar fáil ag seimineáir do lucht an tionscail agus i gcoláistí oiliúna maidir le léiriúcháin scannánaíochta agus teilifíse, trí pháirt a ghlacadh i gcomhdhálaí comhléiriúcháin idirnáisiúnta, trí chúnamh taca a chur ar fáil do léiritheoirí a bhfuil páirtithe comhléiriúcháin á lorg acu, agus trí bhualadh le comhlachtaí atá ag teacht chun cinn agus lón comhairle a chur ar fáil dóibh.

Déantar páirtmhaoiniú ar Léiritheoirí Scaileáin na hÉireann, eagraíocht ionadaíochta na léiritheoirí neamhspleácha in Éirinn, trí tobhach a ghearradh maidir le buiséid léiriúcháin i ndáil le cláracha a choimisiúnaíonn RTÉ ó na comhaltaí. Is muireach an tobhach dá bhrí sin a ghearrtar go díreach ar chuntas na gCláracha Neamhspleách.

Is cumann ceirde atá in Animation Ireland a dhéanann ionadaíocht thar ceann mórchuid na stiúideonna beochana in Éirinn. Cuireann RTÉ sintiús bliantúil ar fáil do Animation Ireland mar chuid den dúthracht i leith earnáil na beochana a fhorbairt.

Rinne RTÉ de réir an *Chóid Cleachtais chun Comhlachtaí Stáit a Rialú 2016* mar aon leis an dualgas a chomhlíonadh i ndáil le rialachas corparáideach agus oibleagáidí eile a leagtar ar an eagraíocht faoin *Acht Craolacháin 2009*, faoin *Acht um Eitic in Oifigí Poiblí 1996*, faoin *Acht um Chaighdeán in Oifigí Poiblí 2001* agus faoin *Acht um Cheartas Coiriúil (Cionta Éilithe) 2018*.

Tá RTÉ tiomanta maidir lena chinntiú go ndéantar an coimisiúnú ar chláracha a léirítear go neamhspleách don chraoladh poiblí ar bhealach follasach. Cloíonn RTÉ, san iarracht teacht ar chláracha teilifíse agus raidió a léirítear go neamhspleách, a gcoimisiúnú agus a n-athchoimisiúnú, le modhanna oibre atá foirmeálta soiléir, agus foilsítear iad sin lena gceadú ag léiritheoirí neamhspleácha ar láithreán gréasáin RTÉ.

D'fhostaigh RTÉ Deloitte i rith na bliana chun bearta oibre sonraithe a dhéanamh maidir leis na gnáis oibre sonraithe a bhí le cur i bhfeidhm i ndáil le hiarratais faoi chláracha teilifíse agus raidió a cuireadh faoi bhráid i rith na bliana 2021. Rinne Deloitte a bhearta oibre agus bhíodas sásta, i ndáil leis an sampla gnóthaí a cuireadh faoi thástáil, go léiríonn an fhianaise cháipéisíochta atá ar coimeád ag RTÉ go rabhthas ag cloí leis na modhanna oibre coimisiúnaithe a bhaineann le hábhar.

Let's Find Out



ATHBHREITHNIÚ AR CHÚRSAÍ AIRGEADAIS AGUS COIMISIÚNAITHE

2021 - Achoimre ar an gCaiteachas

Bhí de dhualgas ar RTÉ faoin reachtaíocht maidir le caiteachas ar choimisiúin neamhspleácha faoin Acht Craolacháin 2009 caiteachas de €39.8m a dhéanamh sa bhliain 2021, i ndáil le cláracha don teilifís agus don raidió. B'ionann an caiteachas iomlán a tabhaíodh i rith na bliana 2021 ar bheartaíocht coimisiúnaithe don teilifís agus don raidió le barrchostais leithchurtha RTÉ san áireamh agus €44.7m.

	2021 Teilifís €'000	2021 Raidió €'000	2021 Iomlán €'000	2020 Iomlán €'000
Caiteachas Tabhaithe				
Caiteachas Reachtúil (Sceid. 5)	42,297	1,304	43,601	36,466
Caiteachas Breise (Sceid. 6)	(27)	–	(27)	327
Caiteachas Díreach ar Chláracha Choimisiúnaithe	42,270	1,304	43,574	36,793
Barrchostais Leithchurtha RTÉ	1,095	20	1,115	971
Caiteachas ar an mBeartaíocht Coimisiúnaithe	43,365	1,324	44,689	37,764

B'ionann an tsuim reachtúil a caitheadh ar léiriúcháin neamhspleácha trí chuntas na gCláracha Neamhspleách i rith na bliana 2021 i ndáil le cláracha coimisiúnaithe agus €42.3m ar ábhar teilifíse agus €1.3m ar ábhar don raidió, suim iomlán €43.6m (2020: €36.5m) lena n-áirítear costais riaracháin. Sáraítear leis sin suim chónasctha 2021 €39.8m a bhí dlite faoin reachtaíocht agus an €3.7m in airgead nár caitheadh in 2020 arb ionann sin agus €43.5m san iomlán, gan barrchostas leithchurtha RTÉ san áireamh.

926 uair an chloig san iomlán (389 don raidió, 537 don teilifís) a coimisiúnaíodh leis an gcaiteachas reachtúil ar Léiriúcháin Neamhspleácha i rith na bliana 2021, i réimse leathan catagóirí faoi mar a leagtar amach go mion i Sceideal 3.

Déantar anailís ar an gcaiteachas de réir catagóir cláir i rith na bliana 2021 i Sceideal 5.

Caiteachas ar Choimisiúnú agus ar Bharrchostais 2021

Leagtar amach anailís ar an gcaiteachas ar léiriúcháin neamhspleácha teilifíse agus raidió a thabhaigh RTÉ i rith na bliana 2021 sa tábla thíos. Tugtar briseadh síos níos mine de réir seánraí i Sceideal 5 agus i Sceideal 6.

	2021 Teilifís €'000	2021 Raidió €'000	2021 Iomlán €'000	2020 Iomlán €'000
Caiteachas Tabhaithe				
Coimisiúin de chuid na Bliana 2020 arna dTabhairt ar Aghaidh	9,939	466	10,405	10,144
Athrú maidir leis an gCaiteachas ar Choimisiúin na Bliana 2020 ¹	(461)	(40)	(501)	(1,691)
Athlua ar Choimisiúin de chuid na Bliana 2020 arna dTabhairt ar Aghaidh	9,478	426	9,904	8,453
Coimisiúin nua i rith na bliana 2021 (féach thíos)	43,414	1,283	44,697	36,446
Lúide Coimisiúin le cur ar fáil i rith na bliana 2022	(12,838)	(462)	(13,300)	(10,405)
Costais Riaracháin (Sceideal 7)	3,260	77	3,337	3,219
Gradaim/Scéimeanna	51	–	51	51
Caiteachas ar an mBeartaíocht Coimisiúnaithe	43,365	1,324	44,689	37,764

¹ Tá leasú déanta ar an gcaiteachas ar chláracha a coimisiúnaíodh i rith na bliana 2020 arna dtabhairt ar aghaidh i ndáil le hathrú costais agus cláracha a chur ar atráth, de réir mar a thit sin amach i rith na bliana 2021.

ATHBHREITHNIÚ AR CHÚRSAÍ AIRGEADAIS AGUS COIMISIÚNAITHE

Is féidir anailís mar seo a leanas (féach an tábla thuas) a thabhairt ar na coimisiúin nua le linn na bliana 2021 dar luach €44.7m:

Coimisiúin Nua	Caitechas Reachtúil €'000	%	Caitechas Neamhreachtúil €'000	%	Iomlán Caitechas €'000	%
Coimisiúin don Teilifís ¹²	40,792	91%	66	100%	40,858	91%
Forbairt don Teilifís ¹	411	1%	–	0%	411	1%
Teilifís – Críochnaithe ¹²	2,145	5%	–	0%	2,145	5%
Teilifís	43,348	97%	66	100%	43,414	97%
Raidió	1,283	3%	–	0%	1,283	3%
Iomlán RTE	44,631	100%	66	100%	44,697	100%

¹ Féach Soeideal 1 maidir le sainmhíniú ar coimisiún, forbairt agus maoiniú críochnaithe.

² Tugtar san áireamh maoiniú RTE i ndáil leis an Soeim Físe agus Fuaimne, arna rith ag an Údarás Craolacháin.

Deonaíodh coimisiúin maidir le cláracha teilifíse dar luach €25.7m, suim is ionann agus 59% de luach na gcoimisiún nua don teilifís i rith na bliana 2021, do 10 cinn de chomhlachtaí léiriúcháin neamhspleácha agus bhí suim sa bhreis air sin dar luach €9.0m nó 21% a deonaíodh do 10 cinn eile de chomhlachtaí léiriúcháin neamhspleácha.

An Obair Coimisiúnaithe 2021

Tugtar sonraí thíos faoi na tograí maidir le coimisiúin a tháinig isteach i rith na bliana 2021:

Suíomh	Líon na gComhlachtaí		Líon na dTograí a Cuireadh Isteach		Líon na gCoimisiún a Deonaíodh		Líon na nUaireanta an Chloig a Coimisiúnaíodh	
	Teilifís	Raidió	Teilifís	Raidió	Teilifís	Raidió	Teilifís	Raidió
Baile Átha Cliath	161	53	653	102	88	21	303	191
An chuid eile de Phoblacht na hÉireann	92	26	224	42	32	12	204	198
Tuaisceart Éireann	22	2	80	2	15	–	27	–
An Bhreatain Mhór	14	1	19	3	2	–	3	–
Eile	4	–	5	–	–	–	–	–
Iomlán	293	82	981	149	137	33	537	389

Foinsí eile Maoinithe don Earnáil

Anuas ar an €43.4m a chuir RTE i leith na gcoimisiún nua teilifíse i rith na bliana 2021, ghnóthaigh léiritheoirí cláracha coimisiúnaithe RTE maoiniú ó fhoinsí eile. B'ionann luach iomlán na maoinithe breise sin i ndáil le conarthaí na bliana 2021 agus €17.5m, de réir na hanailíse seo a leanas:

Foinsí Maoinithe	Drámaíocht & Beochan €'000	Seánraí Eile €'000	Iomlán na Maoinithe Tríú Páirtí €'000
Maoiniú BAI	1,450	2,923	4,373
Cómhaoiniú	6,415	3,416	9,831
Alt 481	2,102	1,190	3,292
Iomlán	9,967	7,529	17,496

Dá réir sin, b'ionann luach iomlán bheartaíocht RTE maidir le cláracha teilifíse neamhspleácha i rith na bliana 2021, ar mhaoiniú tríú páirtí a thabhairt san áireamh, agus €60.9m. I gcás na goláracha a rangáítear mar dhrámaíocht nó beochan nó cláracha a ndearnadh cómhaoiniú ina leith faoi Scéim Fuaimne & Físe an BAI, áirítear sna suimeanna maidir le maoiniú ó fhoinsí eile thuas, tionscadail nár chuir RTE ach cistíocht maidir le críochnú amháin ar fáil.

ATHBHREITHNIÚ AR CHÚRSAÍ AIRGEADAIS AGUS COIMISIÚNAITHE

Costais Riaracháin

Leagtar amach go mion i Sceideal 7 anailís iomlán ar na costais riaracháin. Chuaigh Léiriúcháin Neamhspleácha RTÉ i gcostas riaracháin díreach dar iomlán €2.2m i rith na bliana 2021, suim is ionann agus 5% den chaiteachas díreach iomlán a rinne Léiriúcháin Neamhspleácha ar chláracha coimisiúnaithe i rith na bliana 2021.

Bíonn Léiriúcháin Neamhspleácha RTÉ ag brath ar réimse seirbhísí de chuid RTÉ, iad seo a leanas san áireamh mar shampla: spás oifige agus na seirbhísí fónais a ghabhann leis, teicneolaíocht an eolais agus córais ina leith sin, ábhar oifige inchaite, seirbhísí teicniúla agus seirbhísí acmhainní daonna. Tá bonn cuí maidir le hionsúchán iomlán an chostais / úsáid leithchurtha in úsáid d'fhonn costas cóir réasúnta na seirbhísí idir-rannógacha sin a úsáideann Léiriúcháin Neamhspleácha RTÉ a léiriú, suim ab ionann agus €1.1m i rith na bliana 2021 (2020: €1.0m).

Caighdeáin Idirnáisiúnta um Thuairisciú Airgeadais (IFRS)

Ullmhaíodh Tuarascáil Bhliantúil RTÉ agus Ráitis Airgeadais an Ghrúpa 2021 (Tuarascáil Bhliantúil RTÉ), de réir na gCaighdeán Idirnáisiúnta um Thuairisciú Airgeadais agus an léirmhíniú ar na caighdeáin sin atá aontaithe ag Bord na gCaighdeán Idirnáisiúnta Cuntasaíochta (IASB) agus glactha leo ag an Aontas Eorpach.

Faoi réir na gcaighdeán IFRS, luann RTÉ an costas a bhaineann le cláracha coimisiúnaithe a craoladh seachas an caiteachas a tabhaíodh maidir le beartaíocht coimisiúnaithe. Luaitear i dTuarascáil Bhliantúil RTÉ na leibhéil maidir le fardal cláracha ar láimh, is é sin cláracha atá déanta agus a ndeachthas i gcostas maidir leo le linn na tréimhse faoi chaibidil, ach gan iad craolta go fóill faoi dheireadh na tréimhse sin.

De réir mar a éilítear faoin *Acht Craolacháin 2009*, is ar bheartaíocht RTÉ i ndáil le cláracha teilifíse agus fuaime neamhspleácha a choimisiúnú i rith na bliana agus ar oibriú chuntas bainc na gCláracha Neamhspleách ag RTÉ a shonraítear sa Tuarascáil Bhliantúil maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha. Ní mheastar gur chóir glacadh leis na caighdeáin IFRS chun críche na Tuarascála Bliantúla maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha. Leagtar amach thíos an réiteach idir an caiteachas a tabhaíodh maidir le beartaíocht coimisiúnaithe mar a luaitear sa tuarascáil seo agus costas na gCláracha mar a luaitear i dTuarascáil Bhliantúil RTÉ 2021.

Réiteach 2021	Teilifís €'000	Raidió €'000	Iomlán €'000
Tuarascáil Bhliantúil i ndáil le Léiriúcháin Neamhspleácha:			
Caiteachas ar Bheartaíocht Coimisiúnaithe ¹	43,365	1,324	44,689
Móide: Stoc Cláracha ag tús na bliana	16,230	–	16,230
Lúide: Stoc Cláracha ag deireadh na bliana	(17,386)	–	(17,386)
Costas iomlán na gCláracha a Craoladh	42,209	1,324	43,533
Tuarascáil Bhliantúil RTÉ:			
Costas na gCláracha a Craoladh			
Costas na gCláracha Coimisiúnaithe ²	42,209	1,324	43,533
Costas iomlán na gCláracha a Craoladh	42,209	1,324	43,533

¹ Féach an Tábla ar I. 23.

² Tuarascáil Bhliantúil RTÉ agus Ráitis Airgeadais an Ghrúpa 2021, Nóta 2(d).

TUARASCÁIL Ó CHUNTASÓIRÍ NEAMHSPLEÁCHA

Tuarascáil na gCuntasóirí Neamhspleácha do Bhord RTÉ faoi Bhearta Oibre Aontaithe i ndáil le Tuarascáil Bhliantúil Aonad Léiriúcháin Neamhspleách RTÉ maidir leis an mBliain dar Chríoch an 31 Nollaig 2021.

Tá na bearta a aontaíodh libh, faoi mar a shonraítear thíos, i ndáil le Tuarascáil Bhliantúil Aonad Léiriúcháin Neamhspleách RTÉ ("an Tuarascáil Bhliantúil") maidir leis an mbliain dar chríoch an 31 Nollaig 2021 agus na Sceidil a ghabhann léi sin ("na Sceidil") déanta againn. Rinneadh obair na fostaíochta de réir an Chaighdeán Idirnáisiúnta maidir le Seirbhísí Gaolmhara (ISRS 4400) a bhaineann le fostú maidir le bearta oibre aontaithe. Is chun cuidiú leis an mBord a mheas an rabhtas ag comhlíonadh na ndualgas a leagtar ar an mBord faoin reachtaíocht i ndáil le Riachtanais Tuairiscithe maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha, agus chun na críche sin amháin, a rinneadh na bearta.

Tugadh faoi na bearta oibre sin bunaithe ar an bhfaisnéis airgeadais a chuir bainistíocht RTÉ ar fáil agus is ar Bhord RTÉ atá an fhreagracht ina leith sin. Leagtar amach thíos na bearta oibre a rinneadh agus toradh an tsaothair sin:

Nósanna Imeachta

1. Sheiceálar gur go cruinn a baineadh an t-eolas a luaitear i Sceideal 2 "Oibriú Chuntas Bainc na gCláracha Neamhspleách i rith na bliana dar chríoch an 31 Nollaig 2021", as an eolas mionsonraithe sa mhóreabhar ginearálta faoi idirbhearta a bhain le cuntas bainc na gCláracha Neamhspleách i rith na bliana dar chríoch an 31 Nollaig 2021.
2. Sheiceálar gur go cruinn a baineadh an t-eolas a luaitear i Sceideal 5, Sceideal 6 agus Sceideal 7 as na taifid is bonn leo agus as an anailís mhionsonraithe a hullmhaíodh chun críche Tuarascáil Bhliantúil na bliana dar chríoch an 31 Nollaig 2021 a ullmhú.
3. Sheiceálar na Sceidil maidir le cruinneas ó thaobh na matamaitice.

Toradh an tsaothair

Rinneamar na bearta a leagtar amach in 1-3 thuas agus níor tugadh aon ábhar eisceachta faoi deara le linn na hoibre sin.

Mar gheall nach ionann na bearta oibre thuasluaite agus iniúchóireacht ná athbhreithniú arna dhéanamh de réir na gCaighdeán Idirnáisiúnta Iniúchóireachta ná na gCaighdeán Idirnáisiúnta maidir le Fostú Athbhreithniúcháin, níl aon dearbhú á lua againn i ndáil le Tuarascáil Bhliantúil RTÉ maidir le Léiriúcháin Neamhspleácha don bhliain dar chríoch an 31 Nollaig 2021.

Is chun na críche sin amháin a luaitear sa chéad alt den tuarascáil seo, agus mar eolas don Bhord, an tuarascáil atá á cur ar fáil againn agus ní le húsáid chun críche eile í. Is leis na nithe sin amháin a shonraítear thuas a bhaineann an tuarascáil seo agus ní théann sí chomh fada le haon ráitis airgeadais de chuid RTÉ arna léamh go cuimsitheach.



Richard Howard

Ar son agus thar ceann Deloitte Ireland LLP

Cuntasóirí Cairte agus Comhlacht Iniúchóireachta Reachtúil

Deloitte & Teach Touche, Ardán Phort an Iarla, Baile Átha Cliath 2

31 Márta 2022

SCEIDEAL 1: AN DUALGAS MAIDIR LE LÉIRIÚCHÁIN NEAMHSPLÉÁCHA ATÁ AR RTÉ FAOIN REACHTAÍOCHT

1. Dualgas maidir le Caiteachas

Faoi Alt 116, fo-alt (2) den Acht Craolacháin 2009, leagtar de dhualgas ar RTÉ faoin reachtaíocht íosmhéid airgid réamhshonraithe (an tsuim reachtúil) a chaitheamh gach bliain ar chláracha teilifíse agus cláracha raidió arna léiriú go neamhspleách agus an t-airgead sin a lóisteáil i gcuntas faoi leith ar a dtugtar an cuntas Cláracha Neamhspleácha (an cuntas).

Caiteachas Reachtúil	2021 €'000	2020 €'000
Caiteachas Reachtúil Iomlán	39,778	40,185

B'ionann an tsuim reachtúil i leith na bliana 2009 agus €40m agus bíonn athrú, maidir le gach bliain ó shin, ar an tsuim i gcomhréir leis an Treoirimhir Praghsanna bliantúil do Thomhaltóirí (CPI) arna meas ó mhí Lúnasa 2008 go dtí mí Lúnasa na bliana díreach roimh an mbliain airgeadais atá i gceist. Ó b'ionann an CPI arna meas ó mhí Lúnasa 2008 go dtí mí Lúnasa 2020 agus -0.6%, rinneadh an tsuim reachtúil i leith na bliana 2021 a choigeartú dá réir. Faoi Alt 116, 3% an t-íoschéatadán atá le caitheamh ar chraolachán fuaime in 2021 (€1.193m).

2. Dualgas maidir le Tuairisciú

Mar a éilítear faoi réir Alt 116, fo-alt (9) den Acht Craolacháin 2009, déanfaidh RTÉ tráth nach déanaí ná 3 mhí tar éis dheireadh gach bliana airgeadais tuarascáil a thabhairt don Aire:

- maidir lena ghníomhaíochtaí i gcaitheamh na bliana airgeadais sin i ndáil le coimisiúnú cláracha craolta fuaime agus teilifíse neamhspleácha
- maidir le hainm nó céannacht chorparáideach na ndaoine sin atá coimisiúnaithe chun cláracha craolta fuaime nó teilifíse neamhspleácha a dhéanamh
- maidir le feidhmiú ar an gcuntas i gcaitheamh na bliana airgeadais sin (tá mionsonraí feidhmithe an chuntais do 2021 leagtha amach i Sceideal 2) agus
- maidir le haon nithe eile a bhaineann leis na nithe thuas a ordaíonn an tAire.

3. Sainmhíniú maidir le Coimisiún, Forbairt agus Maoiniú Críochnaithe

Déantar an tsuim a luaitear mar chaiteachas ar "Choimisiúin" a shonrú de bhun an choinníll de réir Alt 116, fo-alt (11) den Acht Craolacháin 2009, nach mór, ionas go measfaí gur coimisiúnaíodh clár, go rachadh RTÉ "faoi oibleagáid dhlíthiúil 25% ar a laghad de chostas" déanta an chlár a íoc sula gcuirtear tús leis an obair ar dhéanamh an chlár.

Déantar suimeanna a luaitear mar chaiteachas ar "Fhorbairt" agus ar "Chríochnú" a shonrú de réir Alt 116, fo-alt (2)(a)(ii) agus fo-alt (2)(a)(iii), eadhon, "foirmlíú tograí ag daoine a thabhairt i gcor" maidir le cláracha teilifíse nó raidió neamhspleácha ar coimisiún ag RTÉ agus "cuidiú le críochnú a chur le cláracha teilifíse neamhspleácha agus le cláracha craolacháin fuaime nár choimisiúnaigh RTÉ a ndéanamh" faoi seach.

SCEIDEAL 2: OIBRIÚ CHUNTAS BAINC NA gCLÁRACHA NEAMHSPLEÁCHA I RITH AN DÁ MHÍ DHÉAG ANUAS GO DTÍ AN 31 NOLLAIG 2021.

	€'000
Iarmhéid Tosaigh de réir RTÉ amhail 1 Eanáir 2021	5,170
Lóisteáil	
Fáltais ó RTÉ, lena n-áirítear ús Bainc a fuarthas	39,778
Lúide Íocaíochtaí	
Íocaíochtaí	(43,310)
Iarmhéid Deiridh de réir RTÉ amhail 31 Nollaig 2021	1,638

SCEIDEAL 3: CLÁRACHA/UAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA IN 2021

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta an Chloig
Fíorasach	Coco Content	First Dates Sraith 7	14.0
	Rare TV / Green Inc	Crimecall Sraith 18	10.0
	Indiepics	Ear to the Ground Sraith 29	8.0
	Indiepics	Glow Up	8.0
	Vision Independent Productions	Operation Transformation Sraith 15	8.0
	Alleycats TV	Pulling with My Parents Sraith 3	6.0
	Coco Content	Home Rescue 2021	6.0
	Waka TV	The Way We Were Sraith 2	5.0
	Animo TV Productions	Davy's Toughest Team Sraith 2	4.0
	Indiepics	How to be Good With Money Sraith 4	4.0
	Kite Entertainment	Big Life Fix Sraith 2	4.0
	Moondance Productions	The Zoo 2021	4.0
	ShinAwiL	Home of the Year Sraith 8	4.0
	Straywave Media	The 2 Johnnies Take On	4.0
	Animo TV Productions	Ireland's Garden Heroes	3.0
	Coco Content	Open for Business Sraith 2	3.0
	Esras Films	A Ring and A Prayer ^{1 (Críoch)}	3.0
	Indiepics	Beyond the Bullets: Real Life in the Civil War	3.0
	Indiepics	Designed for Life	3.0
	Indiepics	The Style Counsellors Sraith 3	3.0
	JMACTWO Productions	DIY SOS Sraith 2	3.0
	Loosehorse	Future Island Sraith 2	3.0
	Moondance Productions	Zoo Live ^{1 (Críoch)}	3.0
	Rare TV / Green Inc	The Case I Can't Forget Sraith 2	3.0
	Tyrone Productions	David Brophy's Frontline Choir	3.0
	Tyrone Productions	Irish Civil War	3.0
	Vision Independent Productions	Super Garden Sraith 13	3.0
	Vision Independent Productions	The Big DIY Challenge Sraith 2	3.0
	Waddell Media	Selling Ireland's Most Exclusive Homes	3.0
	Waka TV	Shoulders of Giants	3.0
	WhiteThorn Productions	Hardest Harvest Sraith 2 ^{1 (Críoch)}	3.0
	Kairos	Aifrin na Cásca	2.5
	Midas Productions	Brainstorm	2.5
	Coco Content	Dermot Bannon's Super Small Spaces	2.0
	Dearg Films	Foster and Allen: Lost in Music ^{1 (Críoch)}	2.0
	Fine Point	Nama	2.0
	Frontier Films	No Place Like Home Sraith 2	2.0
	Tyrone Productions	Dr Eva's Great Escape Sraith 2	2.0
	Wildfire Film and Television	Limbo ^{1 (Críoch)}	1.5
	Loosehorse	Treaty Live ^{1 (Críoch)}	1.5
	Marmalade Films	Cheer ^{1 (Críoch)}	1.5
	True Nevison	The Missing Children ^(Críoch)	1.5
	Venom Productions	Million Dollar Pigeon Race ^{1 (Críoch)}	1.5
	Alleycats TV	Treasure, Nazis & Spies	1.0
	Bang Bang Teo	In the Name of the Son	1.0
	Blueprint Pictures	The Killing of Thomas Niedermayer	1.0
	Coco Content	Room to Improve Christmas Special 2022	1.0
	Dearg Films	How Ireland Rocked the 70s	1.0
	Atom Films	The Irish Wedding	1.0

SCEIDEAL 3: CLÁRACHA/UAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA IN 2021

AR LEAN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta an Chloig
Fíorasach	Fifty-Three Six Media	Rachael Blackmore: A Grand Year	1.0
	Indiepics	V Day	1.0
	John Kelleher Media	Charlie Bird	1.0
	Kairos Communications	Feast of the Assumption	1.0
	Kairos Communications	Midnight Mass on Christmas Eve	1.0
	Kite Entertainment	Menopause	1.0
	Midas Productions	Partition, 1921	1.0
	Mind the Gap Films	Vincent Hanley: Sex, Lies and Videotapes ¹ (Críoch)	1.0
	Moondance Productions	Shackleton's Cabin ¹ (Críoch)	1.0
	Red Pepper	Hollow Cities	1.0
	Reflektor Media	Capitol Man – Donie O'Sullivan	1.0
	Scratch Films	Growing Up in Direct Provision	1.0
	Scratch Films	Keelin Shanley	1.0
	Strike Films	Border Lives	1.0
	True Films	Barney Curley: The Man Who Beat the Bookies	1.0
	Waddell Media	Daniel at 60	1.0
	WonderPics	Widows of the Revolution	1.0

Conarthaí forbartha éagsúla le 3Rock Productions, Adare Productions, Alleycats TV, Animo TV Productions, Brick Films, Coco Content, Crossing the Line Productions, Curious Dog Films, Drumlin Pictures, Encore Media, Fourth Wall Film & TV, GMARSH TV, Indiepics, JMACTWO Productions, Kite Entertainment, Little Wing Films, Pheonix, Scratch Films agus Venom Productions

185.5

Na hEalaíona agus an Cultúr	Tyrone Productions	Steps of Freedom: The Story of Irish Dance ^(Críoch)	2.0
	Averner Films	Jack B. Yeats: The Man Who Painted Ireland	1.0
	Bigger Stage	An Post Irish Book of the Year 2021	1.0
	Create One	100 Years of Ulysses	1.0
	Crossing the Line Productions	A Note for Nature ¹	1.0
	Harvest Films	Songs of the Open Road ¹	1.0
	Red Shoe Productions	Micheál Ó Súilleabháin: Between Worlds	1.0
	South Wind Blows	Camera, Tripod, Bicycle	1.0
	Tyrone Productions	The Flourishing ^(Críoch)	1.0
	Walk On Air Films	Brian Friel – Shy Man, Showman	1.0
	Dyehouse Films	Culture Night Inserts	0.5

Conradh forbartha le Poolbeg Productions

11.5

SCEIDEAL 3: CLÁRACHA/UAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA IN 2021

AR LEAN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta an Chloig
Cláracha Gaeilge	IRIS Productions	URC Rugbaí Beo	42.5
	Abu Media	Go Gasta Sraith 3	10.0
	Adare Productions	Réalta Agus Gaolta Sraith 5	10.0
	Abu Media	Faoi Bhláth ¹ (Críoch)	6.5
	Big Mountain Productions	Peataí Sraith 2 ^(Críoch)	3.0
	New Departures Media	Droichid na hÉireann ¹ (Críoch)	3.0
	Strident Media	Ar an Sliabh ^(Críoch)	3.0
	Strident Media	Bog Amach ^(Críoch)	3.0
	Below the Radar	999 Faoi Oiliúint ^(Críoch)	2.0
	Strident Media	Saol an Tréidlia	2.0
	Tyrone Productions	Cad Faoi na Tuismitheoirí?	2.0
	Bang Bang Teo	The Man with the Moving House ¹ (Críoch)	1.0
	Macha Media	Le Chéile ^(Críoch)	1.0
			89.0
Siamsaíocht agus Ceol	ShinAwil	Dancing with the Stars Sraith 5	24.0
	Animo TV Productions	Ireland's Fittest Family Sraith 9	11.0
	Loosehorse	Home Advantage	8.0
	ShinAwil	Last Singer Standing	8.0
	South Wind Blows	Other Voices Sraith 20 ^(Críoch)	6.0
	South Wind Blows	The Heart of Saturday Night	6.0
	Born Optimistic	Tradfest: The Dublin Castle Sessions ^(Críoch)	3.0
	Adare Productions	Big Night In	1.0
	Coco Content	A St Patrick's Festival Celebration	1.0
	South Wind Blows	The Heart of Saturday Night Christmas Special	1.0
	Southpaw Productions	RTÉ Choice Music Prize 2021	1.0
			70.0
Drámaíocht agus Greann	Power Pictures	The Tommy Tiernan Show Sraith 6	13.0
	Power Pictures	The Tommy Tiernan Show Sraith 5 (Síneadh)	6.0
	Saffron Moon	Hidden Assets ¹	6.0
	Kite Entertainment	Clear History Sraith 2	4.0
	Wonky Chair Media	Callan Kicks the Year	4.0
Conarthaí forbartha éagsúla le 925 Productions, Bear Print Media, Blue Ink Films, Bron Studios, Danu Matrix Media, Deadpan Pictures, Fantastic Films, Kite Entertainment, Liberty Video, O'Sullivan Productions, Peer Pressure, PGM TV, Reflektor Media, Samson Films, Shinawil, Tailored Films, Treasure Entertainment, Tri Moon Films agus Wonky Chair Media			33.0

AR LEAN

IOMLÁN NA nUAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH DE RÉIR NA REACHTAÍOCHTA SA BHLIAIN 2021 **537**

SCEIDEAL 3: CLÁRACHA/UAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA IN 2021

AR LEAN

Catagóir	Comhlacht Léiriúcháin	Teideal an Chláir	Iomlán Uaireanta an Chloig
Fíorasach	Old Yard Productions	The Business 2021/2022	45.0
	Pegasus Media and Consulting	The History Show 2021	20.0
	Second Captains	Second Captains	8.0
	OJO Productions	Supercharged le Anna Geary ¹	6.0
	OJO Productions	The Book Show 2021	4.0
	Aoife Kavanagh	My Passion My Power ¹	3.0
	IWR Media	Signs of Life ¹	3.0
	Old Yard Productions	The Business 2020/2021 (Sineadh)	3.0
	OJO Productions	Do You Remember ... 2021	1.0
			93.0
Na hEalaíona agus an Cultúr	Soundsdoable	Culture File 2022	56.0
	South Wind Blows	South Wind Blows 2021/2022	52.0
	Anja Murray	Root and Branch ¹	3.0
	Rockfinch	The Poetry Programme 2021	3.0
	Elizabeth Hilliard	How the World Begins Again	2.5
	Cathal Funge	Swaddling Songs at Fifty ¹	1.0
	Eoin Brady	Shackleton: Enduring the Most ¹	1.0
	John O'Shea	The Golden Museum ¹	1.0
	Leonard Antonelli	The Curlew in Song, Story and Sound ¹	1.0
	Regan Hutchins	The Museum of Song ¹	1.0
	John O'Shea	The Universal Mass ¹	0.5
			122.0
Cláracha Gaeilge	Iontaoibheas Fódhla	Cuireadh Chun Ceoil 2022	104.0
	Tristan Rosenstock	An Cúinne Dána 2022	26.5
	Stiúideo Cuan	Cuan an Cheoil ¹	15.0
			145.5
Siamsaíocht agus Geol	Kate Brennan Harding	Legacies	4.0
	Mediatone	The Breakdown	2.0
	Tinpot Productions	DeConstructed	0.8
			6.8
Drámaíocht agus Greann	Catchy Title	Callan's Kicks	12.0
	MacLoud Music	The Horror Writer ¹	1.0
	Zoe Comyns	An Audible Life ¹	1.0
			14.0
Daoine Óga	Kate Brennan Harding	Someone Like Me ¹	2.5
	Patrick Groenland	Blort's Travels ¹	2.0
	Roundstone Media	Adventures of a Young Pirate Queen ¹	1.0
	Philip Davison	The Neighbourhood ¹	2.3
			7.8
IOMLÁN NA nUAIREANTA RAIDÍÓ A COIMISIÚNAÍODH DE RÉIR NA REACHTAÍOCHTA SA BHLIAIN 2021			389

SCEIDEAL 4: CLÁRACHA/UAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, A CRÍOCHNAÍODH AGUS A FORBRAÍODH NACH FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA É IN 2021

Catagóir

Comhlacht Léiriúcháin

Teideal an Chláir

Iomlán Uaireanta an Chloig

IOMLÁN NA nUAIREANTA TEILIFÍSE A COIMISIÚNAÍODH, NACH FAOI RÉIR NA REACHTAÍOCHTA É, SA BHLIAIN 2021

0

Tabhair ar Aird: Ní dhearnadh aon uaireanna teilifíse nua neamhreachtúla a choimisiúnú le linn na bliana 2021.

SCEIDEAL 5: CAITEACHAS REACHTÚIL AR CHLÁRACHA COIMISIÚNAITHE DE RÉIR CHATAGÓIR AN CHLÁIR IN 2021

TEILIFÍS

Catagóir Cláir	Iomlán Uaireanta an Chloig	Coimisiúin 2020 Tugtha ar Aghaidh €'000	Coimisiúin Nua 2021 €'000	Coimisiúin 2021 Tugtha ar Aghaidh €'000	Costas Iomlán 2021 €'000
Fíorasach	185.5	6,240	19,338	(6,188)	19,390
Na hEalaíona agus an Cultúr	11.5	461	812	(239)	1,034
Cláracha Gaeilge	89.0	441	2,595	(795)	2,241
Siamsaíocht agus Ceol	70.0	(20)	10,272	(2,896)	7,356
Drámaíocht agus Greann	33.0	1,206	4,414	(973)	4,647
Spórt	67.0	71	1,829	(784)	1,116
Daoine Óga	81.4	1,146	4,088	(937)	4,297
Móriomlán:	537	9,545	43,348	(12,812)	40,081
Gradaim - Scéimeanna					51
Barrchostais agus costais eile (Sceideal 7)					2,165
Caiteachas Díreach a Tabhaíodh					42,297

RAIDIÓ

Catagóir Cláir	Iomlán Uaireanta an Chloig	Coimisiúin 2020 Tugtha ar Aghaidh €'000	Coimisiúin Nua 2021 €'000	Coimisiúin 2021 Tugtha ar Aghaidh €'000	Costas Iomlán 2021 €'000
Fíorasach	93.0	110	550	(162)	498
Na hEalaíona agus an Cultúr	122.0	185	235	(138)	282
Cláracha Gaeilge	145.5	120	147	(124)	143
Siamsaíocht agus Ceol	6.8	11	71	(36)	46
Drámaíocht agus Greann	14.0	–	268	–	268
Spórt	0.0	–	–	–	–
Daoine Óga	7.8	–	12	(2)	10
Móriomlán:	389	426	1,283	462	1,247
Barrchostais agus costais eile (Sceideal 7)					57
Caiteachas Díreach a Tabhaíodh					1,304

CAITEACHAS DÍREACH AR CHLÁRACHA COIMISIÚNAITHE

TEILIFÍS & RAIDIÓ	43,601
------------------------------	---------------

Nóta 1: Tugtar san áireamh le costais CBL nach féidir a ghabháil ar ais (NRV)

Nóta 2: Tá athlua á dhéanamh ar choimisiúin ón mbliain 2020 maidir le hathrú costais nó gealltanais maidir le cláracha a chur ar atráth

Nóta 3: Ní áirítear barrchostais leithorurtha RTÉ i bhfigiúirí sa tábla

SCEIDEAL 6: CAITEACHAS NEAMHREACHTÚIL A TABHAÍODH AR CHLÁRACHA COIMISIÚNAITHE DE RÉIR CHATAGÓIR AN CHLÁIR IN 2021

TEILIFÍS

Catagóir Cláir	Iomlán Uaireanta an Chloig	Coimisiúin 2020 Tugtha ar Aghaidh €'000	Coimisiúin Nua 2021 €'000	Coimisiúin 2021 Tugtha ar Aghaidh €'000	Costas Iomlán 2021 €'000
Fíorasach	–	25	66	(26)	65
Drámaíocht agus Greann	–	(92)	–	–	(92)
Móriomlán:	–	(67)	66	(26)	(27)
Gradaim - Scéimeanna					–
Caiteachas Díreach a Tabhaíodh					(27)

Nóta 1: Tugtar san áireamh le costais CBL nach féidir a ghabháil ar ais (NRV)

Nóta 2: Tá athlua á dhéanamh ar choimisiúin ón mbliain 2020 maidir le hathrú costais nó gealltanais maidir le cláracha a chur ar atráth

Nóta 3: Ní áirítear barrohostas leithochurtha RTÉ i bhfigiúirí sa tábla

Nóta 4: Tugtar san áireamh leis an gcaiteachas nach caiteachas faoin reachtaíocht na costais ar líne maidir le coimisiúin faoin reachtaíocht nach goeadaítear faoin Acht Oraolacháin 2009 a chur i leith an Chuntais Reachtúil

SCEIDEAL 7: COSTAIS RIARACHÁIN AGUS BARRCHOSTAS EAGRÚCHÁIN INCHURTHA 2021

Cur Síos ar an gCaiteachas	Teilifís €'000	Raidió €'000	Iomlán €'000
Costais Pá-rolla	1,771	51	1,822
Féilte/Ranníocaíochtaí Tionsclaíochta	257	–	257
Stóráil Seiteanna	114	–	114
Costais Fógraíochta agus Comhairleoireachta	12	6	18
Costais Oifige agus Costais Ilghnéitheacha	11	–	11
Fo-iomlán:	2,165	57	2,222
Barrchostas Eagrúcháin Leithchurtha	1,095	20	1,115
Móriomlán:	3,260	77	3,337

SCEIDEAL 8: GRADAIM 2021

Comhlacht Léiriúcháin		Teideal an Ohláir
(a) Creataí 26		
1	BL Creative	Regular Rabbit
2	Bogboy Productions	Red Rabbit
3	Jam Media	Worry World
4	Radii	Bog Cake
5	Studio Meala	Hermit

SCEIDEAL 9: AN 50 CLÁR BA MHÓ LUCHT FÉACHANA 2021

Ord	Teideal an Chláir	Cainéal	Dáta Craolta
1	Late Late Toy Show, The	RTÉ One	26-11-2021
2	Saturday Game Live – Live Play – All Ireland Football Final: Tyrone v Mayo	RTÉ2	11-09-2021
3	UEFA Euro 2020 – Live Play – Final: Italy v England	RTÉ2	11-07-2021
4	UEFA Euro 2020 – Live Play – Semi-Final: England v Denmark	RTÉ2	07-07-2021
5	Oprah With Meghan And Harry	RTÉ2	08-03-2021
6	6 Nations Live: Ireland v France	Virgin Media One	14-02-2021
7	RTÉ News: Six One	RTÉ One	05-01-2021
8	6 Nations Live: Ireland v England	Virgin Media One	20-03-2021
9	Sunday GAA Live – Live Play – All-Ireland Hurling Final: Limerick v Cork	RTÉ2	22-08-2021
10	Saturday Game Live – Live Play – Football Semi Final: Dublin v Mayo	RTÉ2	14-08-2021
11	6 Nations Live: Wales v Ireland	Virgin Media One	07-02-2021
12	Autumn Nations Series – Live Play: Ireland v New Zealand	RTÉ2	13-11-2021
13	Late Late Show, The	RTÉ One	08-01-2021
14	RTÉ News: Nine O'Clock	RTÉ One	07-01-2021
15	Kin	RTÉ One	12-09-2021
16	European Qualifiers World Cup 2022 – Live Play: Rep of Ireland v Portugal	RTÉ2	11-11-2021
17	Reeling In the Years – 2010	RTÉ One	11-04-2021
18	6 Nations Live: Scotland v Ireland	Virgin Media One	14-03-2021
19	Ireland's Fittest Family	RTÉ One	21-02-2021
20	Late Late Show St Patrick's Night Special, The	RTÉ One	17-03-2021
21	Mrs Brown's Boys Live	RTÉ One	29-10-2021
22	UEFA Euro 2020 – Live Play – Semi Final: Italy v Spain	RTÉ2	06-07-2021
23	New Year's Eve Countdown Show	RTÉ One	31-12-2021
24	UEFA Euro 2020 – Live Play – Group D: England v Scotland	RTÉ2	18-06-2021
25	Tommy Tiernan Show, The	RTÉ One	03-04-2021
26	6 Nations Live: Italy v Ireland	Virgin Media One	27-02-2021
27	European Qualifiers World Cup 2022 – Live Play: Portugal v Ireland	RTÉ2	01-09-2021
28	Case I Can't Forget, The	RTÉ One	29-11-2021
29	Hidden Assets	RTÉ One	07-11-2021
30	Let the Rest of the World Go By	RTÉ One	11-01-2021
31	RTÉ Investigates: Stuck in the Rough	RTÉ One	18-01-2021
32	I'm A Celebrity ... Get Me Out of Here!	Virgin Media One	21-11-2021
33	European Qualifiers World Cup 2022 – Live Play: Luxembourg v Ireland	RTÉ2	14-11-2021
34	Operation Transformation	RTÉ One	13-01-2021
35	European Qualifiers World Cup 2022 – Live Play: Serbia v Ireland	RTÉ2	24-03-2021
36	Dr Cassidy's Casebook	RTÉ One	17-05-2021
37	Sunday GAA Live – Live Play – Hurling Semi Final: Cork v Kilkenny	RTÉ2	08-08-2021
38	Smother	RTÉ One	07-03-2021
39	My Bungalow Bliss	RTÉ One	01-12-2021
40	Home of the Year	RTÉ One	23-02-2021
41	UEFA Euro 2020 – Live Play: France v Switzerland	RTÉ2	28-06-2021
42	Prime Time	RTÉ One	07-01-2021
43	UEFA Euro 2020 – Live Play: Belgium v Portugal	RTÉ2	27-06-2021
44	UEFA Euro 2020 – Live Play – Group F: France v Germany	RTÉ2	15-06-2021
45	Saturday Game Live – Live Play – Hurling Semi Final: Limerick v Waterford	RTÉ2	07-08-2021
46	Quiz	RTÉ One	24-01-2021
47	UEFA Euro 2020 – Live Play – Quarter-Final: Belgium v Italy	RTÉ2	02-07-2021
48	Marian	RTÉ One	04-01-2021
49	Man Comes Around: Johnny Cash in Ireland, The	RTÉ One	01-01-2021
50	Way We Were, The	RTÉ One	10-01-2021

Tá na cláracha a léirítear go neamhspleách a choimisiúnaigh RTÉ aibhsithe i goló trom thuas.

Foinse: TAM Ireland Ltd/Nielsen TAM.

Tá na Cláracha is Mó Lucht Féachana bunaithe ar dhaoine aonair 4+, Gach Cainéal a n-óctar Síntiús ina leith, Rogha Meánaithe: Lá ar Bith, Tráth ar Bith, Eipeasóid is Fearr, 10 Nóiméad ar Fad ar a Laghad, sonraí comhdhlúite, 1 Ean 2021–31 Noll 2021. Tabhair ar aird: Bainneann an liosta seo úsáid as an eipeasóid is fearr as sraith.







Raidió Teilifís Éireann
Domhnach Broc
Baile Átha Cliath 4

T: 01 208 3111
F: 01 208 3080

www.rte.ie